

### 甘肃省新时代文明实践云平台上运行

本报讯 (记者田野) 8月15日,甘肃省新时代文明实践云平台上运行。该平台是甘肃省在深入贯彻落实党中央关于建设新时代文明实践中心重要部署的实践探索中,创新打造的立足新时代文明实践中心和融媒体中心“两中心”优势对接、有效融合的全省性服务管理大数据平台。

甘肃省文明办主任李慧玲介绍,甘肃省新时代文明实践云平台上于2022年4月开始建设,今年2月开始试用推广。该平台按照“一云两平台,一端两中心”的建设思路,运用大数据、云计算和智能化等技术打造了“互联网+文明实践”综合工作体系。同时,整合理论宣讲、教育培训、文化服务、科技科普、健身体育五大平台为一体,能实现群众点单、活动招募、微心愿、数据统计、后台管理、可视化展现等功能,可为群众带来形式多样、内容有感、渠道可及的精细化、分众化志愿服务,打通宣传群众、教育群众、服务群众的“最后一公里”。

目前,甘肃省新时代文明实践云平台已建设完成,三级联通的平台架构搭建完毕,五级贯通的服务体系全面覆盖,总体上实现了全省文明实践工作信息收集、数据管理的“云端”同步,志愿服务注册培训、全程保障的“闭环”运行,以及各类平台阵地和优质资源的“指尖”共享。截至目前,已整合上线各类文明实践阵地1.42万个,新注册志愿者56.3万人,上线志愿服务队伍3.53万支,累计发布志愿服务项目2.01万个,服务时长232万余小时。

### 山西鼓励学校开设阅读课

本报讯 8月14日,山西省教育厅等八部门联合印发《山西省促进青少年学生读书行动实施方案》,计划通过3到5年的努力,使青少年学生读书行动广泛深入开展,覆盖各学段的阅读服务体系基本完善,广大青少年学生阅读量明显增长,阅读兴趣、阅读能力持续提升,为养成终身阅读习惯打好基础。

今后,各地要将读书行动与学校教育、课后服务活动和学生日常生活紧密结合,创新读书载体,完善长效机制,推动青少年学生读书行动有效开展。丰富学生读书内容,倡导广泛全面阅读,用好阅读指导目录,加强数字资源建设。创新读书行动载体,丰富读书活动,拓展读书形式,突出读书主题,统筹读书对象。青少年学生读书行动注重知行结合,全面提高青少年学生独立思考能力、社会责任感、创新精神和实践能力。

按照要求,各地各校将围绕提高“书香校园”建设水平,积极创设适宜读书的校园环境。各级各类学校需将青少年学生读书行动与教育教学有机结合,鼓励学校开设阅读课。义务教育学校将读书行动纳入“双减”工作,严格控制书面作业总量,真正“减”出学生阅读的时间和空间。读书行动对学生不设定硬性指标,不以考试、“打卡接龙”等方式检验读书数量和效果,不增加学生、教师及家长的负担。鼓励各地结合实际,对青少年学生读书行动开展好的学校、师生和家庭给予激励。(张晓丽)

### 这里藏着阅读求知“大世界”

(上接01版)

#### 丰富体验 吸引小读者爱上阅读

青少年阅读一直是上海书展关注的重点。记者看到,不少出版单位所推出的产品通过融合数字内容,吸引孩子爱上阅读。

“叔叔阿姨,来看看我用手扫描出来的小鸽子,可爱不?”在上海书展宋庆龄故居纪念馆,一个小朋友迫不及待地向记者展示他扫描后的成果。

在这个脱胎于衡复风貌区五原路300号宋庆龄文化空间原址的迷你阅读空间,不少孩子用各种终端设备扫描中国中福会出版社儿童读物中的二维码,很多二维的卡通形象立马变得立体了,令孩子们很是兴奋。

中国中福会出版社社长屈笃任介绍,为了吸引孩子们注意,他们结合宋庆龄故居纪念馆的吉祥物“彼得金和朋友们”IP卡通形象,推出了微信表情包、微信红包封面、手机AR探索活动等线上数字产品,收获了广大观众尤其是少年儿童喜爱。

“年轻人受到互联网、即时通讯、社交媒体的影响很大,‘年轻’‘活力’‘多元’‘创新’是这代人的标签。”上海宋庆龄故居纪念馆副馆长官浩菁认为,在融媒体时代背景下,少儿阅读更注重互动体验和阅读乐趣,“由声音、浸入式动画和交互功能构成的三维阅读方式不断改变少儿阅读方式,丰富孩子的认知,我们也希望通过数字融合的产品形式来丰富孩子的阅读体验,让他们爱上阅读。”

上海电影译制厂交流培训部副主任张冰多次与乡村的孩子接触,发现在接触优质的数字产品后,不少孩子的阅读兴趣被激活,“提供数字融合的儿童产品,也助力乡村文化振兴,帮助乡村儿童获得开启人类知识宝库的钥匙,可以说是一举多得的好事”。

### 河北省印协携手行业企业救助涿州受灾印企

# 印刷人全力投入灾后恢复重建

□本报记者 王勤 祝小霖

针对因遭受特大暴雨洪水灾害致使河北涿州印刷企业生产车间、仓库进水,印刷设备、印刷品、纸张等损坏严重的情况,连日来,当地印刷企业全力以赴加紧灾后恢复重建。行业协会第一时间发出慰问信,多家行业企业伸出援手,受灾企业积极主动自救……河北省印刷协会联合行业企业,为涿州受灾企业提供捐赠和救助,尽最大努力帮助受灾企业解决难题,携手共渡难关。

#### 洪水围困后 受灾印企积极自救

“洪水淹到4米高”“我们当时有40多人被困”“印刷设备整整泡了5天”……8月15日,在位于涿州市东仙坡镇下胡良村村东的工业园内,河北华商印刷有限公司、河北文盛印刷有限公司、涿州市旭峰德源印刷有限公司3家印刷企业负责人向《中国新闻出版广电报》记者回忆起当时的受灾情况。

这3家印刷企业是此次洪水灾害中受灾较为严重的出版物印刷企业。河北省印刷协会理事长薄会川告诉记者,根据初步统计,仅河北华商印刷的损失就

超过1亿元,河北文盛印刷损失5800万元以上,涿州受灾印刷企业损失惨重。

记者在现场看到,即使洪水退去,受灾现场仍令人揪心。库房内是被洪水浸泡过的印刷成品和半成品,泥浆包裹其中,印刷车间的地面上留下厚厚的淤泥,泡过水的设备已被拉走,查看是否还有检修的可能。

河北华商印刷有限公司总经理杨远盛向记者介绍,涿州有8家出版物印刷企业遭受严重损失,包括印刷设备35台、出版社纸张库存约12万吨,以及大量成品、半成品。“我们第一时间展开自救,清理淤泥,尽力把损失降到最低。”

“目前我们正积极自救,清理车间、清洗返修设备。”河北文盛印刷有限公司总经理宁吉新说,添置新设备需耗费大量资金,希望组织可以帮忙协调,帮助印刷企业尽快恢复生产。

#### 全力支持 助力灾后重整旗鼓

记者了解到,早在8月3日,中国印刷技术协会、河北省印刷协会就向受灾企业发出慰问信,号召行业相关单位



▲8月15日,本报记者跟随河北省印刷协会一行前往河北文盛印刷有限公司等3家印刷企业实地走访,了解具体受灾情况。▶当地印刷企业印制的大量成品、半成品被洪水浸泡。 本报记者 祝小霖 摄

一起为灾区印刷企业和广大从业人员提供支援与帮助,协调帮助受灾企业尽快抢险抢修,早日恢复生产。

“我们紧急召开理事长会议,研究讨论受灾企业的实际情况及相关需求,确定了进一步对灾区受困企业给予政策、资金等方面的支持与帮助。”薄会川告诉记者,河北省印协对灾区受困企业采取减、免会费的方式给予支援,向受灾企业发放慰问品及资金,并积极组织生产耗材、设备保障等方面的供应商为受灾企业提供便利。

在8月15日召开的慰问涿州市受灾印刷企业座谈会上,河北省印刷协会、唐山市润丰印务有限公司、涿州市星河印刷有限公司等11家单位,向河北华商印刷、河北文盛印刷等7家受灾印刷

企业捐赠,为灾后重建增信心。

“我看到涿州受灾严重后,赶紧联系涿州印刷企业,了解到企业生存、经营受到极大影响,希望可以做一些力所能及的事情。”作为捐赠单位代表,北京中认方圆技术服务有限公司总经理曲洪表示,除了此次捐助,还会在一年内免费为涿州受灾印刷企业提供绿色印刷认证辅导。

同样是捐赠单位的靖江市金马胶粘制品制造有限公司董事长冯曦说,作为合作单位,只是尽绵薄之力,后续会第一时间跟进,帮助大家共同度过艰难时期。薄会川表示,虽然捐赠资金很有限,但希望借此呼吁全行业关注受灾印刷企业,帮助涿州受灾印刷企业渡难关。

### 福建新闻广播《书香声自远》聚焦当下热点邀名家荐书

# 追着新闻,好书趁“热”读

□本报记者 张福财

《书香声自远》栏目是福建新闻广播响应全民阅读号召,精心策划推出的一档融媒体读书分享节目。节目聚焦当下热点,通过实景拍摄、沉浸式采访、主播诵读、嘉宾诵读的形式,讲述个人成长、奋斗故事,并推荐书籍。

开播至今,《书香声自远》播出近30期,以音频、视频、图文、海报等融媒体作品在多元平台立体传播,多屏共振,在“学习强国”学习平台及福建学习平台、海博TV、福建新闻广播、i看直播等累计超千万人次收听收看。

#### 名家云集,结合时事聊阅读

《书香声自远》节目每期邀请来自不同领域的名家学者分享人生感悟,他们中既有文化学者、文史专家、作家、文学家,也有书画家、音乐家、非遗传承人等。

每期嘉宾会向读者推荐3本好书,并结合自身经历讲述推荐理由,分享阅读感悟,让节目兼具文学性和故事性。如首期节目以“三星堆特展来福州”这一新闻热点为切入点,邀请福建省文物局局长傅柒生作为荐书嘉宾,带大家了解长江流域的青铜文化以及福建青铜文化,生动讲述文物背后的故事,并推荐了《八闽物语——福建馆藏文物精品》《历史的斑纹》等精品书籍。许多观众直呼:“明天就要走进博物馆,亲身感受文物的力量。”

同时,节目结合当下时事、特殊纪念



福建省传记文学学会副会长、省文联《台湾文学选刊》主编练建安(右)做客《书香声自远》。

日等,做出精心策划,让大家在阅读中真切感受时代脉动与国家发展。如在我国第三艘航空母舰“福建舰”下水之际,节目特邀船政史专家陈悦,讲述福建的船政往事以及中国向海图强的发展历程,并推荐《船政史》《龙旗飘扬的舰队》《曾经沧海》3本好书。

《书香声自远》是一档突出声音传播

的栏目,节目特别设置了嘉宾诵读、主播诵读等多个特色朗读环节,精选嘉宾推荐书籍中的经典片段,真情朗读。在抗疫攻坚战取得阶段性胜利,福建援沪医疗队回国时,节目组第一时间邀请到福建医大附一医院院长康德智,为大家分享抗疫故事并推荐好书。他在节目中深情朗读起大家耳熟能详的《钢铁是怎样炼成的》书中文

字,许多人被触动甚至一起跟读。个人书房、博物馆、演播室……《书香声自远》每一期节目都在不同的场景拍摄,节目组深入到荐书嘉宾的工作、生活场景,实地实景实物拍摄,名家的一唱一吟、一书一画,带领受众沉浸式阅读,进一步增强节目的贴近性与趣味性。

#### 不止于阅读,配套线下公益行动

“在不同的人生和岁月中,找寻自己前行的光和方向。”这是《书香声自远》节目的宣传词,也是节目的定位和初心,让阅读不止于阅读。节目还配套有大型线下公益行动“书声计划”,通过主流媒体影响力号召社会各界参与到全民阅读推广中,让书香飘在八闽各个角落。

“书声计划”是福建新闻广播连续7年打造的品牌公益行动,始于2016年“尼伯特”台风过后,为受灾学校重建图书馆而发起。7年来,团队工作人员足迹遍布福建各地,号召社会各界为贫困山区学校捐赠爱心书籍。目前,“书声计划”已在福建全省各地设立起了33所“爱心书屋”,他们不仅为孩子们送去图书,还带去形式多样的特色公益课堂,把热爱阅读的种子种进孩子们心里。

据了解,下一阶段《书香声自远》节目将继续丰富内涵、拓展外延、融合创新,形成“节目+活动”“线上+线下”的更大合力,以书益智,涵养浩然之气,进一步推动全民阅读,建设书香中国。

(上接01版)

夜幕降临,宁夏吴忠市盐池县,古老的长城关流光溢彩,充满西域风情的胡旋舞尽显丝绸之路上的文化交融之美,引得游客流连忘返。

盐池县文化旅游广电局局长李月新表示,以长城国家文化公园建设为契机,当地深挖文化内涵,创作推出《盐州胡旋》实景演出。“下一步,我们将以长城旅游廊道为载体,打造长城徒步、自行车、自驾车等体育休闲赛事活动。”李月新说。

努力建设中华民族现代文明,要坚持守正创新,赓续历史文脉、谱写当代华章。一幅幅精美的画作纳山河万景,一个

生动的卷轴展水墨丹青。这个夏天里,参观者们走进中国国家博物馆以及浙江杭州、宁波、嘉兴等地的博物馆、美术馆,感受“盛世修典——中国历代绘画大系”成果展带来的中华文化之风。

为进一步做好“大系”及其他名画的研究普及工作,中国美术学院创办期刊《读画》,邀请美术史专业人士、画家对传世中国古代至近现代优秀绘画作品进行鉴赏研究,多方位挖掘历代绘画的文化价值。

黎族传统纺织染织技艺国家级代表性传承人刘香兰最近又接到不少新订单。今年6月底在澳门开幕的“根与魂——海南省非物质文化遗产展演”上,她将一根根

彩色纱线织成精美的黎锦,一展非遗风采。“让古老技艺焕发新生需要一代代人的努力,希望通过这次展演让更多人看见黎锦、爱上黎锦。”刘香兰说。

展演活动是海南推动非遗“走出去”和文旅深度融合的又一举措。海南省旅游和文化广电体育厅厅长李辉卫说,海南将加大非遗传承普及力度,让优秀传统文化展现时代光彩。

走进西藏唐卡画院,国家级非物质文化遗产藏族唐卡画院自治区级代表性传承人贡觉杰,正带着学生一起创作。《冈仁波齐风光》《四季花》等新题材唐卡让人眼前一亮,细腻笔触生动呈现出雪域高原大美风光。

“唐卡绘制不仅要继承传统技艺,还要注重时代创新。”贡觉杰表示,他会继续创作新唐卡,让传统技艺在传承发展中绽放新活力。

“新时代山乡巨变创作计划”推进会、作家活动周、全国文学报刊主编论坛……7月以来,中国作协在各地接连举办系列活动,鼓励和号召广大作家深入生活、扎根人民,讲好中国故事,推出更多无愧于时代的精品力作。

“我们要以‘当代之笔’赓续中华文脉,描绘新时代的文学风景,努力攀登文学高峰,更好担负起新的文化使命。”中国作协创研部主任何向阳说。(新华社北京8月17日电)