

## 武汉召开“扫黄打非” 进基层现场工作会

本报讯 (记者汤广花) 2023年武汉市“扫黄打非”进基层现场工作会近日在青山区钢都花园街道绿苑社区召开。会上公布了2022年全市“扫黄打非”进基层示范点名单,并对进基层示范点授牌。

武汉市委宣传部分副部长、市“扫黄打非”工作小组副组长朱进在会上对今年武汉市的“扫黄打非”进基层工作进行了全面部署。要加强组织领导,充分履行意识形态“一岗双责”,按照新时代中央、省、市对“扫黄打非”工作的新思路、新部署、新要求,创新工作思路,调整工作机制,调动基层资源。要坚持有效融合,将精神文明和物质文明结合起来,打破条块壁垒和思想束缚,做到有效融入,共同推进。要加强服务管理,把管理与服务相结合,激发居民热情参与,推动“扫黄打非”工作真正形成“一盘棋”。要厘清工作机制,既要夯实部门责任,又要加强部门协同,形成合作共建力量,凝聚组织战斗力。要形成特色亮点,结合社情民意、结合地域区位和居民结构的特色和比较优势,做出特色和工作成绩。

会议要求,各区各相关单位要扎实做好“扫黄打非”进基层工作,高标准导向性重点打造“扫黄打非”基层站点,切实巩固意识形态和宣传思想阵地,让城市精神面貌更健康,居民生活环境更美好,让大家更热爱武汉这座城市。

## 广州国家版本馆举办 岭南工艺美术作品展

本报讯 (记者徐平) 在开馆一周年之际,广州国家版本馆与广东省工艺美术协会联合主办的“匠心璀璨——岭南工艺美术精品大展”8月3日在该馆开幕。

本次展览特邀粤港澳大湾区92位工艺美术家、艺术家,精选展出剪纸、麦秆画、砚雕、石雕、家具、彩瓷、陶瓷微书、嵌瓷、佛陶、手拉壶、漆画、佛山彩灯等各类工艺精品,创作手稿近140件(套),分为“取青媲白,寻幽入微”“如切如磋,如琢如磨”“器韵生动,随类赋彩”3个部分,全面展示岭南工艺美术作品之精美、技艺之精湛、文化之精粹。

广州国家版本馆馆长张伟涛表示,广州国家版本馆作为新时代广东文化新地标和文化强省建设重要支撑,开始全面履行国家版本资源保藏传承职责,聚焦版本收藏主业,综合运用拨交、采购、捐赠、寄存代管等多种方式,全面收集古今中外各类典籍版本,累计收藏版本200多万册(件),并突出分馆特色,重点收藏了改革开放、岭南文化、港澳台和华人华侨等特色版本30多万册(件),构建广州分馆特色版本体系。同时,坚持“以展促藏”,策划实施了一系列精品展览。“以展促藏”,策划实施了一系列精品展览。此次展览所展出的作品涵盖多项国家级、省级非物质文化遗产,展现岭南工艺美术百花齐放的蓬勃气象及蕴含其间的大国工匠精神,彰显岭南文化的深厚底蕴和时代价值。

开幕式上,广州国家版本馆领导为20多位捐赠者颁发捐赠证书。这批具有代表性、文化性、地域性的岭南工艺美术精品,凝聚着工艺美术大师精益求精的卓越追求和推动岭南文化传承发展的使命担当,是岭南工艺美术的重要版本资源。

## 《村庄里的艺术》带来 一场关于村庄的对话

本报讯 (记者闫松) 8月3日,《村庄里的艺术——村社田野手记》新书分享会在京举办,专家学者现场分享了阅读《村庄里的艺术》的感受,以“关于村庄的对话”为主题进行对话,探讨村社文化中的艺术,畅谈村庄里的故事。

据悉,《村庄里的艺术》由漓江出版社出版,作者乔晓光为中央美术学院非物质文化遗产研究中心教授、教育部艺术教育委员会委员、文化和旅游部国家非物质文化遗产评委。乔晓光将20余年行走在广袤的乡村大地、对多民族民间艺术进行田野调查的过程中,发现并记录的19个文化事实集结成书,用朴素的语言、生动的故事、密集的知识、丰富的配图,呈现种种田野细节,刻画人情,讲述村庄里的艺术,力图“让生活开口说话”。该书体现了生活的复杂性与多样性,展现了村庄生活的本真模样,揭示了民艺民俗隐藏的文化脉络和内核的文化内涵及其与族群文化心理、气候地理的深刻关联。

据了解,漓江出版社近年来着力打造“中国村落文化数字出版平台”,并出版了一系列关注乡村的图书,如《假病:江南地区一个村落的疾病观念》以一个村落的疾病观念为切入点,呈现了一整套有关疾病和死亡危机体验的地方民俗知识;《定县秧歌:从乡村戏到非遗》梳理了国家级非遗定州秧歌戏百年来的发展脉络,深入细致地展现了相关主体与时代、社会变迁之间的复杂纠葛;《乡土日常:灵验·磕头·传说》从乡民的日常生活角度出发,对他们信仰的各种表现形式、内在联结、文化意蕴进行了详细剖析与阐述。这些图书从不同角度展现了中国村落文化的多彩面貌,为读者理解村落文化和非物质文化遗产提供了窗口与途径。

## 吉林省柳河县以“选”“送”“换”“读”“品”五大主题开展读书活动——

# 一个县,十万人次,见证“一本书的力量”

□本报记者 张席贵

“一本书的力量”有多大?《中国新闻出版广电报》记者近日在吉林省柳河县采访时了解到,柳河县扎实开展“一本书的力量”全民阅读系列活动,不断开辟为群众服务的新模式、新途径,以零距离服务满足人民群众好读书、读好书的需求,以“选”“送”“换”“读”“品”五大主题为主线,开展形式多样的读书活动。

### 选一本好书

柳河县图书馆馆长韩艳玲向记者介绍,为了让群众选书更方便、更快捷,图书馆先后借助“柳河发布”“微阅读”微信公众号推出“红色故事会——党史上的今天”专题阅读和“于危难中诞生,在磨难中成长”线上书展。

韩艳玲说,前者以生动形象的连环画为载体,用图画讲党史,老少皆宜;后者以文字图书为主体,激励群众学习党的历史,真正实现电子书网上共享,也为人民群众看书、选书提供便利条件。

柳河县图书馆还利用阵地优势,根据群众需求,采取线上线下相结合的方式展出红色书籍200余种、青少年新书300余种、儿童书籍200余种,为读者提供更多的选择空间。书展巧妙地将红船精神、井冈山精神等革命精神融入宣传中,蓝天幼儿园的团组织幼儿和家长一起走进图书馆,让孩子们学习红色经典。

### 送一本好书

“我们还集中采购3种畅销图书,免费发放到全县机关单位及15个乡镇,打造‘书香机关’。”韩艳玲对记者说,图书馆瞄准群众需求,精准推送服务,到孤山子镇、陀螺岭镇开展“电子借书机漂流”



“大手牵小手 牵手共阅读”活动受到家长和孩子的欢迎。 柳河县图书馆 供图

进乡镇活动,将特色图书及各类电子书籍送到农民群众身边。

柳河县图书馆还开展“微心愿”送书活动,在全县中小学校困难学生中征集他们最想读到的一本书,通过志愿捐赠、图书馆借阅、购买等形式满足学生读好书的心愿。为促进未成年人阅读开展送书活动,图书馆先后举办了“盲盒猜书猜”和“悦享福袋送送送”活动,每个盲盒、福袋都会有图书馆精心准备的“一本好书”。

### 换一本好书

韩艳玲向记者介绍,柳河县充分利用图书资源,主动搭建密切联系群众的

新平台,方便快捷地与群众沟通交流,了解群众需求,解决群众难题,在学校、社区、广场等地组织开展“换书大集”活动。

活动现场,每年图书馆为大家准备200册新书,参与置换。活动让广大群众提高了全民阅读、绿色阅读的公共意识,让闲置的资源发挥其应有的价值。

### 读一本好书

柳河县图书馆采用相互荐读、骨干领读等多种方式,推动读书活动生动活泼地开展。如“亲子共读”“绘本故事会”等活动,通过亲子共读一本书,有效激发了

## 推进软件正版化

### 甘肃： 强化“一荣俱荣、一损俱损”意识

本报讯 (记者田野) 8月2日,甘肃省使用正版软件工作领导小组(扩大)暨软件正版化工作推进会在兰州召开。会议传达了推进使用正版软件工作部际联席会议第十二次全体会议精神,通报情况、分析形势,安排部署当前工作。

会议指出,2022年甘肃省使用正版软件工作领导小组成员单位和各有关单位认真落实工作要求,完善长效机制,加强部署指导,强化督促落实,软件正版化工作取得新成效。2023年,全省各地各单位要坚持守正创新、稳中求进,扎实推进使用正版软件工作。

会议强调,要进一步提高政治站位,完善制度机制、创新方式手段,加强

协调配合,着力推进软件正版化工作提质增效、提档升级。要牢固树立“一盘棋”思想,强化“一荣俱荣、一损俱损”的共同体意识,着力构建党委统一领导、党政齐抓共管,版权主管部门组织协调、有关部门分工负责的软件正版化工作大格局。要建立健全软件正版化工作责任、日常管理、考核评议等各项制度,加快推进教育、卫生、金融等重要行业领域软件正版化工作,积极营造“自觉使用正版、坚决抵制盗版”的良好氛围。对因失职失责、工作落实不力,造成不良影响的,要依法依规严肃追究问责,不断强化讲担当、重实干、促发展的鲜明导向,持续推进软件正版化工作向纵深发展。

### 北京： 分层指导、分类培训、分级组织

本报讯 (记者李婧璇) 8月3日至4日,2023年北京市软件正版化工作培训班在京举办,91家市级党政机关,41家市属国有企业集团总部,37家市卫生健康委直属事业单位、市属医院,34家市教委直属事业单位、市属高校,64家区正版化工作牵头部门、区教委、区卫生健康委、区国资委的软件正版化工作人员,共367人参加培训。

培训班组织学习传达了推进使用正版软件工作部际联席会议第十二次全体会议精神。市使用正版软件工作联席会议办公室对2023年软件正版化工作考核标准进行解读;首都版权协会软件工作委员会对“北京市软件

正版化检查服务系统”的安装与使用进行讲解;市正版软件服务工作站和国内主流软件公司围绕“充分发挥工作站桥梁作用,助力正版化和国产化融合发展”“乘正版化东风,助推数字经济”“筑牢信息安全基座,打造中国开源力量”等内容进行讲授;同时设置“国产软件生态建设”“北京市软件正版化检查服务系统使用”两个展台开展正版化咨询答疑工作。

据相关负责人介绍,本次培训充分贯彻了分层指导、分类培训、分级组织的指导思想,共分5个班次进行,富有针对性、实效性,为圆满完成全市年度软件正版化工作任务夯实了基础。

## 2023 阅读推广论坛以“新”发问——

# 新时代的图书馆和图书馆人什么样?

本报讯 (记者李婧璇) 近日,由贵州省文化和旅游厅指导,贵州省图书馆、贵州省图书馆学会主办,《图书馆报》等协办的2023阅读推广论坛在贵阳市举办。

本届论坛以“新时代 新阅读 新征程”为主题。中国图书馆学会副理事长刘小琴在致辞中表示,新时代的图书馆人,应当坚定地做全民阅读的倡导者、践行者、领跑者,做公共文化服务的建设者、提供者,整合汇聚优质资源,在全媒体快

速发展的时代彰显图书馆的价值。

在主旨报告环节,北京大学信息管理系教授王余光建议,图书馆要作为社会教育的重要场所,主动关注读者的经典阅读与人文知识积淀。湖北省图书馆馆长刘伟成以《从开卷有益到“开机有益”——共话数智时代的新媒体阅读》为题,从“新语态、新手段、新视野”3个维度分享了数智时代湖北省图书馆在阅读推广方面所做的创新举措。内蒙古自治区图书馆副馆长张树杰

以内蒙古自治区图书馆为例,作了“书润北疆——内蒙古自治区图书馆在新时代如何推动全民阅读工作”的主旨报告。

现场发布了“2023阅读推广典型案例”名单,其中南京图书馆、广东省立中山图书馆、山东省图书馆、贵州省图书馆、河北省图书馆、苏州图书馆、金陵图书馆、长沙市图书馆、太原市图书馆、深圳坪山区图书馆、珠海市图书馆等单位提交的案例入选阅读推广典型案例名单。为

更好地发挥图书馆在阅读推广中的独特作用,提升全民阅读的理论水平、服务意识和创新能力,《图书馆报》联合贵州省图书馆、贵州省图书馆学会在全国范围内开展了“2023阅读推广典型案例征集活动”,共收到来自28个省(区、市)的200多家单位报送的300余个阅读推广案例。长沙市图书馆、四川省眉山市图书馆、哈尔滨工业大学(威海)图书馆等相关负责人进行阅读推广典型案例分享。

(上接01版)

“让我做出这一决定的原因是一群孩子。”马丽洁告诉记者,每年宋庄都会有不少学生在这里过年,春风在书店也会举办小型聚会,让读者在这里包饺子、看春晚一起跨年。那天的最后一单发生在晚上11点30分左右,几个学生拿着一堆书走向马丽洁所在的付款台,春风在书店命运的齿轮开始转动。“他们买的书品质非常高,这一瞬间我突然看到了新的希望。对此,我希望自己作为书店人也能拿出匹配的态度,那一刻我就决定把所有与书无关的文创都砍掉。”

她的这一决定自然遭到了不少人的反对,理由多是“这能养活书店吗?”对此马丽洁就回了一句——业有专攻。

“这是一个不变的真理,做了这个决定后我一直反思过去经营书店的两年,我真的把书籍这块扎下去了吗?我觉得没有。所以我要沉下去,因为看书人是有的。”

现在随便拿起书店的一本书,从图书的亮点、作者的风格、类似的推荐等,马丽洁都能跟读者侃侃而谈。“现在书店活得很好,我想这也给专注于‘书’的书店主理人们一些勇气,因为实体书店永远是书的家。”她说。

### 展现更美的人文风景

大运河是北京城市副中心重要的历史人文景观,近水楼台先得月,这附近的书店就以大运河为“卖点”,为自身内涵式发展

寻找多样注解。

京杭大运河书院坐落于大运河文化旅游景区内,仿宋式的建筑风格大气优雅,室内外环境优美,契合京杭大运河2500多年的深厚底蕴。

最让记者印象深刻的,是其打造的大运河意境空间,超过2000平方米、兼具多重功能的展览区域,主要用于展示各类书画作品、文化艺术品、非遗作品等。除了展览空间外,该区域还配备了一些小教室,用以开设运河学堂,进行各类文化教学讨论。此外,还提供会议室来满足学术讨论等需求。京杭大运河书院经理孙锐告诉记者:“我们充分利用大运河的品牌优势,打造了一个复合型的文化空间,这既体现了我们的优势,也增加了书店品牌认知度。”

和京杭大运河书院类似,中国书店绿心公园店也背靠大运河,步入书店,一幅漕运图从一楼延伸到二楼,婉转流畅颇具气势。中国书店绿心公园店的另一大特色是文化讲座。“公益文化讲座是我们的招牌,读者们的口碑相传让活动形成品牌效应,来的人也越来越多。”店员敦妮告诉

记者。在敦妮看来,要想将文化活动做得更好,活动的内容必须具有吸引力和独特性。“大运河文化是我们大多数活动的灵感来源,但这并不意味着我们可以一劳永逸,我们还需要不断开拓创新,将传统与现代相结合,通过多元化的主题和形式来充实活动内容,以满足不同人群的需求,让他们多进书店。”