



优秀畅销书榜分榜·7月

社科

书名	出版社	作者
不尽的江河不断流：比较视野下的中华文明	北京师范大学出版社	杨共乐
敦煌！父亲的召唤	中国大百科全书出版社	常沙娜
历史的镜子	华文出版社	阎崇年
博物馆是什么	广西师范大学出版社	陈建明 张小溪
亚洲文明史纲：文明互鉴的东方智慧	广东人民出版社	武斌
儒脉——中国儒家学派史	现代出版社	韦力
古物中的生活新知	现代出版社	郭伯南 主编
藏在故宫里的中国史	中国人民大学出版社	张程
春秋十日谈	四川人民出版社	刘勋
海上古籍风云录	中华书局	柳向春

文学

书名	出版社	作者
欢迎来到人间	人民文学出版社	毕飞宇
西高地行记	北京十月文艺出版社	阿来
还有谁谁谁	作家出版社	黄永玉
八百里故乡	江苏凤凰文艺出版社	苏童
无尽山河	湖南文艺出版社	何向阳
时间里的母亲	人民文学出版社	胡学文
在北方	北京十月文艺出版社	张惠雯
东坡有佳作	四川人民出版社	陈鹏
欢乐与时日		译林出版社
		[法] 马塞尔·普鲁斯特
长乐里：盛世如我愿	上海文艺出版社	骁骑校

经管

书名	出版社	作者
大国经济学：面向长期、全局、多维的中国发展	上海人民出版社	陆铭 杨汝岱 等
中国崛起的经济学分析	东方出版中心	李晓鹏
中国产业链韧性：金融的力量	人民日报出版社	杨涛 郭为 主编
迈向产业强国：中国产业高质量发展战略与政策	上海人民出版社	上海远东出版社 魏际刚
中国小镇：撬动全球经济的重镇	浙江人民出版社	张梦希
灵境内外：互联网治理简史	上海交通大学出版社	欧树军
未来社区：发展规划与数字治理	北京大学出版社	陆军 等
理解和改变世界：从信息到知识与智能	中信出版集团	[法] 约瑟夫·希发基思
制造为王：发明、制造业、工业革命如何改变世界	中国科学技术出版社	[荷] 托马斯·克伦普
数字时代的领导力	浙江大学出版社	[印] 阿米特·S.穆克吉

少儿

书名	出版社	作者
雨燕飞越中轴线	北京少年儿童出版社	张之路
我的原野盛宴（博物版）	青岛出版社	张炜
想变成一棵树	接力出版社	金波
紫云英合唱团	二十一世纪出版社集团	吴洲星
“刘兴诗爷爷给孩子讲中国地理”	长江少年儿童出版社	刘兴诗
小马将军	人民文学出版社	湘女
国色天香	江苏凤凰少年儿童出版社	王苗
虎牙	浙江文艺出版社	闻婷
回家的孩子	大连出版社	刘东
帕尔街少年	新蕾出版社	
		[匈牙利] 莫尔纳·费伦茨

科技生活

书名	出版社	作者
星耀中国：我们的嫦娥探月卫星	人民邮电出版社	吴伟仁 等
种子 种子	中国科学技术出版社	
	中央广播电视总台财经节目中心	编像院士一样思考：100位院士思维故事100例
	人民日报出版社	张聿温
		于是一片光明：1543—1957人类科学探索四百年
	清华大学出版社	汪有
中国人的茶事	湖南人民出版社	戴明华
促进健康 怡享老年	人民卫生出版社	
国家卫生健康委宣传司 组织编写	王建设 主编	
正能量来自哪里？	上海交通大学出版社	郑念
莎士比亚的科学：一位剧作家和他的时代	华东师范大学出版社	[加] 丹·福克
果园小史		译林出版社
		[德] 贝恩德·布鲁内尔
一个人的老后		长江文艺出版社
		[日] 上野千鹤子

鸣谢：北京图书大厦

2023 优秀畅销书榜·7月

发现有价值的好书

洞察万物与内心

□韩萌萌

《孟子》里有一句：“穷则独善其身，达则兼济天下”，仔细想想，创作其实也符合这个规律，要么以广阔的视角，心系“国之大者”，关注国计民生；要么洞察万象与内心，与自然共鸣，与自己和解。

总榜图书《大国经济学：面向长期、全局、多维的中国发展》关注中国经济发展要面对长期性和多维性的挑战，作者们通过数据和实例，阐述了解决问题的思路。只要对中国经济发展感兴趣的人，都可以从中获得启发。同样有着经世致用之功的两本上榜书，一本可“上九天揽月”，另一本让“家家麦饭美”，前者《星耀中国：我们的嫦娥探月卫星》介绍我国探月工程所取得的巨大成就，后者《种子 种子》向世人宣示“中国粮，要靠中国种”，看上去好似一天一地的两本书，但都胸怀“国之大者”。

中华优秀传统文化是中华民族生生不息、长盛不衰的文化基因，是我们世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。总榜多种图书从不同切口彰显中华优秀传统文化的博大精深，《不尽的江河不断流：比较视野下的中华文明》从宏观上勾勒中国在世界历史中的地位，阐明“中华文明具有突出的连续性，从根本上决定了中华民族必然走自己的路”的重大价值；《敦煌！父亲的召唤》则让我们从回忆中看到了常书鸿、常沙娜父女炽热的敦煌情结，领略敦煌魅力，这又何尝不是融入血脉的文化传播？《雨燕飞越中轴线》则带着我们从“北京城的精灵”——雨燕的视角，俯瞰金丝带般的北京中轴线，对北京无比熟悉的张之路为小读者绘制了一幅生动的北京文学地图，也把传统文化的种子深埋在了孩子们的心底。

《我的原野盛宴（博物版）》则呈现出大自然真正的模样，也蕴含着人与自然和谐相处的哲思。一切杰出的文学都离不开大自然，文学家也会不自觉地流露自己的自然观念。不仅是儿童文学，成人作品也是如此。正如作者张炜所说：“大自然是母亲，人类不过是她众多的孩子之一。孩子的爱与依恋，更有感激，应该是自始至终的。”

“要么读书，要么旅行，身体和心灵总要有一个在路上。”无暇旅行的你不妨读读阿来的《西高地行记》，书中有他对自然的观察，对历史、文化以及人生的思考。称自己为“自然之子”的阿来，从笔端流淌出别具一格的旷野高山。

对于自然的书写，可以让文学脱离世俗的纷扰与困顿；对于精神的剖析，可以让我们从文学作品中了

解自己。毕飞宇继《推拿》后最新长篇《欢迎来到人间》，拥有一个充满力量与期待的名字。更重要的是，在读这个故事的时候，读者可以有机会反躬自己的精神世界，听到自己的声音。

真实面对自己有那么难吗？也许有万般的身不由己，但这次，《还有谁谁谁》给我们展示了另一种可能。黄永玉这位在世人眼中有趣、率真的“不老顽童”，其实是经历过太多悲欢离合，困苦磨难。在这部追忆老友、怀想人生的散文随笔集中，大家黄永玉回望走过的漫漫人生路，以及一路同行的故友亲朋，讲述他们的情怀与命运、理想与归途，记录下他们的真性情，在属于他的时光长河中的诚挚道白，让我们记住了他的平静而锐利，从容而跌宕。

亮点解读

用脚步丈量世界 用阅读感知远方

□本报记者 韩萌萌

本期的上榜图书就像7月的天气一样炽热，散发着热爱，对山川大地的热爱，对浩瀚宇宙的爱，更有对伟大祖国的热爱。热爱可以是奔放的，也可以是含蓄的，对家国的崇敬、对事业的热爱是一种爱，对精神世界的审视也是爱的表现，然而无论从哪个角度，本期的榜单图书都在提醒我们，热爱是一种态度，不妨从这些书开始吧。

文明生生不息

作为人类历史上唯一没有中断过的文明，中华文明五千年源源不断流淌至今，而研究比较视野下的中华文明是铸牢中华民族共同体意识的基础性工作，是建设铸牢中华民族共同体意识理论体系的基础工程。《不尽的江河不断流：比较视野下的中华文明》（北京师范大学出版社）这本书的可贵之处在于以问题为导向，让读者从宏观思考看清文明的发展趋势，从比较研究中剖析各文明的异同，帮助读者认识中华文明自起源阶段就是原生、多元的，拥有深厚的土壤和根基，更加深了我们对中华文明起源、发展以及延续性的认识。

每个人都有自己的精神港湾，常沙娜的那一座叫做“敦煌”。《敦煌！父亲的召唤》（中国大百科全书出版社）是她的自传，书中她以自己的艺术人生为主线，写到了与敦煌的情缘、父亲的执着、个人的成长，该书也可以被视作一部承载着民族文化追寻的回忆录，不仅饱含着理想和亲情，更让我们看到了常书鸿、常沙娜父女对敦煌的挚爱。一种精神，两代传承，他们二人的人生与敦煌紧密联结，那里是他们的精神故乡，也是艺术故乡。

讲述发展之路

“不谋万世者，不足谋一时。”《大国经济学：面向长期、全局、多维的中国发展》（上海人民出版社）是一本系统解读中国经济的通识之作。只有理解“大国”的细节与内涵，才能理解中国特殊在哪里；只有理解市场经济和中国特色意味着什么，才能读懂一个转型与发展的中国。本书结合“长期、全局、多维”

这一人类共同发展目标与现代经济学的市场经济普遍规律，深入“大国”的内在，以经济学的眼光梳理中国的特殊之所在，为讲述中国发展的故事，提供来自经济学家的解释。数千年来，人类对月球始终怀有美好想象和无限憧憬。《星耀中国：我们的嫦娥探月卫星》（人民邮电出版社）对世界特别是我国的月球探测历程做了严谨的总结，记录了我国“嫦娥”系列月球卫星/探测器的任务特点、技术创新、飞行过程和科技成果。全书收录了大量关于嫦娥探月卫星/探测器的第一手视觉资料，既具有知识性、启发性，又富有权威性。“作为一部科普书，它凝聚的是探月工程团队的智慧，传播的是航天文化和探月精神的荣耀。”该书责任编辑牛晓敏说。

一颗小小的种子，同样连着“国之大者”。由中央广播电视总台财经节目中心编的融媒科普读物《种子 种子》（中国科学技术出版社），以同名纪录片为蓝本，让我们看到一粒粒饱含生机的种子，承载着中华民族的悠久记忆，守护着国家粮食安全的命脉，焕发着美好生活的勃勃生机，因为，“中国人的饭碗任何时候都要牢牢端在自己手上！”

俯观自然万象

一株草、一朵花、一只鸟……当你触摸到自然、生活深处，总能在不经意间触达一个丰富的世界，一个人与自然相依相伴、和谐共生的世界。

《我的原野盛宴（博物版）》（青岛出版社）告诉我们，真正的自然不只是优美的自然风光，也不单是乡野的生活，而是饱含生命意识的自然万物。作者张炜以丰沛深沉的情感，书写了“人在大地上诗意栖居”的故事，笔墨间流淌着对自然深厚的大爱，传递出万物共生、人与自然和谐相处的深沉哲思。

该书责任编辑孙学敏表示，中国的自然文学应该有属于自己的样子。如何更好地将自然文学立体可感地呈现出来，是这套书的初衷。“这套书在编辑制作上用了4年时间，通过近200幅手绘博物图、35幅气质独特的文学插图，以及丰富的科普知识和人文知识，为读者带来一场有中国特色的自然文化盛宴。”孙学敏说。

自然被储存在童年的记忆中，也被记录于旅途的点滴中。多年来，作家阿来用脚和笔丈量世界，认知内心。他曾说过，行走与写作是他的宿命，于是有了《西高地行记》（北京十月文艺出版社）这部行迹笔记。从四川到西藏、云南、贵州、甘肃……阿来写大地、星光、鱼、马、群山，将读者引向广阔的精神空间。同时，作为一位植物学的痴迷者和博学者，阿来在所有文章中无一不聚焦花草树木。在《西高地行记》中，他每到一处，都有繁花盛放。

观照精神家园

行于天地之间是为了与自然接触，也是为了和自己相遇。“不老顽童”黄永玉的《还有谁谁谁》（作家出版社），是一部追忆老友、怀想人生的散文随笔集。沿袭《比我的老老》中个人回忆史的写作脉络，透过他的笔触，我们得以窥见多位名家的另一面，通过黄永玉式的风趣，举重若轻地道出了人性的幽微与深邃，也读出了这部作品特有的千帆过尽的从容。

在责任编辑姬小琴看来，这本书最大的特点，是书作者黄永玉先生一以贯之的深情——对家人，对朋友：“他用文字深情讲述过往岁月里与家人的相濡以沫，与友人的惺惺相惜，至纯至善，至美至真，高山流水的情义照拂是当下不可多见的人生风景。”

书中可以见到别人的喜怒哀乐，亦可折射出自己的精神世界。毕飞宇的新书《欢迎来到人间》（人民文学出版社）用笔墨来构建主人外科医生傅睿的精神世界，这部小说呈现了人物内在精神的方方面面，正如《收获》杂志社主编程永新说的那样，“在精神的某个深处，我可能也是傅睿，你也可能是傅睿。”

成长中的青少年也需要精神层面的营养，《雨燕飞越中轴线》（北京少年儿童出版社）正是通过丰富的想象力、巧妙的构思，把优秀的中华传统文化植根于孩子们的心灵。这本书以北京中轴线为引，蕴含着浓浓的北京味、人文历史味和科学知识味，把文学、历史、文化、民间故事和传说完整地融进作品中，为小读者呈现了一个充满烟火气的北京城。



一句话看点

《不尽的江河不断流：比较视野下的中华文明》

剖析中华民族的历史文脉，解读中华文明的突出特性。

《敦煌！父亲的召唤》

常沙娜晚年回顾人生经历与艺术轨迹，多层次展现敦煌魅力。

《欢迎来到人间》

毕飞宇继《推拿》后最新长篇，一次透彻有力的心理洞察试验。

《西高地行记》

作家阿来用脚和笔丈量世界，认知内心。

《还有谁谁谁》

百岁老人回望走过的漫漫人生路，以及一路同行的故友亲朋，讲述情怀与命运、理想与归途。

《大国经济学：面向长期、全局、多维的中国发展》

理解“大国”的细节与内涵，读懂一个转型与发展的中国。

《雨燕飞越中轴线》

北京雨燕和北京女孩，带你倾听文化血脉上的传说与故事。

《我的原野盛宴（博物版）》

让孩子感受大自然的丰富辽阔、神奇与未知。

《星耀中国：我们的嫦娥探月卫星》

讲述嫦娥探月卫星的精彩故事，展示卫星科技工作者的奋斗成果。

《种子 种子》

以同名纪录片为蓝本，普及种业知识及发展状况。