

明亮的阅读

□郎净

在一个秋日，我没有阅读，只是慢慢开始整理我所有关于阅读的文字及记忆；这个时候，阳光明媚，鸟儿的叫声也很明亮。虽然这么明媚的阳光隔三岔五在生命里都能邂逅，但每一次出现，都会让我如久别重逢般惊喜甚至感动。我在阳光里面慢慢翻检，所有的过往和文字都被阳光照亮，还有，我一直以来的思考……

小的时候，父母亲在一个煤矿医院里工作，医院里面有一个小小的图书馆，但并不是说，这个图书馆就是我童年的全部。

就这样进入书的世界，对我来说哪一种书也是无差别的，甚至有点碰运气的感觉。比如二年级的时候我看了竖排繁体的《封神演义》，三年级的时候我因为书名好玩，看了《月亮与六便士》，四年级的时候我看了《实用内科诊断学》和《实用护理常规》，五年级的时候我在看托尔斯泰的《复活》。完全不是因为我喜欢什么或者我知道应该看什么。对一个孩子而言，每一本书中的世界都是同样陌生而新鲜的，翻开第一页，就会把自己带入一个全新的、需要全神贯注去投入的世界。而那个时候，父亲想办法买了半棵大树，做了一批家具，其中就有一个“奢侈”的沙发。躺在沙发上，旁边放着一堆书，手里拿着一本书，对我来说是最快乐的。我记得当时许多年轻的护士生手里，也经常拿着一本19世纪的文学经典，诸如《巴黎圣母院》《红与黑》之类的。那个时候，看了很多书，是件很自然而然的事情，是不需要重点突出或者强调的事情。

就这么自然而然地，每天上学、漫游、发呆和阅读，我度过了懵懵懂懂的初中和高中岁月。仿佛也没有在初中和高中里面找到自己的目标。我的阅读，只是我每天很想做的一件事情罢了。

我的成绩也很一般，但我的周围，并没有那种恐慌和焦虑的情绪。我想，如果我处在当下，父母亲一定已经有点绝望了：这孩子，一天到晚看课外书和闲逛，成绩这个样子，以后该怎么办？

现在盘点一下，我的两个阅读高峰，一个正是在小学到高中这个阶段，这时的读书状态也是最放松的，而阅读的文本，基本已经忘却了，貌似很无用，其实却渗透到我的生命之中。正是因为这些阅读，让语文永远是我的强项，加上无心插柳的另一门强项英语，帮助我能在未来找到方向。我读了中文系之后渐渐明白，自己最适合的专业就是中文系，最适合的职业就是当一名老师。

找到自己最爱的事情，那是一种什么感觉？所以我就迎来了另外一个阅读高峰，在华东师范大学，我好好地读了6年的书，当然，那也不是全部，其实，我还好好打了6年的球。现在想来，青春岁月就该酣畅淋漓吧，不管是读书还是运动、还是与朋友的交往。每天在图书馆痛快读书，读完书去球馆痛快打球，那种感觉实在是太过瘾了！等到当了老师，我又喜欢酣畅淋漓地去上课，上课也很过瘾啊！然后我又成为了读书俱乐部的指导老师，这个指导老师一当就是20年，和学生们交流也很过瘾啊！我现在回想起来，也不会将所有的这些功利地划分高下，因为它们都是我生命的一部分。

我想说的是，经过那么多年的阅读和其他我认为重要的事情，我终于成为了一个最普普通通的人，一个最普普通通的老师，但我却心满意足，觉得自己并没有虚度人生。

我当了老师之后，就开始担负起教育孩子的职责；我从“80后”教到“90后”，再到“00后”。我会不断向孩子们强调书本的重要性、强调阅读经典的重要性，我会试图开些书目给孩子们。因为这个时代已经成为一个读图时代、读视频时代或者说是多元化时代。

此时我反而改变了想法：人生也并不是非要做什么不可的。如果愿意很平凡或者很普通，其实我们更有时间去好好生活，好好做自己想做的事情，如果我们好好做了自己想做的事情，尽管我们很平凡或者很普通，但我们都会心满意足，觉得不虚此行。

所以，在一个明亮的秋日里面，我的心里面突然跳出了“明亮的阅读”五个字。

很多东西，尤其是自己热爱的，可以是文字、可以是色彩、可以是音乐、可以是美食，其实是如阳光般自由自在、无处不在的，是融入自己生命之中，甚至照亮自己生命的，这种东西对每个人可以不一样。而今天可以是晴天，是阴天，也可以是雨天，阳光的分布也可以不均衡；我们不能因为功利的原因，强调人生要阅读或者强调一定要阅读某一类书，在生命里面，砍柴担水和阅读是一样的，都是人生的组成部分，不需要有分别心。而阅读之后，可以把它们遗忘，可以一知半解，也可以有感而发，深入探究；可以和知己秉烛夜谈，可以夜深独自为文字而哭、为文字而笑，也可以随意记录自己的灵光乍现或者耗费年月著书立说。在这个多元化的时代，可以听着读、读着读、看着读；可以在工作之余读，可以在行走之后读……

希望，我们每个人都会有好多属于自己的阳光明媚、心满意足的日子……

（摘自《明亮的阅读》 华东师范大学出版社）

2023 阅读推广论坛：

探索拓宽新时代阅读新路径

□本报记者 李婧璇 实习生 陈佳媛

推广全民阅读，是新时代新的文化使命中的重要一环。为了促进图书事业的发展，努力建设新时代新文化，在近日由贵州省文化和旅游厅指导，贵州省图书馆、贵州省图书馆学会主办，《图书馆报》等协办的2023阅读推广论坛上，来自图书馆、高校等单位的相关领域从业者及专家齐聚一堂，以“新时代 新阅读 新征程”为主题，围绕图书馆建设经验、阅读方法与心得体会等方面进行了交流分享。

有的放矢推广阅读

“阅读，是文明传承发展的重要保障。一个人的精神发育史，是他的阅读史。”长沙市图书馆副馆长张军指出阅读对于教育与成长的重要性。在他看来，如果孩子在成长过程中有很好的阅读滋养，他的精神必将丰盈且充满力量。

孩子应该读什么，怎么读？“作为少年儿童儿童的‘第二课堂’，图书馆应有有的放矢地推广儿童阅读。”张军提出“围绕着成人、成长、成才，分级分开展开展阅读推广”的理念，“图书馆应按照儿童心智发展规律，将年龄与阅读能力分级、将图书分类，为儿童提供精准的阅读服务。”从小培养孩子到图书馆去的意识尤为重要。张军认为，3岁前孩子的阅读要把早教和绘本结合起来，从语言能力、逻辑习惯、专注力等方面培养孩子的阅读习惯，“最重要的是让他们知道，图书馆是一个很有意思的地方。”

家长在孩子的阅读中承担着重要的阅读推广角色。但人民数据研究院发布的《中国儿童阅读发展研究报告》指出，亲子伴读时间短、家长缺乏专业有效的指导等因素导致亲子阅读效果不佳。因此对于选书，张军提议，图书馆可以为家长提供图书分级分类、方便查找的保障，家长可以参与图书馆的阅读推广活动中来，从而形成一个很好的阅



2023 阅读推广论坛现场。

主办方 供图

读推广传播队伍。

不同于孩童时期的阅读，青少年的阅读应开始注重深度拓展。北京大学信息管理系教授王余光指出了经典阅读的路径，“经典阅读对于培养人文精神、独立思考以及写作能力都有重要的帮助。”

让阅读成为“心”的良药

阅读不仅仅能丰富知识，也可以是心灵疗愈的良药。如果想要阅读起到“良药”的作用，阅读活动就需要从参与者的角度出发，切实考虑他们的需求。

针对当下大学生群体部分存在的心理问题，厦门大学图书馆发挥高校图书馆立德树人作用，通过举办大学生心理健康教育和阅读推广相结合的深度交流读书会，用阅读为学生提供心理上的

治愈。每一场读书会不超过15个人，他们希望将读书会作为一个桥梁，“我们期待用阅读推广的方式，让更多的人拥有更好的心态，从而拥有更乐观、更幸福的生活。”厦门大学图书馆馆员李颖分享了自己的期望。

特殊群体的阅读权利也应得到保障。“只有让特殊群体享受阅读的权利，并且开展融合阅读、提升他们适应社会的能力，才能做到让爱来，让‘碍’走。”毕节市图书馆业务科馆员吴青分享了心智障碍儿童阅读公益活动中发生的一个小故事，当组织心智障碍家庭观看读书节目、诵读经典《声律启蒙》时，家长因看到自己的孩子走出家庭、融入社会、享受阅读而感动落泪，工作人员也被这个场景深深触动，也更加深刻感受到自己从事阅读推广工作的价值。

让城市慢悦成为一种生活方式

□本报记者 张君成 金鑫

今年，city walk（城市漫步）成为热词，无数热爱生活的人们漫步在街道，享受着不期而遇的惊喜。那么阅读是否也可以这样随性自然？对此，位于上海的思南文学之家有着自己的答案。

自2013年起，上海国际文学周每年都在思南文学之家举办。这个位于上海市复兴中路505号的思南文学之家由莫言题词，渐渐成为了上海读书人心目中的“灯塔”。

勒克莱齐奥、彼得·汉德克、奈保尔、莫言、王安忆、张伟、毕飞宇、格非、金宇澄等1500多位作家、学者以及7万余人次的现场读者，在这里见证了一场场风雨无阻的文学与思想盛宴。今年，思南文学之家首次亮相上海书展，以“开卷有得，满室生光”为理念的文学空间“思南文学之家·阅读之光”正式启动。

无论在社区，还是在书展现场，思南文学之家扩展着城市阅读空间的边界，也带给读者们更多惊喜，思南公馆副总经理范美辰在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示，阅读应该是自然而亲切的，“我们的目标就是让阅读像city walk（城市漫步）一样，变为city read（城市慢阅），成为一种生活方式”。

打造创意空间 增加阅读维度

空间是思南文学之家阅读推广的关键词，在本次上海书展现场的亮相也不例外，思南文学之家在主会场打造“思南文学之家·阅读之光”创意空间。据范美辰介绍，这里将为公众带来16场读书会活动，也是一个可休憩交流的公共阅读空间：“为呼应书展主题，这里采用了具有传统宣纸质感的杜邦纸作为主材料。外圈展示每一期思南读书会的主题和嘉宾，内圈则是一个复合空间，用以举办读书会活动，亦可供读者休憩交流。空间最中心的光柱，犹如灯塔，寓意文学点亮生活。”

精巧与时尚的创意，让它名副其实地变为上海书展重要的阅读会客厅。9年时光中，思南读书会逐渐长成了人们理想中读书会的样子。据了解，自2014年2月起，思南读书会已举办420多期，1500多位作家、学者和文化人士，7万余



“思南文学之家·阅读之光”揭幕仪式现场。 本报记者 张君成 摄

人次现场读者，在此分享、倾听、交流，被誉为“上海的城市文化客厅”。

读书会的建立丰盈了思南文学之家所承载的空间。在范美辰看来，读书会的建立成为其全民阅读推广的重要抓手。“读书会作为一个概念，将纸质书籍带入了更丰富的维度。”

这同时也扩展了城市阅读的维度，对此范美辰做了进一步解释：“读书会可以帮助公众更快地理解一本书的内涵。通过读书会，读者不仅能与作家面对面交流，还能借助作家和嘉宾的解读、演绎，更深入地理解和体验一本书，探索其中的深层含义和叙事结构。这种互动和解析也增加了阅读的趣味性和动力。”“在钢铁与水泥的森林，我们为读者和作家搭建了一个连接和对话的空间，这是一件很美的事情。”

形成品牌矩阵 激发阅读热情

在过去的岁月里，以文学阅读为重要主题，思南文学之家不断呈现作为上海城市公共空间的丰富文化内容。除了读书会，思南公馆还举办了以书为主题的活动。多年来，思南读书品牌已形成品牌矩阵。从2013年“上海国际文学周”在思南文学之家的举办，到2014年常态化读书品牌“思南读

书会”的推出；从2017年推出“思南书局·快闪店”到2018年思南书局实体店的落地；2019年作为“中华文化走出去”专项扶持项目，思南读书会首次登陆第71届德国法兰克福书展；2022年打造“上海书展·美好书店节”大型全民阅读节活动。

对于矩阵的形成，思南文学之家有着自己的考量：思南公馆的历史记忆与文学情怀相统一，不间断的文学活动、展览和推广优秀作品，激发着读者对阅读的兴趣和热爱，引导和吸引更多的人走入阅读的世界。“我们的目标是让阅读更加贴近每个人，让大家都能够轻松融入阅读的世界。通过不断尝试和创新，希望能够打破阅读的束缚，让阅读成为一种自由而愉悦的体验。”范美辰说。

此外通过多元形态的活动，如音乐市集等，也让公众更轻松地体验阅读的各种方式。“我们不仅仅局限于纸质书籍的阅读，而是尝试创造更多的阅读体验和呈现形式。”范美辰表示。

如今的思南文学之家影响力逐渐扩大，很多读者都希望其成为上海的阅读地标，以发挥更大的作用，对此，范美辰则很“淡定”：“建设一个文化地标并不是短时间就能完成的，它需要通过长时间的积累和不断加强，通过不同形式的演绎来塑造，对此我们还有很大的成长空间。”

■读思录

我的精神攀峰之旅

□李贝怡

阅读，宛如精神层面的攀峰之旅，是我们对知识顶峰的勇往直前，对心智世界的冒险探寻。于我而言，阅读能够赋予我丰富的知识，开阔我的视野。这场阅读之旅，便如同一场隐形的探险。每次翻开书页，我就像跨入了一个全新的世界，面对的是哲学大师康德的纯粹理性批判，或者是春秋战国时期的百家争鸣。他们可能来自任何地方，活在任何时代，但只要翻开书本，他们的智慧和思考就仿佛历历在目。

每一本书都可以被视为一个独立的宇宙，这个宇宙由文字与句子组织而成，却却隐藏着宇宙广袤无垠的精髓。每一个章节，犹如一个极不寻常的星系，寓含着作者深思熟虑的火花，承载着无数的思考和理解，散发出独特的光芒和引力。每一个人物，无论主角或配角，都犹如独特的行星，各自拥有不同的特征和命运，各自在书中的宇宙里自转自行，为我们的探索之路照亮方向。

在这个无垠的阅读宇宙里，我们可以习习《论语》中孔子的智慧，感受《柏拉图对话录》中的思辨锐度，钻研《实践理性批判》中康德的伦理道德，欣赏《哈姆雷特》中莎士比亚的戏剧天赋，甚至揣摩《相对论》中爱因斯坦的科学精神。阅读给予我们前所未有的自由，这种自由让我们能够自我选择，去寻找那些更有价值的知识。

“博览群书”，这个古老的词语在现今的语境中，更像是対书籍世界的一种生动描绘。当我们深入阅读的海洋，世界虽然浩瀚无垠，却因着书本的力量变得唾手可得。我们有机会在家中的一隅静静沉浸在书本之中，通过这个过程获取历史的智慧，洞察当下问题，预测未来的走向。这样的体验既扎根于对历史、现在和未来的理解，也彰显了阅读无远弗届的魅力。

阅读的过程，宛若精神的漫游。每次翻开书页，犹如在知识的无垠海洋中驶入新的领域。书籍的世界中，智慧如泰山般巍峨，未知领域如天外星河般神秘，使我们如同穿梭在斯特恩博士的量子领域中，完全陶醉在阅读带来的愉悦之中。这份愉悦，并非仅来自于浅显的娱乐效果，更多的是源于对知识的热切渴求，对智慧的热情追求，如同梅花对春日阳光的向往。我们的精神在书本的世界里得以滋养，实现成长。

阅读，非仅是自我发现的过程，更是自我提升的旅程，犹如约瑟夫·坎贝尔在探寻全球神话的过程中成长。每本书皆是未知的新世界，如同霍金的黑洞宇宙；每篇文章皆是探索的新路线，如同弗洛伊德对梦的解析；每句话皆蕴含着新的启示，如同尼采的存在主义哲学。在这个过程中，我们寻觅真我，就像达尔文的进化论中寻求生命之源，理解世界，就像海森堡的不确定性原理揭示宇宙之谜，体验个性化的旅程这不仅是我们每个人的的人生必经之路，更是我们精神成长的重要步骤。