

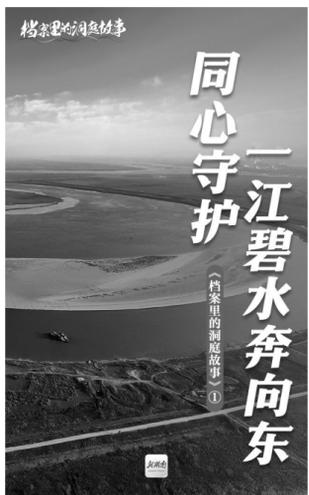
一策一评

湖南日报社联合档案馆推出洞庭湖改造微纪录片

档案里的洞庭故事厚重秀美

□本报记者 隋明照

八百里洞庭因其壮美景色与厚重历史闻名于世，然而一般人对其历史知之甚少。实际上，洞庭湖在近代以来遭到破坏又重新恢复往日生机的过程，正是人探索与自然和谐相处之道、知晓生态环境对长久发展重要性的鲜活例证。



以档案为媒呈现变化脉络

《档案里的洞庭故事》正片共5集，每集时长在10分钟左右。第一集主题为“一江碧水奔向东”，概括讲述了洞庭湖的历史，着重讲述了洞庭湖面积的演变以及通过一系列措施重现碧水，并将当地经济引向可持续发展道路的过程。

从片名便可看出，这部微纪录片的视角独特，是以档案为主题展开的。纪录片中用到了文字、图片、视频、实物等不同类型的档案，在呈现洞庭湖过往历史方面，这些档案起到了非常重要的作用。

除在呈现这一段历史时，纪录片展示了西洞庭湖国家级自然保护区管理局的一段视频档案，视频档案中，有的围栏有三层楼那么高，工作人员需要踩着梯子才能拆除，画面中湖水颜色浑浊，让人直观地感受到围湖过度捕捞、养殖对湖面景观和生态的危害。

微纪录片中，还多次出现了《湖南日报》相关报道版面，比如第一集中呈现了2001年12月26日的《湖南日报》头版，头版头条文章是《洞庭湖长大五分之一》，文中介绍了经过3年综合治理，通过平垸行洪、退田还湖等措施，洞庭湖面积扩大的历史，报纸作为历史见证者的作用由此凸显。

呈现变化是《档案里的洞庭故事》微纪录片的重要主题，而谈变化就要讲历史，对于纪录片这种视频形式的载体，要把历史讲得有厚重感并不容易，而档案本身具有可信度高、历史厚重感强等特点，用在视频中展现历史，效果很好，也让整个微纪录片有了自己的鲜明特色。

精心制作成就精致作品

《档案里的洞庭故事》微纪录片以档案呈现为特色，但又不拘泥于档案，其对当下故事的呈现以典型人物采访为主，而且其选取的人物都非常有代表性，给人留下了深刻印象。如在讲生态环境的第三集中，采访了西洞庭湖湿地保护协会会长刘克欢，这个人物的经历非常有趣，刘克欢本来是湖上的养殖户，也建起围栏养过螃蟹，当时被通知要把围栏拆掉时，他也不想，但当他看见围栏拆除后，湖底的贝类都死掉了，水草两三年都恢复不起来时，他心底感受到政府下决心整治生态环境的行动是必要的而且刻不容缓。

像刘克欢这样的受访者，《档案里的洞庭故事》中还有不少，如在以文化

为主题的第五集中，呈现了洞庭渔歌非遗传承人陈岳林的故事。他在30多年时间里，收集整理了近千首洞庭渔歌的歌词、曲谱，还经常到小学教孩子们唱渔歌，将对洞庭渔歌的研究、传承落在了实处。这一集中，还介绍了虾子起拱这一非常具有地方特色的表演形式，通过虾子起拱非遗传承人鲁长根的介绍，让观众了解这一古老表演形式背后的文化内涵。

《档案里的洞庭故事》微纪录片的精致，还突出表现在画面的精美上。视频中用了很多航拍镜头，来展现洞庭湖的烟波浩渺、物种多样。群鸟在水面起飞的瞬间、成群的动物在湿地中奔跑的画面，都是人与自然和谐相处的图景。尤其在第四集中，讲述了为了生态环境，湖南下决心治理“化工围江”乱象，协助化工企业搬迁的故事，这一集结尾，展现了多组治理后的湖面水域辽阔、水草丰美的景象，让人体会到治理的必要性。

作为多集纪录片，《档案里的洞庭故事》每集的片头十分精美，古色古香的风格大气唯美，一开始是翻动的古书，随后呈现出一位白发老者在湖上小舟吟诵古诗文的画面，如第一集吟诵的是刘禹锡的诗句“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”。此后的几集纪录片中，还吟诵过杜甫、刘长卿等人的诗句，洞庭湖历史的厚重感和传承千年的美感扑面而来。

总的来说，《档案里的洞庭故事》是一部主题鲜明、颇具特色、制作精美的微纪录片，通过这部片子，观众既可以更深层次地了解洞庭之美，又可以从洞庭湖生态环境修复的过程中体会到良好的生态环境来之不易，只有与自然和谐共生，人类才能实现可持续发展。

良策剖析

《华西都市报》成都大运会闭幕式特别报道

一版一个主题：细说别样成都底色

□本报记者 张福财

12天的时间，来自113个国家和地区的6500名运动员在成都大运会的舞台上挥洒汗水、追逐梦想、收获成长，留下了无数故事。

如何做好这场年轻人的大型体育赛事报道？8月9日，在大运会落幕之际，《华西都市报》推出8连版彩版大运会闭幕式特别报道，8连版气势恢宏，充满青春的活力，报道以CHENGDU7个字母串联起12天的点点滴滴，用国际视野记录下一座城市与人的双向奔赴。

主题明确有故事

“青春大运如梦似幻，很成都，很中国，很难忘。”《华西都市报》编辑部以这样一句话总结了这次大运会。这句话确定下了闭幕式特别报道的主题——“很CHENGDU，很中国”。

在汉语语境中，“很”字多做副词使用，后接形容词，报道中后接地名，将城市、国家拟人化，文笔轻松，吸引读者阅读，产生疑问：这“很成都，很中国”究竟是什么模样？作为地方党报，《华西都市报》抓住成都一地，从展示地域特色突显中国的独特魅力。

该特别报道最巧妙之处是应用了“CHENGDU”中的7个字母作为首字母，衍生出7个英文单词，将“很”具象化的同时拓展了七大主题，从7个不同的角度记录下盛会的细节。

很CHUENGDU包括Culture、Happiness、Enthusiasm、New、Green、Dream、Unity，代表文化、幸福、热情、新奇、绿色、梦想、团结。这些词语高度概括了体育赛事报道的中的方方面面，从侧面告诉读者世界大学生运动会不仅是一场体育盛会，更是一个文化交流和友谊互动的平台。

看一篇篇文稿，报道极具深度和温度，满足了受众对大型体育赛事的期待，深入挖掘运动员背后的故事，为读者呈现了一个立体、生动的运动员形象，并增加了赛事报道的趣味性。

在大运会女子5000米决赛中，土耳其选手库努尔在奔跑的过程中左脚上的鞋掉落，她穿着一只鞋子，仍坚持跑到终点线；乌干达选手穆扬贾·阿莫斯参加首场羽毛球比赛，球拍突然断裂却没有其他球拍可以替换，中国选手王正行把自己的球拍送给了他。

波兰运动员马凯凯维奇初次体验串串，自信地点了个中辣，前一秒说着“我喜欢挑战”，后一秒就被辣到“扶树”；在串串店里，外国运动员与成都小伙成家成了朋友，他们玩起了中国特色“划拳游戏”，说起了四川话，还一起吃兔头、鸭头；在大街上，有外国教练手提一大袋辣椒面，成都人震惊了：“他们居然知道买散装的！”

这些鲜活文字里有感人的瞬间、有运动员与成都的“深交”，充分展现了成都大运会的多彩面貌。在“绿色”这一篇章中，重点报道了大运会的基础建设，展示中国科技的日新月异。作为中国西部的重要城市，成都这座拥有悠久历史和独特地理环境的城市，为大运会提供了丰富多样的场馆和场地。运动员们在成都美丽的山水和独特的文化氛围中，感受到了中国的独特魅力，也展示了他们的青春活力和竞技实力。

此外，在表现“很CHENGDU，很中国”主题上，该报道每一版右边缘都引用了一句习近平总书记的话语展现大国风范。

版面大气有活力

《华西都市报》对大运会闭幕的报道不仅在内容上独具匠心，还在版面设计上进行了巧妙的布局。采用8连版全彩报道，使得整个版面看起来色彩明快、视觉冲击力强，英文、中文两种字符都做了放大处理，风格大气舒朗。

报道在版面设计上布局合理，将大写字母“镶嵌”在文字内容中，将文字内容与图片内容分割，简洁明了，易于阅读。色彩搭配方面则采用了明亮的色调，以蓝色为主色调，关键词用大红色底色突显，视觉中心明确。这样的色彩应用，让版面展示别样的清新、有活力，与大学生运动会这一赛事的风格保持一致。

同时，报道中的每一张图片运用得当，增强了报道的可读性和可看性。特别报道应用了大量的图片，使得读者能够更加直观地了解比赛现场的情况。可以看出，每一张照片的选择都经过深思熟虑，既有反映成都市井烟火气的场景，也有展现运动员风采的瞬间，还有体现人与城市和谐共处的美好互动。风格多元、生动十足的一系列照片使得整个版面更加生动、有趣，为整个成都大运会闭幕式特别报道增色不少。

《北京晚报》推出“京城养老大调研”专题报道

寻找成功样本 寻求破解良方

□本报记者 吴明娟

孝老敬老是中华民族的传统美德，让老年人老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安是当代中国的庄严承诺。6月5日以来，北京日报客户端、《北京晚报》与国家统计局北京调查总队联合推出“京城养老大调研”，通过调研问卷的形式，倾听市民心声，找到情感共鸣，提出切实建议，探索养老之道。截至目前，《北京晚报》专题报道已推出近20期，群众反响强烈，掀起“何以养天年”大讨论。

关注养老 解答时代课题

党的十八大以来，北京市按照首善标准，在养老服务上取得了有目共睹的成绩。而随着老龄化程度日益加深，进一步探索并构建与首都发展实际相适应、与老年人需求相匹配的养老服务保障体系，是时代的新课题。一直以来，《北京晚报》始终关注老年事业，深得老年读者的喜爱和信任。为解“老”问题，找出新办法，让所有老年人都能有一个幸福美满的晚年，是《北京晚报》此次“京城养老大调研”的出发点。

老人愿意在哪儿养老？一日三餐吃得好不好？生活中面临的最大难题是什么？带着这些问题，《北京晚报》记者

深入社区街巷，力求带回最鲜活的京城养老现状。两个多月来，记者深入事关养老的各个领域，具体了解养老政策的落实，实地考察养老老老设施；来到养老社区和居家养老的老人身边，设身处地了解老人的诉求。通过扎实采访，呈现北京市养老的全局面貌，挖掘具有启发意义的新做法新经验。

阅读专题报道可见，此次调研覆盖东城、西城、朝阳、海淀等多个区域街镇及社区，访谈老人近百位，话题触及养老模式、老年助餐、就医出行等各个方面。6月16日，《北京晚报》刊发了朱玉英的故事，报道了老人“恢复志愿者陪老人聊天”的呼吁。报道刊发后，相关部门高度重视，经过多方联系和组织，由3名学生组成的新一代“青春伴夕阳”小组走进老人家中。此外，北大燕园街道承泽园社区安装了智能图书借阅柜，满足退休老教师们继续学习的需求；花园路街道北航社区利用新时代文明实践站，面向老年居民开展文化艺术培训、非遗文化体验、文化艺术展演等活动……“大调研”开始后，越来越多的社区正在作出尝试。

这次调研，不但为老人开辟了倾诉、求助的渠道，也为从事养老服务的机构、社区工作者等搭建了沟通互动的平台。在分享先进经验、探讨养老需求的同时，大家更明确了自身职责，也有信心再接再厉，切实提升北京市老年工作的水平。

值得一提的是，此次调研除了呈现北京市养老的全局面貌，也记录了社会各界特别是老年人的意见建议，实事求是地反映养老事业发展遇到的瓶颈。专题报道每期内容都从一组调研数据开始。这些有关北京养老的鲜明背景和精确数据都是



依靠晚报读者踊跃填写问卷得来的，截至7月5日，国家统计局北京调查总队调研员通过多种形式共收集到约4500份有效问卷，完成了《北京市居民养老情况专题调研报告》。一组组数据背后，是读者对养老话题的深切关注，也是北京市民对幸福晚年生活的殷切期盼。如此多渠道、多样式的调研在使报告更加丰富、覆盖内容更广的同时，也为业界调研报道提供了可资借鉴的参考。

全媒体传播 创新表达形式

通过北京日报报业集团全媒体矩阵传播，调研内容以图文、视频等形式进行传播，激起社会各方的强烈共鸣和广泛关注，传播热度持续上涨。

从报纸版面来看，创新的版面语言、丰富的色彩表达和精心的内容制作，处处展现出《北京晚报》的精心和匠心，十分可圈可点。

首先，内容编排有深意。专题每个版上除了常规图片和稿件外，还设计了调研数据图表、调研样本、调研手记和民有所呼、智库点评等版块，全方位、立体化地展现出最生动鲜活的京城养老现状。调研图表紧扣当期报道主题，数据精确；调研群体广泛，选取的样本颇具代表性，是北京当下各方面养老问题与状态的缩影，可以广泛激发机

