

讲述老一辈革命家与抗美援朝故事

□许晓琰

《周恩来与抗美援朝》(广西人民出版社),是对毛泽东、周恩来等国家领导人

《毛泽东与抗美援朝》(周恩来与抗美援朝)以20世纪50年代初的抗美援朝战争为时代背景,以毛泽东、周恩来为代表的中国共产党人决策、组织、领导中国人民志愿军在朝鲜战场抗击以美国为首的“联合国军”,并最终取得伟大胜利为主线,生动展示了毛泽东、周恩来作为大国领袖的政治智慧和军事才能。在抗美援朝、保家卫国的战争中,毛泽东是领导和指挥抗美援朝战争的最高统帅,周恩来是协助毛泽东指挥这场战争的主要助手,两位领导人对抗美援朝战争取得最终胜利起了极为重要的作用。

在两本书中,作者按照抗美援朝

战争发生发展的时间线索,进行了高屋建瓴、提纲挈领的分析和总结,阐述以毛泽东、周恩来为代表的国家领导人如何在抗美援朝战争期间统揽全局,实施正确的指导,简明扼要、条理清晰,对普通读者把握抗美援朝战争的整个过程提供了极大便利,值得一提的是,两本书是建立在大量的文献资料基础上的研究,于众多文献中细致梳理。作者对大量历史资料进行对比查证后作出判断、总结和思考,形成自己的观点和结论,极具学术价值。

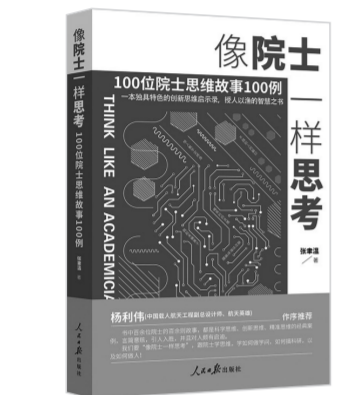
石仲泉曾任中共中央党史研究室副主任,毕生致力于党史、国史、毛泽东思想和邓小平理论的研究。在《毛泽东与抗美援朝》《周恩来与抗美援朝》这两本书中,他根据大量史料理性论证,摆事实、讲道理、列数字,有力地展示了战争的艰难,展

现了在敌强我弱、极为艰难的条件下,广大指战员为战争胜利所做出的不懈努力,更体现出毛泽东、周恩来等领导人的雄韬伟略和广阔胸襟。

“70年来,我们始终没有忘记老一辈革命家为维护国际正义、捍卫世界和平、保卫新生共和国所建立的不朽功勋,始终没有忘记党中央和毛泽东同志当年作出中国人民志愿军出国作战重大决策的深远意义。”2023年是纪念抗美援朝战争胜利70周年,《毛泽东与抗美援朝》《周恩来与抗美援朝》这两部大家小书,积极、正面,充满石仲泉作为党史专家和理论家的洞见,史料丰富、逻辑清晰、史论结合、可读性强,正面展现伟大抗美援朝精神,是献给纪念抗美援朝战争胜利70周年的厚重礼物。

抗美援朝是人类历史上一次伟大的战争,捍卫了刚诞生的中华人民共和国的安全,保卫了中国人民的和平生活,稳定了朝鲜半岛局势,维护了亚洲和世界和平,将永远铭刻在中华民族的史册上。

为纪念抗美援朝胜利70周年,著名中共党史专家石仲泉立足于多年来对中共党史与抗美援朝战争的深入研究,创作了关于这段波澜壮阔历史的党史通俗读物——《毛泽东与抗美援朝》



百位院士的科学思维故事

□韩钟

阅读此书,院士们的成长经历令我深有感触:一个人的目标首先体现为志向。立志在某一领域学有所长,业有所专,以自己的绵薄之力报效祖国和人民,这才是有意义、有价值的人生。其次目标展示为胸怀。一切服从国家、民族和人民的需要,忘我拼搏,无私奉献,这才是科学家应有的品格和节操。只有坚持高标准、严要求,才能树雄心、立壮志,不断超越自我,从而向着新的高度、深度、广度和精度进军。

像院士一样处处用心,勤于用脑,善于思考。院士的才干从何而来?他们的回答是:处处留心,勤于用脑,善于思考。而善于思考的前提有二:一是摒弃惰性,克服依赖性,舍得吃苦,肯于绞尽脑汁;二是摒弃随意性,克服主观主义,遵循事物客观规律,科学用脑,防止陷入明明违背常识却自以为“创新”的泥潭。强调独立思考,保持自由精神和独立人格,这一点至关重要。保持一颗好奇心,凡事喜欢问一个“为什么”,才干和智慧往往由此而生。

像院士一样大胆质疑,勇于批判,挑战权威。打开这本书,阅读一个个经典故事,你会发现院士们无不推崇挑战精神。他们一致认为:要想有所进取,有所作为,必须大胆质疑,勇于批判。质疑与批判,是科学精神的精髓。

权威和经典,都是值得尊重,需要遵循的,但这绝不等于匍匐在经典面前不敢越雷池一步。科技史上,权威被挑战、经典被打破的事例,不胜枚举。况且,随着人类和科技的发展进步,需要有新的权威和新的经典出现。

如果不具挑战精神,不敢大胆质疑,充其量只能做一个“者”——工作者,而不能做一个“家”——科学家。比如说,1955年被选聘为中国科学院院士(学部委员)的著名核物理学家王淦昌,是久负盛名的“两弹元勋”。他治学科研的最大特点是:敢于大胆怀疑,敢于小心验证。他说:“我从年轻的时候就敢于对前人或他人的工作质疑,特别是那些与实验不符的结果,常在我的脑海中打个问号。科学研究的任务就在于不断发现客观世界的新现

象,寻找新的规律,寻找运用这些规律去改造世界的新技术、新方法。”

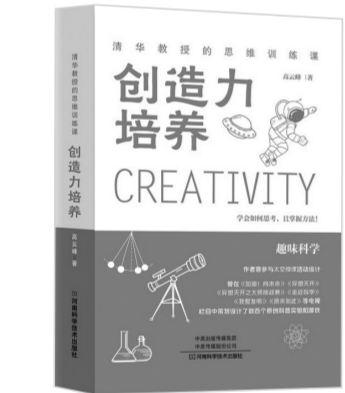
“我一贯认为,创新有时是从对传统的怀疑开始的。”这是天津大学力学系著名教授、中国科学院院士周恒的学术观点。他勇于挑战学术权威,坚持自己的科学见解和深入研究,赢得国内外学术界的充分肯定和高度评价。

像院士一样敢于突破,不断创新,持续攀登。通过书中一个个典型事例,院士们谆谆告诫人们,务必牢固树立这样的理念:创新是科学的灵魂,创新是科研的生命,创新是科学家的使命。

那么,怎样才能创新呢?院士们的经验表明:一是需要广阔的知识面,在打牢基础的前提下,广泛阅读,开阔知识,而且终身学习,与时俱进。二是需要超前意识,高瞻远瞩,着眼前沿技术。三是把选人、用人、育人放在第一位。归根结底,创新的主体是人,创新需要人来完成。而我们需要着力培养的培养,应当是脑子灵,作风实,要求严,干劲足,有奉献精神,又有拼搏精神的创新型人才。

手捧这本由“航天英雄”、特级航天员、中国载人航天工程副总设计师杨利伟作序,散发着淡淡油墨香的《像院士一样思考:100位院士思维故事100例》(人民日报出版社),欣喜之中感到了分量。书中百位院士的百则故事,虽不过是浩瀚大海中的朵朵浪花,辽阔天空中的片片彩云,但都是科学思维、创新思维的经典案例,言简意赅,引人入胜,并且对人颇有启迪。

像院士一样树立目标,明确方向,造福人类。目标和方向不仅是我们做好任何事情的前置课题,更是院士们求学成才、科研成功,实现人生价值的首要问题。



学会思考并掌握方法

□刘兵

高云峰除了讲解观察的意义和技巧之外,更强调思考的重要性。

在目前的中小学科学教育中,对于建模的要求不断加强。此书第二章专门以“建模与分析”为主题,仍然是通过具体的实例,既涉及像原子模型或DNA双螺旋结构模型这样的经典例子,也有像“为什么筷子容易折断”或“为什么大型鸟不容易飞起来”这种与生活实践更密切相关的话题。更重要的是,这里讨论的不仅仅是建模的方法,更强调在建模过程中的分析,而这样的分析,正是能够体现科学思维的典型。当然,在介绍涉及的某些科学知识时,对于中小学的要求来说,也许有些难度,有些“超纲”,但可以体验一位科学家面对各种需要解决的问题时究竟是以什么样的方式来思考、分析,以什么样的方式来建模解决问题,因而也是此书的独特之处。

此书第三章“创意与发明”和第四章“动手与实践”,可以说是最具作者个人特色的章节。在当下许多的创客教育中,其实,创意是更需要我们去努力创造各种条件,让学生充分发挥想象力去提出的。而作者又将创意与发明的区别进行强调,强调实施,这是作者特有的长项。在第三章中,作者仍然是列举了若干在历史上有重大影响的发明,详细地解说了从其提出创意到最终实现发明的过程,并对其中规律性的思路进行总结。在这些很有新意的讨论中,连跳高方式的变化也被作者看作是一种发明。显然,不同于常规的开放性思维对于创意和发明的重要性跃然纸上。

到了第四章,就几乎都是作者基于实践的生动案例了。此书作者除了为清华大学教授,还曾参与中央电视台《异想天开》《我爱发明》《走近科学》(加

油!向未来)等一系列节目的策划,也曾参与我国首次太空授课方案的论证、道具原型设计制作、讲稿撰写等实践性的科普工作。这些作者亲身参与的一部分活动,也成为此书的内容。“弹簧秤称大象”“飞针穿玻璃”“手机吊冰箱”等,仅从题目就可以看出作者是怎样面对看上去不可思议的难题,以科学知识作为基础,通过提出脑洞大开的创意,再通过实际动手的方式完美解决,并在现实或节目中公开演示。

作者通过各种分析讨论,再加上以个人实践作为基础,从而展现给读者的核心内容,恰恰是书名所说的,如何通过思维训练来实现对创造力的培养。这本书可以让读者更好地在科学、技术和工程领域,理解什么才是真正的科学思维,什么才是真正的创造力,以及如何以可行的方式来训练和培养它们。



感受文化的滋养与照耀

□徐德霞

街灯照耀着一片夜幕,反射着千点万点的微光,和书天堂里千本万本书一样,融入了这夜色里,无声地奔赴土地和人心,滋养着这片大地和这大地上的人们。

——摘自《天堂笔记》

起,且不留痕迹,显示了作家成熟的构造故事的能力。

我想重点说的是文化。这部作品饱含丰富厚重的文化的浇灌,从内容到语言,处处能感受到文化的滋养与照耀,显示出作者良好的艺术修养和文学功力。尤其是她的语言,温婉从容细腻、有诗意有张力。这样的文字,一下子就能抓住读者的心。这部作品也得益于她诗意的文字,与内容相得益彰。

荆凡选择了三个不同人物的人生和命运:倚书作为本书着力刻画的一个人物,她的文化坚守、生活追求和

生活态度,是一股清流,非常令人敬佩。而林海则是传统知识分子的代

表。他专一、纯粹,在造船上有着很高的造诣,虽在国外生活多年,但难舍爱国之情,难舍与他心灵相通、生活追求一致的恋人,因此选择叶落归根,回国找倚书,还带回了他在土耳其收养的阿马里,也就是林蔚。回国后,因与倚书有前缘,又和书天堂结缘,林海指导孩子们造福船模型,参加科技节比赛。在他身上体现的是老一辈知识分子的气节和风度,虽经世事沧桑,但为人本真。这样的人内在精

荆凡是我喜欢的一位作家,她的新作《天堂笔记》(福建少年儿童出版社)很别致,用一本笔记做叙述主体,这是一个大胆的构思。笔记更能真切表达一个人的心声和情感,读来更亲切。作者很好地驾驭了主人公的视点,从容自然,进退有度。

这是一部具有时代特色和文化气息的作品,深刻表达了作者及书中人物对文化的坚守和对传统技艺的热爱。书店和福船代表了典型的文化与传统,这两点选得非常好。同时将两个故事巧妙地联结在一

新书快评

用生动比喻讲述谋略方法

从“中国梦”“主心骨”“定海神针”,到“补钙壮骨”“打虎拍蝇”“刀刀向内”;从“飞来峰”“石榴籽”,到“阿喀琉斯之踵”“腾笼换鸟”;从“真经”,到“营养剂”……许多极其形象、极富特色、极具魅力的生动比喻,闪耀于新思想的方方面面。

《治大国若烹小鲜:引领新时代的36个妙喻(第一辑)》(东方出版社 湖南人民出版社)由钟君、朱洪武主编,立足新时代,从引领新时代的金句中选取36个形象生动、言简意赅、寓意深刻的妙喻,分为总论、党的建设、政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态文明建设、科学方法8个方面,详细介绍了每一个妙喻的出处、语境,阐释其本义,再从历史、时代等角度剖析其深刻内涵、本质要义和思想逻辑,最终从实践层面揭示其中蕴含的谋略方法,将理论用比较通俗、活泼、大众的方式表现出来。



回顾中国人工智能发展历程

“中国人工智能简史”系列图书全面讲述中国人工智能40多年的发展历程,包括中国人工智能研究的起源、各个分支在中国的发展情况、当下与产业相结合的现状以及未来的研究方向等。以宏观的视野和生动的语言,对中国人工智能领域进行全面回顾和深度剖析。作者团队深入采访全国10余所主要高校、中科院多个研究所老中青三代人工智能研究者,重点介绍中国人工智能领域杰出的科学家,以及他们创造非凡成果的有趣故事。

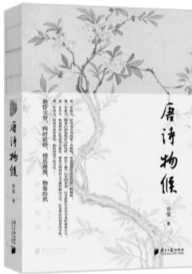
《中国人工智能简史:从1979到1993》(人民邮电出版社)为该系列第一卷,作者林军、岑峰梳理了自1979年至1993年中国人工智能领域初期的发展历程,用轻松而真诚的笔触,讲述了为中国人工智能发展寻路的奠基者,并介绍了重要历史事件的来龙去脉,带领读者深入了解中国人工智能发展早期鲜为人知的历史。



品味唐诗时序之美

纵然远隔千年时空,展卷阅读一首首描写岁时变迁的唐诗佳作,借助作者曾莹精妙的解读,依然可以窥见唐人的诗心,拨动今人的心弦。《唐诗物候》(南方日报出版社)选取“物候”这个独特的角度,从浩如烟海的唐诗中精选与四季有关的诗歌,从季节变迁窥见唐人的日常生活之美。本书别出心裁,以夏、秋、冬、春为顺序,引领读者感知唐代的节气时令对诗人创作的微妙影响,使古典诗歌中的世界得以和当今真实的世界构成相互辉映、贯通古今的关系。

在讲述唐诗的四季时,作者不是从常见的春、夏、秋、冬顺序,而是先从“夏”开始。全书始于盛夏,流连夏日完毕,再循着秋、冬、春,带领读者欣赏唐诗的季节之美、岁时之美。这个独出机杼的开篇,源于清人朱锡绶《幽梦续影》中的“汉魏诗象春,唐诗象夏,宋元诗象冬”,而在中国诗歌史上,唐诗呈现出来的特性的确有如夏季的绽放。



以爱之名守护大熊猫

长篇小说《追熊猫的人》(四川人民出版社)以大熊猫巡护员为叙事底色,讲述一家三代人跨越数十年“追熊猫”的故事。本书是作家蒋林继《熊猫花花》后,创作的熊猫题材新作。

小说以主人公张弛带着生病的女儿回到自然山水中追寻生命的意义为起点,层层铺开,向多个方向发展,在现实与回忆的交叉叙事中,把曾经是大熊猫巡护员的张弛爷爷和父亲、现在常年穿梭于山林的大熊猫巡护员、身患疾病而又无比喜欢大熊猫的法国女孩,以及所有热爱熊猫的人,一个一个串联起来。最终,人物与故事形成一股合力,在追查一桩陈年旧事的真相中,在与山水自然的和谐相处中,寻找到生命的意义,并阐释了保护大熊猫的使命和意义。后来,远离山林几十年的张弛,跟随父亲的足迹,投入到大熊猫保护事业中,成为这个家庭的第三代大熊猫巡护员。



了解汉字书法艺术

篆、隶、楷、行、草,一个汉字,即是一段生动的历史,映射出中华古老文明的生命力与创造力。书法是中国人的必修课,是每一个中国孩子都应该了解的传统文化艺术。

《传统文化互动立体书:书法》(未来出版社)通过丰富有趣的互动立体形式,介绍了汉字简史、毛笔书法的字体知识、书写常识,以及著名书法家的碑帖故事、历史趣闻等,给孩子带来书法艺术启蒙,激发孩子对写字和学习汉字知识的兴趣。本书文字作者张曦歌从事书法教育和传统文化交流工作多年,她与青年插画师黄豆一道,在书中引导孩子了解汉字书法之美,感受中国传统文化的魅力。

