

■ 嫣然思语

看见 (外三首)

□ 王运平

孩子奔跑着
向我指认一片黄色的落叶
夏天也有树叶会飘落
这是一个五岁的孩子带我认知的自然
有些事让人悲怆
比如年轻的生命遭遇死亡
再如洪水泛滥六畜不兴
而我在人世安稳地度过了很多年
直至今日
故事有了苦难的色彩
偶然作响的日子就变得沉静
我们在人世
无法拒绝一些到来
无法避免一些离开

断章

起风了
下雨了
时间越来越快
带走的東西
很少再送回来
我告别过重要的地方
告别过重要的人
不知道什么时候告别自己
酒杯没有盛酒
在微尘里寂寞着寂寞
一个幼小的孩子
反复打乱我的思绪
而雨点落下时
我也只能把他抱在怀里

别个空间

夏日
一个欲雨未雨的夜晚
我的空间像个蒸笼
密不通风
青萍之末悄无声息
在我们不知道或者忽略的地方
一切都在旺盛生长
当然有人正在老去
以生长的另一种意义

希望之地

麦子黄了
麦子黄了一年又一年
似乎只有今年我才知道粮食的意义
起身告辞一个黄昏
也不去哪里
留在地头的思索
消融在夜色里
我立在谷场
没有月亮
夜是无边的黑
风穿过麦田
又向麦田而去
(作者单位:中宣部版权管理局)

老河流 (外二首)

□ 何铁生

只有相爱的人才面对面喝酒
一杯敬昨天,再一杯敬衰亡
天空辽阔,大鸨在水面低翔
困境中无穷的寒意笼罩山岗
呼兰河啊,万木葱老,星汉如流
平原寂静,蓝蓝闪烁钻石的光芒
如果此刻树木与草滩的鸟都屏住呼吸
聆听晚风次第吹过燃烧火焰的高粱
聆听爱人绝望的告别和泪水
聆听暮色下七星鱼穿过波浪
岁月河上,疆土上预示神性有光
振聋发聩,纸垂垂落,茶杯冰凉
记住温暖的世界曾经来过又回去
河道两侧,百鸟归巢,蒹葭苍苍

记忆

当秋天褪去,记忆像额尔古纳河
蜿蜒流向黄昏和钟声里
塔拉,我曾分享过草莓、困倦、诗和记忆
如果重新唤醒一匹白马哪怕梦里
从小兴安岭到室韦,一路去找你
云彩闪光,亲吻漫无边际的绿草
百鸟争鸣,鲜花开满大地
如果此刻我看见那刘海上的花朵和羽毛
你还是从前那个样子
如果此刻草原上的风正吹过晨曦和雨季
塔拉,我还要说,我爱你

一些年以后

春天的海棠花已落
二十四岁
欢庆的酒杯挥霍殆尽
那些吻如石榴绽放
鱼游过冰凉的河水
草籽叮凉
一些年之后
树上撒满喜鹊与星光
天空依然明亮

走进天水伏羲庙,感知伏羲文化

□ 田野

位于甘肃省天水市麦积区三阳川的卦台山下,渭河自西向东经年不息地流淌着,在此形成一个巨大的“S”形,这里南北两山绵延不断、若抱若合,宛如两条盘绕的巨龙,犹如一幅巨型太极图。在河水冲击侵蚀而形成的河谷盆地中,卦台山突兀而起,状如倒扣之瓢的山峰。相传伏羲在这里仰观天象俯察地理,创画了先天八卦。

据清代赵世德编撰的《秦州志》记载,明正德十二年(公元1517年),从巡按冯时雍奏立庙于州北三阳川卦台山上,建许多庙宇,以纪念伏羲。

如今,说伏羲就不得不说坐落于天水市城西的伏羲庙。这座距离卦台山东南15公里的著名古建筑群,始建于明成化十九年至二十年(公元1483年至公元1484年),前后历经多次重修,是我国现存建筑时间最早、规模最大的伏羲祭祀场所。整个建筑群沿中轴线对称分布,呈宫殿式建筑模式,总占地面积3.5万平方米,院落重重相套,高深幽远,有着鲜明的中国传统建筑艺术风格。目前,已是国内外研究展示伏羲文化、八卦易学文化、龙文化的重要场所,是全球华人寻根祭祖的圣地。

“参天之本,必有其根;怀山之水,必有其源。人之有祖,亦犹是焉。”追本溯源、寻根问祖,是每个中国人与生俱来的本性、情节和真情,更是中华民族的传统美德。据史料记载,伏羲,风姓,位居“三皇之首”“百王之先”。

天水自古就有民间祭祀伏羲和官方祭祀伏羲的习俗。据史料记载,早在春秋秦

文公十年(公元前756年)就在渭水流域用“太牢”之礼祭祀伏羲,至明代由官方主持春秋两祭,一直延续至今,相沿成俗,形成了内涵丰富、厚重、独特的祭祀文化。

1988年,天水市人民政府恢复了历史上的公祭伏羲典礼,此后一年一度的伏羲文化旅游节,成为天水市乃至甘肃省对外交流的重要文化品牌。2005年起,公祭伏羲大典由甘肃省人民政府主办,确定每年6月22日举行。2006年,太昊伏羲祭典荣列国务院公布的首批国家级非物质文化遗产名录。自2013年开始,公祭伏羲大典由国务院港澳事务办公室、国务院台湾事务办公室、中华全国归国华侨联合会和甘肃省人民政府共同主办,天水市人民政府承办。

走进伏羲庙,院落重重相套,四进四院,宏阔幽深。庙内建筑包括戏楼、牌坊、大门、一门、先天殿、太极殿、钟楼、鼓楼、来鹤厅等。置身于伏羲庙,就会发现层层推进的建筑格局,形成了庄严肃穆的风格。庙内各院遍布古柏,为明代所植,原有64株,象征伏羲六十四卦之数,现存37株。

步入伏羲庙主体建筑的中院,如同置身于一座古老的四合院,盈盈古意,悠然而生。庄重威严的先天殿就在中院的南部正中,因居高凌空而宏伟壮观。进入大殿内,即见高约3米有余的伏羲圣像,手托八卦,目光如炬,正襟危坐,无言而化。

伏羲一画开天,肇启中华文明,点燃了中华民族的文明火种,奠定了中华民族

千载传承、繁荣昌盛的深厚根基,为中华民族奠基和中华文明发展作出了卓越的贡献,是中华民族共同敬仰的人文始祖,被尊称为“人祖”“人宗”“羲皇”。

相传,伏羲结网罟、养六畜,教导人们结绳织网,从事渔猎,使原始先民由自然采集生活转变到农耕和狩猎时代,促进了原始畜牧业生产的发展;立九部,设六佐,以龙纪官,实现了人类社会最初的社会管理制度改革,开始了社会分工;制嫁娶,以媾皮为礼,使人类由原始群婚杂居向夫妻家庭制度转移,对人类从蒙昧走向文明产生了重大作用;作历度,定节气,总结了人们对自然的最初认识,形成了四季八节的中国历法基石;制琴瑟,作乐曲,使中国礼乐之邦文明初露;尝百草,制九针,开创了中医药研究和针灸之先河;画八卦,立阴阳学说,形成了中华哲学发展演变的文化主脉;造书契,代结绳之政,成为中华文字的重要源头。

几千年来,人们把上古先民不断进取的强大创造力和伟大的历史功绩,都聚集于伏羲的形象中,通过祭祀,表达对中华人文始祖开创文明、教化万物的崇尚和敬意,从创造、包容、和合、进取、创新、坚韧不拔的伏羲文化中汲取精神力量。

甘肃历史悠久,文化灿烂,古丝绸之路横贯全境,是古代中西方文明交流的重要通道和中华民族重要的文化资源宝库。而在天水这幅雄浑壮丽的画卷中,位于陇东南的天水则是一个独特的存在。它山清水秀,气候温润,宛如一颗碧绿的翡翠,

镶嵌在甘肃东南端,素有“羲皇故里”“陇上江南”的美誉。

作为中华民族和华夏文明的重要发祥地,天水又以伏羲文化、大地湾史前文化、秦早期文化、麦积山石窟文化、三国古战场文化为代表的“五大文化”,共同构成了独具魅力的丰富历史文化资源。

“伏羲文化”概念提出虽晚,但伏羲文化属历史文化范畴,是史前文化和历代信仰文化的有机组成部分,其内容自有伏羲即已存在。天水师范学院历史文化学院教授刘雁翔认为,伏羲是人们在漫长的历史发展过程中选择和确立起来的一个民族文化的象征,在其身上体现着一个民族血缘和民族文化观念的形成过程。尽管从研究视角伏羲可以有“传说”“神话”诸如此类的提法,但伏羲文化真切存在于我们的社会生活之中,是谁也无法否认的。历朝历代对伏羲的崇拜,其实就是对文明和进步的礼赞,对劳动和创造的尊重,对无私奉献者的感恩,这与我们弘扬中华优秀传统文化,培育民族精神,建设富强和谐国家的时代精神是一致的。因此,我们研究伏羲文化,弘扬伏羲文化,既有历史意义,也有现实意义。其一,通过研究、祭祖及讲好伏羲故事等,追寻中华文化精神及其发展源泉,从而丰富中华文化,以增强民族凝聚力,提高民族自豪感,激发爱国主义情怀。其二,可为华夏文明探源工程提供遥相呼应的民俗佐证。其三,可与伏羲神庙所在地横向联合,为开发旅游助力。

党员干部就要多读书

□ 周慧虹

世间数百年旧家无非积德,天下第一等好事还是读书。我们正处在一个阅读的好时代。不仅文化读物空前丰富,阅读氛围宽松自由,而且,政府的政策大力鼓励阅读、支持阅读。近年来,在各级政府大力推动下,各地公共阅读设施日益完备,各种阅读文化活动异彩纷呈,崇尚阅读愈益成为社会的主流价值观。此种形势下,我们个人应顺势而为,努力多读书。

党员干部坚持读书学习,不只是增添个人魅力,更是履职的需要。培根说得好,“读书不是为了雄辩和驳斥,也不是为了轻信和盲从,而是为了思考和权衡。”党员干部要应对纷繁复杂的工作局势,要更好地为民谋利,不能不通读书汲取知识,开拓视野,增强才干。尤其当前,面对国内外政治经济形势影响,我国经济发展面临需求减弱、供给冲击等压力,应对压力需要党员干部“善谋深”还得“善谋远”;理论联系实际,有针对性地读一读经济、政治、历史、管理之类的书,运用所学知识“思考和权衡”,努力从书中学点东西、开方子、对路子。

人生有涯,而知也无涯。党员干部既要多读书,还须读好书,读书最好读经典。对此,虽属老生常谈,但却堪称读书学习的终南捷径。毕竟,经典是那些经受了岁月检验的书籍,是蕴藏着人类丰厚智慧的书卷,是阅读当中性价比最高的书籍。在这个海量信息时代,在许多人热衷于网上看取谈资,“风闻哪页读哪页”的趋势下,把阅读经典当作习惯,无疑更易于捞到“干货”,发挥其以一当十、“以少胜多”的作用。

人人都道读书好,可往往,潜心静读难做到。知名媒体人梁衡谈到过一件事,一次给干部讲读书,他说阅读是为了精神世界的成长和延长,特别是小孩子,不可少了阅读,“就算你自己实在不爱看书,为了后代,在家里也要装出爱读书的样子”,结果散场时,有人边走边说:“今天回家后,不读书也要装装样子了。”梁衡感叹,一说到后代,这个道理一下就明白了。既然如此,作为党员干部,不论你爱不爱读书,为了自己,为了后代,还是从现在开始,拿出读书的样子来吧!

征稿启事

本报《采风》版是业界人士的一块文学园地,为了让这块园地更加“春色满园”,我们特向您征集关于出版文化、读书生活等题材的原创作品,以及诗词、摄影、书法、绘画等各类文艺作品。
投稿邮箱:
zbs404406@163.com



“朋友圈”还能圈住“朋友”吗

□ 庄电一

在网上,许多人都有自己的“朋友圈”。其中,有的“朋友圈”很庞大,几百人的、上千人的都有。即使拥有了如此之多的“朋友”了,许多人仍然不满足:无论在什么场合,见人就要加微信,已经成为一种常见的现象了。对加微信,有的人是来者不拒,有的人是饥不择食,他们不管是彼此熟悉,还是完全陌生,也不管是萍水相逢,还是神交已久,互加微信似乎成了当务之急,不失时机地扩大“朋友圈”,也成为许多人的共同愿望。

热衷于扩大“朋友圈”的,可能有各种各样的目的和想法,很难统计、分析,更不能一概而论。在有些人看来,“朋友圈”越大,平台就越大,其影响力就越大,“朋友圈”的利用价值就越高,在“朋友圈”里的东西传播就越广,知晓的人就越多,产生的作用自然就越大。

“朋友圈”是个“大杂院”,“朋友圈”里东西是个“大杂烩”,“朋友圈”也是个让人眼花缭乱的“花花世界”。在“朋友圈”里,人们常常可以看到“圈外”看不到的东西。

“朋友圈”内的“朋友”,发什么的都有,既有文字,又有画面,还有声响,用图文并茂已经不足以形容它的精彩了。“热情”高的,一天会连发出多条东西;缺乏“热情”的,一两个月,甚至一两年都不发一条。有人把它当成宣传工具的,既转发国际、国内的大事,本地区、本单位的小情,也转发文件、通知;有人把它当成了自己工作的平台,单位的事、个人的事都往上面堆;有人把它变成广告平台,一个劲儿在里面发广告;有人把它当作展示“个人魅力”的场所,其中有展示自己的美貌、美服、美饰的,也有展示自己的摄影、书法、绘画作品的,还有转发发表过的文章,以扩大影响的。在“朋友圈”里,有传播各种有价值信息的、

有介绍保健养生知识的,有发表自己或他人的人生感悟的,有张扬自己最在意、最得意的事的,有晒美景、美食、美事的,也有把自己认为有价值、有意义的东西与“朋友”分享的,有人不但炫耀自己的“得意之作”和“高光时刻”,而且炫耀自己子孙的精彩表现和优异成绩,还有在“朋友圈”里找人、找狗、卖房、卖萌、卖惨、拉赞助、搞集资、征集爱心的,林林总总,不一而足。

纵观“朋友圈”里的东西,好像许多人都忽略了一个问题:你这些东西,与“朋友圈”里的人有关系吗?人家会留意、会关注吗?无需全面统计、分析,我们就会发现,一些“朋友圈”所发的东西,都带有比较强的主观性、随意性,有的完全是一种自我倾诉、自我表达、自我宣泄,基本不考虑、或很少考虑别人的需求和感受,不管别人是否关注、是否感兴趣,更不管对别人是否有用,我行我素,照发不误。

“朋友圈”,正在走向边缘化。因为“朋友圈”里有价值的信息越来越少,人们虽然身在“朋友圈”内,但对它的兴趣却越来越少了,静下心来、抽时间阅读的也越来越少,有人连打开浏览的兴趣都没有了,至于点赞、评论、转发,就更无从谈起了。如此一来,“朋友圈”的功能就弱化了,所起的作用也就缩小了。

就像有的电影因粗制滥造发行零拷贝一样,网上的零点赞也屡见不鲜。有人的“朋友圈”里虽然有上千个“朋友”,但为他点赞的却没几个。如果在“朋友圈”里发了东西,却没人理睬,没人关注,关注者为零,也就是白发了,不知道有人会不会为此而感到扫兴。

点赞、评论、转发的情况,常常变成“晴雨表”,成为不少人特别在意的事。“网友”看到,常常有人在“朋友圈”里晒点赞的截

图,并为此沾沾自喜;在看了“朋友”的点赞之后,有不少人会在“圈内”表示感谢,当然,也有不少人是默默地关注,并没有任何回应。有时,点赞甚至成了关系亲疏的一种展现,对有的人不理不睬,对有的人则见到就“点”,不管什么内容。有的人,只等着别人给他点赞,从不给别人点赞;有的人,你给我点赞,我就给你点赞,你不给我点赞,我也不给你点赞。对有的人来说,点赞未必出于内心,对所“点”的东西没有阅读,也没有兴趣,连基本内容、基本观点都不甚了了,就“点”了,点赞的虚伪性也暴露无遗。

“朋友圈”里并非都是“朋友”,志不同、道不合者不在少数。有的人加入“朋友圈”,完全是为了自己,让别人都为自己服务。他们自顾自地利用“朋友圈”,有人在“朋友圈”发的东西,都是消极的、低俗的、乏味的、格调不高的东西;有人从来不看别人,也不与任何人互动;类似这样的“朋友”,还算“朋友”吗?有人自进入“朋友圈”之后,从没有发过有价值的信息,从不想帮助别人,甚至一直潜伏、从没有“冒过泡”,这样的“朋友”不要也罢!

为此,有的人对“朋友圈”里的“朋友”不得不“区别对待”:所发信息也“因人而异”,有的特别提示“让谁看”,有的则把一些“朋友”排除在外。

长此以往,“朋友圈”就越来越难堪了:“朋友圈”圈住的只是“朋友”的“身”,而没有圈住“朋友”的心。

看来,“朋友圈”也要定期“清理门户”:该“拉黑”的就“拉黑”,该屏蔽的就屏蔽,该剔除的就剔除。把那些貌似朋友的“伪朋友”都清出“圈”去,不会有什么遗憾。这样就可以节省网上的空间,让自己少受点干扰,进而从无谓的信息中解脱出来了。