

### 第三十届北京国际广播电影电视展览会在京启幕

本报讯 (记者常湘萍 李雪昆) 8月23日,以“融合创新 面向未来”为主题的第三十届北京国际广播电影电视展览会(BIRTV2023)在京启幕。

据了解,本届展览会聚焦大视频内容生产与传播,覆盖采、编、播、存、管全流程,内容涵盖大视听和未来电视、5G、4K/8K超高清、人工智能、大数据、元宇宙、智慧广电、媒体融合、网络视听、全媒体传播体系、电竞游戏、电竞制作及放映设备等多个方面,展出面积约5万平方米,近500家企业和机构参展,其中国际参展商约占40%。

展览会同期,还将举办20场专题论坛,内容涵盖大视听、媒体融合、超高清、5G、产业园区建设、重点实验室建设、元宇宙与人工智能、云计算、大数据、大模型、虚拟制作、智能媒体微服务、微短剧精品创作、影视制作等。

主题展区内容精彩纷呈,VR、AI、电竞及元宇宙、虚拟制作、沉浸式应用,给现场观众呈现一场极致的大视听盛宴。展会首次推出VR/AI、电竞及元宇宙创新应用体验区,率先对媒体未来形态及视频技术更广泛的应用场景展开探索。设立虚拟制作全流程展示区,展示虚拟拍摄、制作,全部采用自动化拍摄技术一键操作完成,为各类影视、广告、电视节目提供综合性虚拟拍摄解决方案。

此外,BIRTV2023还设立了广播电视和网络视听高质量创新展及中央广播电视总台超高清全媒体技术体系成果展两大主题展区,集中化、主题化鲜明展示政府和行业协同推进形成的最新创新成果。

### 最美读书声主题阅读活动首站走进中国国家版本馆

本报讯 (记者李婧璇 见习记者商小舟) 8月22日,“新时代新征程新伟业”2023年最美读书声主题阅读活动在中国国家版本馆正式启动。最美读书声主题阅读活动第一站聚焦“赓续文脉”这一主题,阅读“版本”里的中国,了解珍贵古籍中的中华文明,在书香文墨中增强文化自信。

中国书店名誉总编辑马建农以《在这里,看到版本中的中国》开篇,开启了文脉之旅。随后,国家一级演员杜宁林、中央歌剧院国家一级演员康庄、中国煤矿文工团国家一级演员王欢带来名篇诵读《礼记·礼运》和《董传留别》《青春之歌》。国家级非物质文化遗产古琴艺术代表性传承人王鹏与茶文化传播使者孙亮、书法家王耀、笛箫演奏家小刚合作演绎了《平沙落雁》,古琴、茶道、书法相得益彰,再现典雅宋韵。

据介绍,作为第十三届书香中国·北京阅读季的特色阅读活动之一,最美读书声主题阅读活动紧贴时事热点、首都中心工作,通过“场景+主题”的模式和“走进京城”的形式,带来阅读的沉浸式体验。相关负责人表示,今年的“最美读书声”聚焦文化传承、京津冀协同发展、历史名城保护、社区治理等主题,将组织开展4场主题阅读活动,分别以“赓续文脉”“协同发展”“都城新貌”“民生小事”为主题。

本次活动在书香中国·北京阅读季领导小组的指导下,由北京市委宣传部主办,中国国家版本馆联合主办。

### 2023年中华传统晒书活动启动仪式在扬州举行

本报讯 (记者李婧璇 见习记者商小舟) 8月22日,以“江流万古 文润千年”为主题的2023年中华传统晒书活动启动仪式在江苏扬州举行。

文化和旅游部公共服务司副司长闫晓东表示,广大古籍收藏机构,特别是各级公共图书馆要充分发挥好传承弘扬中华优秀传统文化典籍主阵地作用,积极开展好今年的晒书活动。国家古籍保护中心要继续充分发挥行业引领和指导作用,更加广泛地凝聚各方力量,推动新时代古籍保护工作再上新台阶。

启动仪式后,与会嘉宾参观了由扬州市图书馆策划的“册府千华——扬州运河文化典籍展”,听取了《读典籍看扬州运河前世今生》专题讲座。来自全国各省份古籍保护中心的代表集中座谈交流,就中华传统晒书活动和古籍活化等工作进行研讨,交流经验。活动当天,国家图书馆(国家古籍保护中心)联合央视视频读书举办“沿着运河读典籍”直播活动,带领读者云逛“古籍里的扬州运河文化”市集,一起感受大运河古籍的深厚内涵。

我国自古就有晒书、曝书习俗。从2019年开始,国家图书馆(国家古籍保护中心)扩展了传统晒书文化的内涵与外延,更多赋予其向大众展示、阅读、推广古籍和推动古籍保护的功能,已连续4年在全国范围内推出中华传统晒书系列活动,得到各级各类古籍收藏单位和社会公众的大力支持。

本次活动由文化和旅游部公共服务司、江苏省文化和旅游厅指导,国家图书馆(国家古籍保护中心)、南京图书馆(江苏省古籍保护中心)主办。

### 闽赣苏三省联合开展“扫黄打非”业务骨干培训班

# 坚决筑牢网络安全屏障 加大信息监管力度

本报讯 (记者张福财) 近日,由福建省“扫黄打非”办公室承办的2023年闽赣苏三省“扫黄打非”业务骨干培训班在漳州市龙文区举办。

福建省委宣传部副部长、一级巡视员、省新闻出版局(版权局)局长、省“扫黄打非”领导小组副组长兼办公室主任肖贵新出席开班仪式并作动员讲话。

肖贵新表示,今年以来,福建全省“扫黄打非”战线以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入学习贯彻党的二十大精神,围绕“深学争优、敢为争先、实干争效”行动,扎实推进“扫黄打非”五大专项行动和6个专项整治活动,

全省收缴各类非法出版物23万余件、删除各类网上有害信息46万余条、查办相关案件340多起,取得了阶段性成效。

肖贵新强调,面对当前“扫黄打非”形势任务,一要从思想上高度重视,牢记“扫黄打非”工作是党管意识形态重要抓手,事关国家政治安全、意识形态安全、文化安全,只能加强不能削弱。二要把握首要任务,持续强化查堵工作,切实加大对出版物及信息的线上线下监管力度,坚决防范有害出版物及信息流通过境,营造健康向上的社会文化环境。三要聚焦网络主战场,提高管控能力,增强技术手段,坚决筑牢网络安全屏障。四要重视案件查

办,形成工作合力,认真受理办理群众举报、市场检查、网络监测和有关部门交办的案件线索,追根溯源,严厉打击各类非法出版传播行为。五要加大“绿书签行动”宣传力度,全力打造“护苗”品牌,进一步夯实基层基础,加大基层站点与“两中心一平台”的结合融入,积极创建和维护“扫黄打非”进基层示范点。

肖贵新要求,参加培训的全体人员要带着任务学、带着压力学、带着目标学,认真学习上级精神、经验做法和业务知识,拓展思路、取长补短,切实把学习成果转化为工作实效,不断开创“扫黄打非”工作新局面。

本次培训班邀请了中宣部反非法反违禁局及江苏和江西省委宣传部反非法反违禁处、福建省委网信办网络管理处等相关负责人,围绕“扫黄打非”案件查办、出版物鉴定、“护苗”宣传教育、网上“扫黄打非”等内容进行授课辅导。培训期间还组织了工作交流会,各地就“扫黄打非”市场监管、网络治理、“护苗”工作机制、典型案例、宣传活动等方面进行了经验分享。

来自福建全省市、县(市、区)级和江苏、江西省部分市、县“扫黄打非”办公室的业务骨干,以及漳州市龙文区各机关单位、乡镇街道跟训人员,共约170人参加了此次培训。

### 第二十一届中国出版学术研讨会在京举办

# 探讨AI时代出版业高质量发展

本报讯 (记者李婧璇 见习记者商小舟) 8月22日,以“AI时代的出版业”为主题的第二十一届中国出版学术研讨会在京举办。

韩国驻华大使馆公使衔参赞兼韩国文化院院长金辰坤在会议致辞中表示,自2021年韩中两国签署《关于经典著作互译出版的谅解备忘录》,双方合作成果丰硕。AI时代,出版业面临着新的机遇与挑战。期待通过本次研讨会,双方加强合作,共同探讨方向,扩大双方文化交流,增进两国人民友谊。

中宣部进出口管理局局长张泽辉在会

议致辞中表示,近年来,出版在中韩文化交流中扮演着重要角色,双方合作进入了快车道。加强新时代中韩出版交流合作,要以中韩经典著作互译项目为引领,着力提升中韩出版合作的内容质量;要以丝路书香工程、经典中国国际出版工程等项目为支撑,加大双方合作力度;要紧跟技术潮流,深入推进双方网络出版领域的合作。

当前,以人工智能、大数据、云计算为代表的前沿技术加速发展,满足了出版单位数字化降本增效的需求。中国新闻出版研究院院长魏玉山表示,出版业要重视

人工智能技术为管理赋能、为生产赋能、为产业赋能的作用,发挥其提供的强大动能,推动行业实现全面发展和高质量发展。韩国出版学会会长金善男表示,AI在出版行业的应用是把双刃剑,期待通过本次研讨会中韩学者的充分交流,为行业迎接AI时代、促进韩中出版产业繁荣发展建言献策。

山东出版传媒股份有限公司副总经理范波、东国大学言论信息大学院教授金璟道等10位中韩嘉宾围绕“人工智能在传统出版业中的应用现状与探索”“AI赋能数字化转型融合”等展开主题演

讲,相关成果已由中国书籍出版社正式出版。

中韩出版学术研讨会是由中国出版科学研究所(中国新闻出版研究院前身)和韩国出版学会于1996年创办的一项学术交流机制。会议每年在北京和首尔轮流举办一次,至今已成功举办20届。多年来,中韩双方专家学者围绕中韩出版业发展的热点、重点,探索中韩出版业的未来发展方向,已成为中韩两国出版界的年度盛事,为促进两国同业交流、加强合作、增进友谊提供了很好的平台。



### 摄影主题书屋晒出幸福生活

8月23日,市民在河南安阳滑县城市书房摄影主题书屋,参观“我眼中的大美滑县”优秀摄影作品展。滑县摄影家协会近日组织开展“我眼中的大美滑县”优秀摄影作品大赛,共收到参赛作品600余幅,42位作者的57幅摄影作品入选。这些入选作品展示了滑县人文之美、城乡之美,讲述了老百姓的幸福生活。

王子瑞/视觉中国

# 2023南国书香节举办文化活动2000余场

本报讯 (记者徐平) 8月22日,为期5天的2023南国书香节落下帷幕。据组委会通报,主会场与分会场共计举办文化活动2000余场,抖音直播平台播放量近4500万次。

### 培育岭南大地阅读之风

本届南国书香节分会场的数量比2022年多出160多个,增长43%。在广州分会场,展销25万余种、超330万册精品图书。在深圳分会场,深圳书城六大城联合开设主题出版物联展、精品出版物展销,发放200万元南国书香节“文惠券”。在珠海分会场,全市的图书馆、实体书店、新时代文明实践中心、农家书屋、文化站等公共阅读空间实现同频共振。此外,城市之间的阅读活动也层出不穷。中山市首次设立600平方米的“深(圳)中(山)共读”展区,以阅读为纽带,推动两地文化交流融合;佛山举办“广佛同城共读一本书”活动,探讨《粤菜北渐记》的传承脉络。

今年是南国书香节30周年,30年来,南国书香节的展场面积、展销图书数量、接待读者人次等统计指标,较之首届翻了多倍。首届南国书香节组委会负责人、原广东省新闻出版局局长陈俊年对《中国新闻出版广电报》记者说:“南国书香节成功的经验首先得益于改革开放广东

人的敢为人先,这个‘先’字也体现在阅读,我们先读、勤读。”

### 阅读资源充分下沉基层

今年组委会进一步推进全民阅读资源充分下沉到基层角落,不仅将乡村分会场扩充到73个,还把农家书屋、新时代文明实践中心等“精神粮仓”布置得充满童趣,与主会场“我的书屋·我的梦”农村少儿书画作品展相呼应。

在农村少儿书画作品展上,200多幅来自乡土大地的优秀作品,摆放在金黄色的展览厅里,孩子们对阅读的热爱、对家乡的喜爱透过稚嫩而认真的笔触,传递给每一位停下脚步的读者。聚焦“百县千镇万村高质量发展工程”,书香节上发布了新时代乡村阅读季“乡村振兴推荐书目”,举办了“我的书屋·我的梦”农村少儿儿童阅读节全国示范活动。进一步推进阅读资源扩面下沉,组委会组织开展“映热”山村夜”活动,大学生志愿者走进农家书屋助教活动等。

“整合阅读资源,夯实基层公共阅读设施;建设阅读空间,联动形成公共阅读阵地;创新推广模式,提供优质公共阅读服务;推荐优质内容,完善公共阅读供给。”南国书香节组委会委员、广东新华发行集团董事长蒋鸣涛说。

### 公共阅读服务均衡发展

“图书展销现场举办阅读文化活动,利用实体书店作为全民阅读活动推广阵地,主分会场结合扩大全民阅读推广覆盖面,线下空间与云端空间形成办展合力。”南国书香节组委会秘书处副秘书长、广东新华

发行集团总经理何宝贤表示。

据了解,“书香岭南”全民阅读工作未来将实施全省乡镇“悦读空间”建设工程,优化阅读内容供给,推动南国书香节转型升级和品牌提升,开展分众化阅读内容推荐、特色化阅读场景打造,搭建公共数字资源平台,进一步营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。



2023南国书香节深圳分会场,深圳书城龙岗城吸引众多读者前来选购图书。

深圳出版集团 供图