

“走进中华优秀出版物奖‘八连冠’集体”系列报道⑤

中国人民大学出版社：

与时代同行，打造中国气派学术精品

□本报记者 范燕莹

在日前评选的第八届中华优秀出版物奖获奖名单中，中国人民大学出版社斩获颇丰：“中国特色社会主义法学理论体系丛书”（9册）获得优秀图书奖；中国人民大学出版社社长李永强的《新时代大学出版社建设的使命与实现路径》、原总编辑周蔚华的《中国特色出版学理论体系建设论纲》获得出版科研论文奖。

人大出版社是连续八届获得中华优秀出版物奖的出版单位之一。回顾过去，人大出版社秉承“出教材学术精品，育人文社科英才”的出版理念，精品战略一直以来都是人大出版社坚定不移的目标。荣获中华优秀出版物奖“八连贯”的优异成绩，正是人大出版社在精品学术出版领域默默耕耘的必然结果。

打造具有中国特色的法学理论丛书

获得第八届中华优秀出版物奖图书奖的“中国特色社会主义法学理论体系丛书”（9册），是一套全面反映中国特色社会主义法治建设规律和经验，具有中国特色的时代化、科学化、系统化特征的法学理论丛书。它是中国法学会2015年设立的重大出版项目，也是“十四五”时期国家重点出版物出版专项规划项目。

选题策划是精品出版的源头。在重大理论阐释、重要学术成果传播方面，人大出版社始终与国家需求、国家发展同频共振，积极努力将国家发展需要的最新的优秀学术成果及时转化为优质出版物。

进入新时代以来，中国法学研究面临着新的任务，特别是2014年10月，党的十八届四中全会通过了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》，明确提出要建设社会主义法治国家，建设中国特色社会主义法治体系。李永强介绍说，中国特色社会主义法治体系需要中国特色社会主义法学理论体系的阐释、支撑和发展，这是时代赋予的使命，是法学研究的使命，也是法律出版的使命。正是这样的使命感，让人大出版社决心来组织策划一套这样的大型丛书。

寻找优秀的图书选题和作者资源，考验着出版人的出版眼光和前瞻能力。

“中国特色社会主义法学理论体系丛书”由中国法学会和人大出版社共同策划、组织实施，最初双方是如何达成合作意向的呢？人大出版社策划编辑郭虹（时任法律分社副社长）回忆说，当时，她偶然了解到中国法学会计划组织编写“中国特色社会主义法学理论体系丛书”，正在寻找合适的出版社共同进行选题策划和组织实施，就敏锐地察觉这是一个重要的出版机会，第一时间向出版社领导作了汇报，并得到了社领导的大力支持。人大出版社第一时间提出了整体的选题策划构想和详细的选题论证材料，并得到了中国法学会的认可，经过详细的论证、准备，进入编撰和出版阶段。

李永强表示，本套丛书正是立足国家需要的选题方向的代表。

获奖背后彰显出版高质量发展理念

细数八届中华优秀出版物奖评选，人大出版社共获得19个奖项，涉及图书奖、抗震救灾特别奖、出版科研论文奖、音像电子游戏出版物奖等多个类别。仅图书方面，就有9种图书入选图书奖，1种图书获图书提名奖，获奖数量名列各出版社前茅。从第一届的《法律科学文库》（19种）、《康有为全集》（12卷），到第八届的“中国特色社会主义法学理论体系丛书”（9册），梳理这些获奖图书选题，不难发现，它们尽管涉及的具体领域有所不同，但也有着一些共同的特色和亮点可循。

专业性突出，学术前沿性强，内容质量极具竞争力，这是人大出版社长期坚持高质量发展理念的一个重要体现。人大出版社始终坚持与时代同行，在策划选题的过程中，密切跟踪学术前沿动态，紧紧抓住最新理论与实践研究成果，倾力打造体系性、原创性、首发性强的精品力作。如，第八届获奖作品“中国特色社会主义法学理论体系丛书”（9册）既有理论研究的深厚积淀，又有对实践问题的有力回

应，对于中国特色社会主义法治理论的传播具有重要意义。再如，当今世界国际政治面临“百年未有之大变局”，第六届获奖作品《高思在云》全面论述西方世界如今面临的全球化困境，深刻剖析中国发展的世界意义。

聚焦中国视角、解决中国问题、给出中国答案。人大出版社坚持以党的十八大、十九大、二十大精神为指导，出版具有中国特色、中国风格、中国气派的优质作品，助力建设社会主义文化强国，推动发展中国国际话语权体系和建构中国自主知识体系。例如，第四届获奖作品《中国传统法律文化研究（10卷）》，全面系统地梳理了中国传统法律文化，对世界各国人民了解、研究中国传统法律文化和推动中国法律史学的发展，具有重大而深远的意义。又如，第五届获奖作品《中国经济双重转型之路》，总结了改革开放以来中国由计划经济体制转向市场经济体制，由传统的农业社会转向工业社会的双重转型过程中的经验，探寻中国经济现代化道路及其独特性。

在数字出版方面，人大出版社同样交出了漂亮答卷。“中国思想与文化名家数据库”获得了第七届中华优秀出版物奖音像电子游戏出版物提名奖。人大出版社2018年入选专业数字内容资源知识服务模式试点单位，参与研制了4项国家标准和2项行业标准，形成了高质量学术内容和先进技术深度融合的出版融合发展产品——中国人民大学出版社系列数据库。在此基础上，人大出版社潜心研发了“中国思想与文化名家数据库”。数据库设置著作全文库、研究文献库、名家百科库、视频资源库，面向广大用户提供全面、丰富、专业的研究资料 and 知识服务。这成为人大出版社积极响应国家媒体融合相关政策部署，打造数字出版产品精品的重要成果体现。

让获奖作品继续拥有更好市场表现

回顾八届中华优秀出版物奖获奖的

19个产品，每一种获奖产品背后都凝聚着人大出版人的心血，同时也得益于人大出版社在出版理念、出版制度等方面的体制机制优势。

围绕人大出版社的出版高质量发展理念，李永强总结了以下6个方面的经验：一、始终坚持正确的政治方向和出版导向，提高站位；二、以主题出版和重大工程为引领，打造时代精品；三、注重突出原创性、专业性、学术性；四、注重编校质量，强化流程管理，提升内容质量；五、内容为王，扩大边界，做好融合出版；六、强化营销宣传，巧用媒体平台，保障精品传播。

做好传播工作，让中华优秀出版物奖获奖作品继续拥有更好的市场表现，这成为获奖之后人大出版社更为关心的话题。对此，李永强介绍，人大出版社将从以下几个方面着手进一步发挥获奖作品的应有价值。

首先是拓宽获奖作品宣传和销售渠道，争取打造网络现象级“爆品”。例如，以世界读书日为契机，推动获奖图书进馆、进机关、进校园、进网络讲堂，与京东、当当等电商平台合作，并充分发挥微信公众号、网络直播的宣传效应，将获奖图书的影响力与销量提升到更高的水平，将人大出版社的出版品牌传播到更广阔的空间。其次是鼓励获奖作品走出去，依托既有海外出版传播渠道，加强海外布局、提升本土化运营能力水平，并依托公共出版交流平台凝聚出版合力，为讲好中国故事、提升中国优秀出版物国际知名度和影响力作出应有贡献。

“中华优秀出版物奖‘八连贯’”是对全体人大出版人辛勤耕耘的肯定。获评既是鼓励也是鞭策，我们将继续坚守阵地、勇于创新，做好各项出版工作，为全面建设社会主义现代化强国贡献绵薄之力。”李永强表示。

接下来，人大出版社将继续提高政治站位，严把出版导向，强化选题策划，用心打造培根铸魂、启智增慧的精品图书，打造具有人大特色、学科齐备、层级完善的教材产品体系。

■时讯

江西南昌成立公共图书馆服务联盟平台

本报讯 不到1分钟，在江西省南昌市安义县的孺子书房鼎湖分馆内，读者刘小婧就通过自助借还机归还了从南昌市图书馆借来的图书。得益于南昌市公共图书馆服务联盟平台，近日，全市10家公共图书馆、60家孺子书房、10家城市书房的图书实现借还通还。

一馆办证多馆借书、一馆借书多馆还书。南昌以“市级中心馆+区县级总分馆+孺子书房（流通点）”为运转架构，实现“资源共享、协同采编、统一服务”，打造借还通还服务模式，构建开放共享的公共图书馆服务联盟平台，整合文化资源，最大限度为居民提供阅读便利。

借助平台，南昌市图书馆整合了全市阅读活动资源，培育特色服务品牌，构建“智慧+”公共文化服务体系，打造公共阅读服务与城市旅游联通的“虚拟图书馆”、“云端借书，快递上门”的网借服务、为人找书的“地磁导航”系统等一系列数字化公共文化服务项目，进一步推进公共文化服务网络共建共享。（杨颜非）

安徽明光开展版权保护主题普法宣传

本报讯 为不断提高广大群众的法治意识和依法维权能力，近日，安徽省明光市文化馆开展“弘扬法治文化 树立法治意识”版权保护主题普法宣传活动。

活动中，明光市文化执法大队志愿者向群众宣传宪法、民法典、法律援助法、社区矫正法等与群众生产生活息息相关的法律法规，让群众吸取更多的法律知识，养成日常学法、遇事找法的习惯。同时结合实际，用身边鲜活案例普及版权保护相关条例，倡导群众绷紧防范之绳，构筑版权保护“防火墙”。

围绕版权保护，志愿者们还现场答疑解惑，发放200余份宣传资料。（邵磊）

《逍遥仙儿》探寻人生自我成长之路

本报讯 （记者李婧璇 见习记者商小舟）近日，鲁迅文学奖得主石一枫新作《逍遥仙儿》新书发布会在京举行。

《逍遥仙儿》由北京十月文艺出版社出版，围绕3个家庭的育儿征途，呈现出各家的欢喜忧愁，勾连出一幅当下北京众生相。一夜暴雨的拆迁户，特别能战斗的知识精英，被迫内卷的北京“土著”，声名赫赫的海淀“牛小”，3个家庭的“鸡娃”大战。在一地鸡毛中，3个家庭走向了不同的道路……在经历了自我体认、自我确证的挣扎之后，人们发现了返璞归真的温情。

发布会嘉宾刘秀娟说：“《逍遥仙儿》特别的地方就是选择了这样的叙述视角，既在其中，偶尔又能抽离其外，用隔岸观火的洞察进行描述。”该书还触及到了更深层次的主题，即“人本身”。小说看上去是围绕3个家庭的教育展开，实际上更大的主题关乎每个人的自我成长。

湘少社推出《神秘面包小子》中文版

本报讯 （记者刘蓓蓓）在日本累计发行量已经突破180万册的绘本《神秘面包小子》中文版，近日由湖南少年儿童出版社出版。

《神秘面包小子》是日本插画师、绘本作家柴田启子在2020年创作的作品，荣获第十一届Libro绘本大奖特奖、第一届葛屋绘本大奖第一名、第十三届MOE绘本屋大奖第二名。这本温暖的绘本来以面包为线索，创造了魅力独特的“面包小子”形象。

该书讲述了一个“小家伙”到面包房偷窃面包后，面包房叔叔不仅没有处罚他，反而对他耐心教育，并邀请他一起做面包。最后，这家面包房因为他成为了全世界最美味的面包房的故事。

遗失声明

我单位不慎将北京市新闻出版局颁发的代
码为光复证字第01Z052
号的中华人民共和国复
制经营许可证（只读类
光盘）正本遗失，特此
声明。

北京凯雷科技发展有限公司
2023年8月10日

·广告·



高新生 摄

电影《仲肯》观摩研讨会在京举办

藏族题材电影的有益探索

□本报记者 杨雯

8月9日，由中国文联电影艺术中心主办，中国电影家协会电影文学创作委员会、山东影视制作股份有限公司共同承办的电影《仲肯》观摩研讨会在京举行。

与会专家认为，电影《仲肯》关注当代普通人的精神困惑，关注中华民族历史进程中各民族之间的交融，通过独特的叙事角度和叙事方式，利用风格化的镜头语言，在藏区山水之间，对生与死、信念与执念进行了探讨，对于藏族题材电影进行了有益的开拓和探索。

电影《仲肯》讲述了一个名叫仲肯的汉族男人，在藏区流浪多年，执着地想要

成为格萨尔王传世故事的颂唱艺人“仲肯”，但终因路途所遇人与事，渐渐放下执念，回归自我的故事。通过仲肯一系列看似荒唐但充满奇幻的遭遇，试图向更多人传递出作者的表达，那就是人生中最具力量的时刻，并非坚持，而是放下，放弃那些禁锢住我们的欲望与执念，从而实现与自我生活的和解。

中国电影家协会顾问、中国广播电视社会组织联合会副会长董刚表示，在当前的电影市场中，《仲肯》这部电影艺术坚守的态度是非常值得称赞的。“我个人觉得这是一部用心拍摄的电影，将藏汉融合体现得非常好。”

中央文史馆馆员、文艺评论家仲呈祥认为，影片的题材高远深邃，不仅讲述了活着要有信仰追求，而且深化到“即使面对死亡也要勇敢地生活”。

“这个片子我概括为一场朝圣之旅、一场心灵之旅、一场放下之旅和一场解脱之旅。”中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤认为，影片有鲜明的主题、新意的表达和丰富的镜头语言。他为影片采用的大量的写意、诗意和隐喻的手法点赞，“我印象比较深的是，虚幻和真实的场景交替，这样一个诗意的表达在一定程度上让执念和信仰的边界更加模糊。”

中国电影资料馆融媒体中心主任、研究员皇甫宜川认为，这部影片对于藏族的文化历史和当代意义进行了有益的开拓和探索。对藏区的介绍和呈现，不能仅仅依靠旅游，很大程度上还需要小说、电影等文艺创作去展现。

电影《仲肯》监制江平介绍说，格萨尔王是藏族留给中华民族留下来的宝贵的文化遗产。看到一群年轻的电影人不谈条件，不谈酬金，天天挤着皮卡混在一起，共同克服高原反应，只为做出一部对得起自己良心的电影，为中华优秀传统文化的传承和各民族的融合做点贡献，他感到非常欣慰。