

# 新华文轩打造“原创图画书首发中心”

## 以优质宣发资源推动原创精品图画书触达更多读者

本报讯 (记者刘蓓蓓) 由中国少年儿童新闻出版总社出版的“九神鹿绘本馆”之《光精灵的眼睛之旅》原创图画书近日在新华文轩Kids Winshare亲子书店举行首发仪式。这也是新华文轩正在用心打磨与筹备的“原创图画书首发中心”的第一本新书首发。

《光精灵的眼睛之旅》从生命教育的角度出发,告诉孩子眼睛不仅仅关乎我们的视力,也是身体的一部分、生命的一部分,激发孩子对眼睛的珍视。图画书特意设计了一个可爱的“光精灵”形象,孩子在阅读中跟着他进入眼睛的微观世界,依次穿过眼睛的泪膜、巩膜(白眼珠)、角膜(黑眼球)、虹膜(中间为瞳孔),直至

大脑,一起见证光在眼睛里0.3秒的神奇旅程。作者魏杰在首发式现场表示,《光精灵的眼睛之旅》让孩子们从现实切换到眼睛的微观世界,从眼睛的主人转变成眼睛活动的参与者,从被动的知识灌输到充满好奇的主动探索。孩子们有多爱自己的眼睛,就有多大的意愿去保护自己的眼睛。

据了解,7月12日—8月16日活动期间,《光精灵的眼睛之旅》将于四川省49家实体店进行主题展陈,同期还会集中陈列“九神鹿绘本馆”旗下出版的中国原创图画书系列,新华文轩实体店、新华文轩云店、文轩网均开展限时销售五五折活动。

从《光精灵的眼睛之旅》首发式,新华文轩将在8—10月持续为大众带来优质原创图画书的新书首发仪式,如海豚传媒《景绍宗中国风韵图画书》、接力出版社《鄂伦春熊》等,通过每一次的原创图画书首发积累,逐步成立“原创图画书首发中心”。

新华文轩将在每一次的首发活动中推出专题视频,和作者、编辑、出版社一道,向大众普及和发布图书内容、知识点、创作故事等,深挖图书内容。同时,由文轩选品师、童书编辑、行业记者、母婴类KOL博主等组成一支图画书测评团队,对通过首发中心发布的每一本原创图画书开展测评并推出测评报告。未来还将与融媒体及自媒体合作开设原创图画书首发专栏,对首发的原创图画书始末进行介绍与推广,搭建并完善“原创图画书首发中心”传播矩阵,对每一本首发原创图画书匹配优质的宣发资源,从而构建全方位的媒体生态体系,力争为更多原创图画书首发提供宣发支持。

结合以上资源及推广内容,新华文轩计划于每年“六一”国际儿童节打造“原创图画书节”品牌活动,持续固化“儿童节+原创图画书节”双节概念,开展一系列原创图画书巡展、作家分享会、图画书周边开发定制、儿童诵读会等,更好地推动优质原创图画书触达读者,力求提升原创图画书的影响力。

# 《职业教育专业教学资源库十年建设与实践》新书发布

本报讯 (记者李国生) 8月3日—6日,2023年职业教育专业教学资源库建设工作研讨会在广州召开。会上,由高等教育出版社出版的《职业教育专业教学资源库十年建设与实践》新书向社会发布。

该书由职业教育和信息化领域的专家

学者和职业院校一线教师成立编写组,历经一年的广泛调研、框架研讨、案例征集、集中编写、征求意见等最终成稿。该书有3个亮点,一是坚持理念先行,重点围绕资源库建设的新理念新机制进行总结分析,破解了数字化教学资源建设困局,为资源库未来发展指明方向;二是坚持问

题导向和结果导向,全面梳理资源库建设的优秀成果;三是坚持从实际出发,聚焦《国家职业教育改革实施方案》和《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》对资源库提出的核心要求,重点分析和阐述关键问题。全书从政策执行、人才培养、产业服务、学术研究、机制创新等方

面对资源库进行总结,并搭出平台、调结构、强服务、优环境的资源库2.0升级之音,为新一轮的资源库建设提供良好的借鉴价值。

中国教育技术协会会长杨志坚等出席研讨会。来自400多所职业院校、职教行业企业的1200余名代表参加会议。

# 第十八届长影节参赛参展影片共182部

## 吴京任本届长影节形象大使

本报讯 (记者张席贵) 第十八届中国长春电影节将于8月28日在吉林长春拉开帷幕,8月5日,参赛和参展影片征集工作已经截止。本届长影节申报参赛影片75部,申报参展影片107部,申报参赛参展影片共计182部,较上届征集影片数量增加150%。报名影片题材多样,类型丰富,多数是今年的新作品。

报名影片质量相比往届大幅提升,其中不乏影响力较大的影片,如《满江红》《流浪地球2》《消失的她》《热烈》《封神第一部:朝歌风云》《茶啊二中》等优秀作品。

本届长影节申报的影片涵盖了国内大部分知名电影出品单位,如中影集团、上影集团、长影集团、潇影集团,民营企业如华谊兄弟、博纳影业、北京文化、欢喜传媒、猫眼影业、儒意影业等电影制片方、发行方都有影片申报参赛。

又讯 8月4日,在第十八届中国长春电影节即将拉开帷幕之际,长影节组委会宣布,将由吴京担任本届长影节形象大使。

吴京系中国电影家协会副主席、政协北京市第十四届委员会委员、中国文学艺术界联合会第十一届全委会委员。近年来,他致力于弘扬中国文化,拓展中国电影类型片市场,热心公益事业,其作品曾获得中宣部精神文明建设“五个一工程”奖、大众电影百花奖、中国电影华表奖、华鼎奖等奖项。2020年,他获得“文化名家暨‘四个一批’人才”称号,2022年获得“第五届全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。



## 走进古籍里的中华民族共同体故事

由国家民委主办的“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”日前在北京民族文化宫正式对外展出。展览分为“大一统”“大交融”“大团结”3个单元,主办方从馆藏的15万余件文物和51万余册古籍中,选出1500余件文物古籍,向观众展开一幅中华民族共同体形成发展的历史长卷。图为8月6日上午,观众在展览上近距离感受古籍魅力,走进书中讲述的中华民族共同体故事,体验博大精深的中华优秀传统文化。

本报记者 尹珉 摄

## ■时讯

# 天津出版传媒集团推出“安全用药科普丛书”

本报讯 (记者韩萌萌) 天津出版传媒集团旗下天津科技翻译出版有限公司策划的“安全用药科普丛书”近日出版,该丛书引导公众提升疾病防治意识,树立科学用药理念。

据了解,该丛书包含6个分册,以生活中常见的健康问题为切入点,聚焦大众普遍关心的常见病基础知识、治疗用药等问题,回答了各种常见病诊治和用药问题,有助于读者了解相关医学常识,理解不同药物如何选择,以及掌握服药期间的各种注意事项和调整生活方式的方法等,从而有效规避盲目用药、跟风用药、随意停药、随意合并用药等情况。丛书还介绍了各类常见病的最新药物、新疗法、新的医学观点等前沿知识。

该丛书由中国工程院院士、国医大师石学敏和天津医科大学朱宪彝纪念医院药剂科主任、药学博士赵振宇担任主编,各分册编者均为药学专家,保证了丛书内容的权威性与科学性。丛书以实用为出发点,通篇采用问答形式,图文并茂,条理清晰的讲解,让读者易学易用。另外,每本书都配有相应的二维码,手机扫码便可获取专家一对一答疑解惑、用药记录卡、读者交流群等内容,为读者记录日常用药情况和咨询提供便利。

# 《夕阳下的述说》关注老龄化社会问题

本报讯 (记者李婧璇 见习记者商小舟) 近日,由北京出版集团主办的“关注老年健康 生命因爱精彩”——《夕阳下的述说》新书见面会在京召开。

该书是一部反映老龄化社会问题的现实题材长篇小说,由北京出版社出版。作者李昌水结合自己人生阅历以及当下老龄化社会现状,通过文学的方式对生命的意义和价值进行探索与思考,反映出老龄化社会中人们对优雅告别生命的现实渴望。该书从个体出发,从故事出发,向读者娓娓道来老龄化带给一个老人、一个家庭的真切冲击和影响,在笑和泪中教会关爱老年健康,感悟生命真谛。

北京出版集团党委副书记、董事、总经理吴文学表示,该书主人公秦天明精彩演绎了与卢梭著作《爱弥儿》中相似的三段人生,最终得出了对向死而生的生命迷途的终极答案——“生命因爱精彩”,提醒全社会要高度重视中国老龄化现实。

# 电视剧《大宋少年志2》湖南卫视开播

本报讯 (记者杨雯) 由芒果TV、湖南卫视、芒果超媒、芒果影视出品,王飞、周楠导演,李南联合导演,王倦编剧的电视剧《大宋少年志2》自8月7日起在湖南卫视金鹰独播剧场播出。

《大宋少年志2》延续了第一部的故事线与人物设定,讲述了庆历年间,北宋枢密院借秘阁之名培训少年暗探,6位少年组成秘阁第七斋,携手用热血与忠诚守卫和平、矢志报国的故事。

2019年播出的《大宋少年志》曾在豆瓣收获8.2分的高分,在前作故事结尾,秘阁不得已解散,高长踪成疑,七斋其余众人踏上找寻高斋之路。

# 人民教育出版社“十四五”规划2023年度重大、重点课题申报公告

为全面深入贯彻习近平总书记关于教育的重要论述、关于教材建设的重要指示批示精神,落实立德树人根本任务,推进教材改革创新,助力打造培根铸魂、启智增慧、适应时代要求的精品教材,推进教育出版高质量发展,现发布《人民教育出版社“十四五”规划2023年度重大、重点课题指南》(以下简称《课题指南》,详见附件),并就做好课题申报工作有关事项公告如下。

一、选题要求  
重大课题以《课题指南》为准,申请人不得更改研究题目。重大课题研究内容应具有较强创新性,研究成果应具有较高理论价值及实践价值。

重点课题应契合《课题指南》中“重点课题研究方向”,申请人可自行设计课题名称。重点课题的研究内容应具有创新性,研究成果应具有较高理论价值或实践价值。

二、资助标准  
为保障课题研究顺利推进,人民教育出版社对立项课题给予经费资助。资助标准:重大课题最高提供50万元,重点课题最高提供30万元。申请人根据研究工作的实际需要,进行合理的经费预算。

三、申报人条件  
(一)拥护中国共产党的领导和社会主义制度,遵守《中华人民共和国宪法》和法律,享有中华人民共和国公民权。  
(二)一般应具备正高级专业技术职称,如不具备,须由两名具有正高级专业技术职称的专家书面推荐。  
(三)自身研究能力突出,并具有组织开展研究的能力,能够承担实质性研究工作。

(四)申请人当年只能申请一项课题,且课题在研期间不得作为负责人继续申请人民教育出版社课题;不得将已在全国哲学社会科学工作办、全国教育科学规划办及省级规划立项的选题重复申报人民教育出版社课题。

(五)全日制在读研究生不能作为申请人,具备申请条件的在职博士生(博士后)可从所在工作单位或博士后工作站申请。

四、研究时限  
重大课题3至5年完成,重点课题1至3年完成,自课题批准立项之日起计算。

五、成果基本要求  
重大课题:1份结题报告,1项25万字以上的学术专著,3项在北大中文核心期刊、CSSCI来源期刊或SSCI、A&HCI等国际索引期刊上发表的论文(或著作)。

重点课题:1份结题报告,1项20万字以上的学术专著或编著,3项在北大中文核心期刊、CSSCI来源期刊或SSCI、A&HCI等国际索引期刊上发表的论文(或著作)。

六、申请要求  
本年度课题申请采取网上申请与文本寄送相结合方式进行。

(一)网上申请。“人民教育出版社课题管理平台”(以下简称平台)中的“课题申报”系统为本次申报的唯一网络平台,申报办法和流程参见平台说明。

申请人可通过人民教育出版社重大、重点课题申请平台(https://t.pep.com.cn/kcskt),下载课题申请书和论证活页。平台申报系统将于2023年8月5日零时至9月15日24时上线开放,逾期系统自动关闭,不再受理申报。

申请人需在规定时间内将加盖单位公章的课题申请书全文扫描在一个文档中,跟word版本的论证活页一起提交到平台上。

(二)文本寄送。未参加网上申请的课题不得进行文本寄送。课题文本寄送时间从2023年8月5日起至9月22日止,以当地邮戳为准,逾期不予受理。

七、寄送材料要求

(一)申请人民教育出版社重大、重点课题需寄送加盖公章的纸

质课题申请书原件1份,复印件3份,采用A4纸双面印制,左侧装订。

(二)材料寄送地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼人民教育出版社科研部,邮编:100081。

课题申报咨询电话:  
李老师 010-58758389  
韦老师 010-58758571  
平台系统及技术问题咨询电话:  
岳老师 010-58758430

人民教育出版社  
2023年7月31日

附件:

人民教育出版社“十四五”规划  
2023年度重大、重点课题指南  
重大课题

新时代“培根铸魂 启智增慧”精品教材体系研究  
教育出版服务“基础教育数字化战略行动”研究  
重点课题选题方向  
习近平新时代中国特色社会主义思想进教材研究  
义务教育新课程标准各学科教材改革创新研究  
中小学教材插图研究  
中小学生科学素养培养的理论与实践研究  
主题教育进基础教育课程教材研究  
基础教育数字教材教学应用实证研究  
基础教育高质量教材出版流程管控与保障机制研究  
教材质量评价与使用效果监测研究  
新时代主题出版物策划及规划研究  
特殊教育与职业教育融合发展研究  
少儿读物分级分类研究  
基础教育教学资源建设研究  
中小学研学课程建构及实施研究