

★2023年8月28日
★星期一
★第8038期
★今日8版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

民间文艺版权保护与促进试点工作交流活动在呼伦贝尔举办

张建春出席并讲话

本报讯 (记者赖名芳) 8月25日,民间文艺版权保护与促进试点工作交流活动在内蒙古呼伦贝尔举办。中宣部副部长张建春出席并讲话。内蒙古自治区党委常委、宣传部部长郑宏范出席活动并致辞。

此次活动由国家版权局主办,内蒙古自治区党委宣传部承办,呼伦贝尔市委、市政府协办。呼伦贝尔市委书记高润喜出席活动并致辞,中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生出席。

张建春在讲话中指出,加强民间文艺版权保护与促进是推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要途径,是坚定文化自信自强、提高国家文化软实力的内在要求。中宣部、国家版

权局高度重视民间文艺版权保护与促进工作,自2021年起先后在内蒙古、江苏、四川、贵州4个省区和山东潍坊、山西晋城等8个地市开展民间文艺版权保护与促进试点工作。两年多来,各试点地区立足自身资源特色,积极探索创新民间文艺版权保护与促进机制和发展模式,因地制宜加强民间文艺版权创造、运用、保护、管理和提供服务,取得了重要阶段性成果,有效推动了民间文艺版权资源流动和产业高质量发展。

张建春强调,要充分认识到民间文艺版权保护与促进工作的重要意义,深刻把握新形势新任务,守正创新做好相关工作。各级版权部门要高度重视,加强

统筹协调、立足自身实际、积极主动作为,在政策、资金、资源等方面大力支持民间文艺版权保护与促进这项利民的工作。要在现有试点工作基础上,总结经验、解决问题,进一步深化拓展,探索总结出切实有效保护民间文艺版权的实践经验。要以有关政策法规为依据,结合我国民间文艺保护实际,加大力度,推动构建民间文艺版权保护与促进机制,加快国内民间文艺版权立法进程,为我国参与国际版权规则制定提供“中国模式”“中国方案”。要以民间文艺为切入点,讲好中国版权故事,开辟中国和世界交流对话新境界,进一步传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,不断提升中国优秀传统

文化传播力影响力。

与会代表对民间文艺版权保护与促进试点工作均给予充分肯定,认为该项工作是深入贯彻习近平总书记“及时研究制定传统文化、传统知识等领域保护办法”的重要指示以及党的二十大关于“传承中华优秀传统文化”等重要会议指示精神的实际行动,从根本上解决民间文艺传承后继乏人的问题,进一步激活文化资源。各试点地区根据自身资源特色,积极探索、创新民间文艺版权领域的新业态、模式和保护机制,因地制宜,有重点地加强版权助力民间文艺传承发展,已经取得了阶段性成果,切实有效推动了当地民间文艺版权资源流动和产业高质量发展。

中央文献社新书 解读党的三个历史决议

本报讯 (记者李子木) 近日,党史学家石仲泉的专著《党的历史决议的历史考察和理论解读》由中央文献出版社出版发行。

该书坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持唯物史观和正确党史观,集中对党的三个历史决议进行历史考察和理论解读,讲述了1945年《关于若干历史问题的决议》、1981年《关于建国以来党的若干历史问题的决议》、2021年《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》的制定背景、起草过程、逻辑关系,阐明了三个历史决议的文本结构、丰富内涵、重大意义,彰显了中国共产党历来高度重视总结历史、把握规律、坚定信心、走向未来。

全书约26万字,分为上、下两编,史料翔实,论述严谨,有助于广大读者深刻理解三个历史决议关于百年党史上若干重大历史问题的结论、重大事件和重要人物的评价、重大成就和历史经验的总结,是不可多得的系统研究三个历史决议的重要著作,是推进党史学习教育常态化长效化的有益读物。

第四届两岸青年网络文学大赛启动

本报讯 (记者孙海悦) 第四届两岸青年网络文学大赛启动仪式日前在杭州举办。

中宣部进出口管理局副局长、一级巡视员赵海云表示,希望两岸青年以网络文学大赛为契机,在创作中注重思想性与艺术性相统一,既要赓续中华民族的精神血脉,又要与时俱进、推陈出新,着眼新时代伟大变革成就,要注重以小切口展现大主题,提高感知和阅读生活的能力,聚焦个体命运发展变迁,将伟大变革落在一个具体人物身上,在细微处见真情,让作品有筋骨、有温度、见力度,让中国故事更加生动,让中国形象更加鲜活。

浙江出版联合集团董事长、总经理、总编辑程为民表示,浙江是网络文学重镇,浙江网络文学出版已经走过14个年头。两岸青年网络文学大赛不仅树立了网络文学转型升级的范式,也形成了网络文学创新发展的浙江经验,切实搭建起了两岸青年以文会友、交流共进的舞台。

活动中,浙江文艺出版社自有品牌“文艺光年”发布了全球招募令,举办了“科技与文学的未来”论坛。

第四届两岸青年网络文学大赛由浙江省作协、浙江出版联合集团等共同主办。终评阶段,大陆赛区、台湾赛区的优胜者将同台竞技。投稿将于2024年3月31日截止。

首届金熊猫奖 将设四大单元奖项

新华社北京8月26日电 (记者王鹏) 记者26日从在京举行的首届金熊猫奖新闻发布会上获悉,首届金熊猫奖评选活动将于9月19日至20日在四川成都举行,设电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元奖项。张艺谋将担任本届金熊猫奖评委会主席。

据介绍,本届金熊猫奖评选活动,电影单元设置最佳影片奖、最佳导演奖等9项奖项,电视剧单元设置最佳剧集奖、最佳导演奖等9项奖项,纪录片单元设置最佳纪录片奖、最佳导演奖等4项奖项,动画片单元则设置最佳动画片奖、最佳动画形象奖、最佳视觉效果奖3项奖项。9月20日举行的金熊猫盛典将现场揭晓评选结果。

评选活动期间将举办首届金熊猫国际文化论坛,邀请各方代表通过发表主旨演讲等方式,探讨文明交流互鉴。

中国文联有关负责人表示,希望通过设立金熊猫奖,打造一个以影视为载体、以大熊猫为文化符号、以推动构建人类命运共同体为主旨的国际传播奖,借助光影艺术促进各国人民相知相亲。

金熊猫奖评选活动由中国文学艺术界联合会和四川省人民政府主办,每两年一届,永久落户四川。

泰山新闻出版小镇将为受灾企业提供1—3年的免费仓储服务,联合物流公司推出图书转运费用优惠方案,从政策落地、证照办理等方面强化服务,帮助受灾企业尽快恢复生产——

16家受灾企业首批入驻泰山新闻出版小镇

本报讯 (记者张君成) 8月26日,“风雨同舟 守望相助——第一批入驻泰山新闻出版小镇企业签约仪式”在天书书店集团北京总部举行。活动现场,16家受灾的发行企业签约入驻泰山新闻出版小镇。

7月底,受持续强降雨及洪水过境的影响,作为出版业库房重镇之一的河北省涿州市部分地区被淹,不少出版发行单位损失惨重。据了解,泰山新闻出版小镇将为入驻受灾企业提供5万平方米仓储库房,免费使用1—3年;图书物流转运费用优惠,近期启动建设30万—50万平方米标准化厂房等,旨在帮助受损出版发行企业迅速开展生产自救,为他们提供及时高效的帮助和支持。

泰山新闻出版小镇总经理曹步云表示,对于入驻企业,泰山新闻出版小镇承诺将从政策落地、证照办理、内外协调等方面展开全方位“保姆式”服务,帮助入驻企业快速恢复正常生产。小镇将在图书公司集聚泰安的同时,引入图书电商,构建“产业电商、仓储物流及图书



供应链”三位一体的商业模式,以图书发行为牵引,打造图书仓储、物流、供应链、馆配、电商及版权交易的产业服务生态,抓住销售和物流两个关键环节,通过系统性筹划,在图书行业垂直细分领域打造新闻出版(图书)数字产业链。与京东、顺丰等第三方物流公司合作,降低物流成本,打造供应链精选平台和全国图书物流集散地。

泰安市文化和旅游局局长、市

大别山有支“边三轮”宣讲队

□本报记者 汤广花 通讯员 余捷

8月23日晚,夜幕下的湖北省麻城市盐田河镇付家坳村文化广场人气满满。夏友球熟练地搭建好电影幕布、调试好放映机和音响后,又快步走上台前,亮开嗓子:“新时代,把歌唱,永远跟随共产党。人民当家作主了,众人事情众人商……”清脆的快板、昂扬的说唱在大别山里回荡。

夏友球今年57岁,是位于大别山南麓的麻城市盐田河镇的一名农村公益电影放映员,同时也是麻城市“边三轮”宣讲队29名队员之一。他说:“搞宣讲要学会融会贯通,把老百姓感兴趣的,和党中央政策、二十大精神串起来讲,效果更好。”

“党的二十大召开后,麻城市委宣传部结合实际,把我们农村电影放映员作为骨干力量,组建了‘边三轮’宣讲队,将党的二十大精神传递到田间地头、大山深处。”麻城市农村数字电影放映公司总经理陈旭峰介绍,早

党的二十大精神进基层

在上世纪90年代,该市23个乡镇都配备了电影放映员。放映员们在电影放映前通过打快板、说善书等,宣传地方文化艺术,形成了“看电影+听宣讲”的传统。在此基础上,麻城市借势借力,将农村电影放映员培养成党的二十大精神基层宣讲员。由于放映队走村串户都是骑着三轮车,故取名为“边三轮”宣讲队。

每天傍晚,宣讲队员们进村入户,在稻场、广场、乡村大舞台等人流量大的地方放映公益电影。放映前播放音乐召集邻里乡亲,等群众陆续入座后,宣讲员开始10分钟左右的宣讲,然后播放电影。“每个乡镇1—2名电影放映员,每天在辖区村(社区)放映一场电影,每次放映前开展一次集中宣讲。”

陈旭峰说,今年年初,麻城市组织召开了“边三轮”宣讲工作推进会议,印发了《“边三轮”宣讲工作方案》《“边三轮”宣讲考评细则》《“边三轮”宣讲队管理细则》等规范性文件。截至目前,宣讲队共进村入户宣讲3000余场次,在麻城农村地区家喻户晓。

为了让基层理论宣讲做到准确性、生动性和针对性相统一,麻城市组织理论专家创作宣讲内容,请文艺专家编排宣讲形式,如打快板、说三句半、说善书、顺口溜等等,虽然排面不大,但在农村场镇却格外受欢迎。与此同时,宣讲员们也通过有组织的培训学、看书上网自学,集中练、茶余饭后单独练等多种途径,反复学习党的政策和党的二十大精神,从群众的角度研学大道理,

用群众的嘴巴讲出最朴实、最接地气、最具感染力的道理。

田志刚和妻子鲍爱平是农村电影放映的“好拍档”,也是“边三轮”宣讲队中的“夫妻档”,他们把知识和欢乐带给了无数乡亲。“来到秀美桥头湾,打起竹板编一番,乡亲老少快来看,放映之前听宣传。改革开放成绩大,城乡面貌有变化,电影下乡人欢喜……”翻开田志刚的笔记本,密密麻麻记录着许多培训所获的宣讲技巧和自己创作的宣传词。“宣讲员先得学习,如果连我都不懂这些理论政策,怎么能给乡亲们讲好,我现在也养成了每天看新闻、时不时翻翻书的好习惯。”田志刚说。

记者了解到,“边三轮”宣讲队在放映电影、做宣讲的同时,还主动为群众办实事,抬煤气罐、修水电、送快递、做农活……在实际生活中,润物细无声地宣传贯彻党的二十大精神。

CMG 中国新闻出版广电报 微信公众号
CMG 中国新闻出版广电报 新浪官方微博
中国新闻出版广电网 手机版
中国新闻出版广电报 今日头条号

今日看点
纪念抗美援朝战争胜利70周年主题图书
回望峥嵘岁月 汲取奋进力量
05 出版周刊·封面