



■本期关注:抗美援朝战争胜利70周年主题图书

一批纪念抗美援朝战争胜利70周年主题图书陆续推出

回望峥嵘岁月 汲取奋进力量

□本报记者 孙海悦

唱响气壮山河的英雄赞歌、传扬历久弥新的伟大精神,在抗美援朝战争胜利70周年之际,出版界陆续推出一批主题图书,铭记历史、鉴往知来,彰显重大现实意义和深远历史意义。

视角多元 记录时代印记

涵盖口述史、书信日记、学术研究、文学艺术等种类,这批主题图书主题鲜明、史料珍贵、内容翔实,兼具政治高度、思想深度、艺术厚度和文学温度。

广西人民出版社推出的《毛泽东与抗美援朝》《周恩来与抗美援朝》,立足中共党史专家石仲泉多年来对中共党史与抗美援朝战争的深入研究,系统构建起新中国领导人与抗美援朝的历史叙事,是全面研究、科学评价新中国领导人与抗美援朝的学术性兼具通俗性著作。

《毛泽东与抗美援朝》《周恩来与抗美援朝》坚持科学历史观,运用丰富权威的史料,摆事实、讲道理、列数字,有力地展示了战争的艰难,展现了在敌强我弱、极为困难的条件下,广大指战员为战争胜利所作出的不懈努力,更体现出毛泽东、周恩来等国家领导人的雄韬伟略和广阔胸襟。这两部作品根据大量史料理性论证,提出若干新观点,逻辑清晰、史论结合、可读性强,正面弘扬伟大抗美援朝精神,激励着人们在全面建设社会主义现代化国家新征程上奋勇前进。

2023年是毛泽东诞辰130周年,为了纪念伟人、纪念抗美援朝战争胜利,进一步继承和弘扬伟大的抗美援朝精神,激发爱国热情,湖南人民出版社策划了《胜战:中国人民志愿军五任司令员》一书。

湖南人民出版社政治理论读物编辑部主任吴向红介绍说,《胜战》是第一次从志愿军司令员的视角全景式描写和回顾抗美援朝战争的报告文学,也是比较全面地从志愿军高层指挥员决策指挥的视角记录抗美援朝战争的纪实文学作品。全书以中国人民志愿军五任司令员彭德怀、陈赓、邓华、杨得志、杨勇为叙事主角,深入挖掘珍贵史料,引用日记或回忆、大量来往电文等原始档案资料,以宏大的叙事和细腻的人性刻画,用凝练的语言,充分展示了中国人民不畏强暴的钢铁意志、万众一心的顽强品格、维护和平的坚定决心和人民军队敢打必胜的血性铁骨。

当代中国出版社《新中国立国之战——抗美援朝战争的回顾与思考》是抗美援朝战争史研究专家、中国人民解放军军事科学院原军事历史研究部副部长齐德学少将发表的文章、讲课讲座的讲稿、座谈会发言稿、接受采访和访谈整理稿的汇编,共计30篇。作者将这30篇文章分为总论篇、战役战斗篇、有关问题和故事篇、人物篇4个部分,从中能够看出抗美援朝战争的历史全貌。

北京人民出版社《走近最可爱的人:李堉赴朝家书日记》收入作家李堉1952年6月27日至10月25日的赴朝日记,以及分别从出发之前的北京、丹东和朝鲜前线战场发回的32封家信,完整记载了他赴朝9个月间的行踪所至、大事梗概,记录了志愿军的生活和战斗,作家、艺术家的创作活动,朝鲜军民的风土人情,前线后方的热烈互动等。书中字里行间洋溢着革命豪情和家庭亲情,是伟大时代最真实和朴素的文字记载和历史物证。

特色独具 匠心打磨精品

在众多相关图书中,“抗美援朝



朝亲历史丛书”颇具代表性。谈起丛书策划的缘起和思路时,中国文史出版社副总编辑段敏表示,该社长期注重围绕重要历史节点统筹谋划具有统战特色、政协特点的主题出版,重视整理挖掘抗美援朝历史资料,2000年编辑出版了全国政协文史资料委员会征集的抗美援朝亲历者的回忆文章《支援抗美援朝纪实》,之后又陆续组织或收到相关书稿,为组织策划“抗美援朝亲历丛书”打下坚实基础。

为出版好“抗美援朝亲历丛书”,中国文史出版社组织成立精干的编辑组,确定了突出“亲历、亲见、亲闻”特色,以小故事反映大事件的编辑思路。段敏说,丛书充分吸纳该社以往的工作成果,但不是简单的筛选,更不是出版工作的重复。编辑组努力把最有历史价值、最具政协特色、最为现实需要的出版物精选精编出来,使丛书更具全面性、细节性、现场感。

“抗美援朝亲历丛书”分别以口述、纪实、还原、亲见、亲历的视角,展现了抗美援朝战争中的军事战场、谈判战场、人民群众支援抗美援朝运动和中国人民在国际组织中斗争,还原了这场战争的总体面貌;丛书作者涵盖地方政府、政协组织,志愿军将领、战士,战地摄影记者、艺术家、基层群众、军事专家等,体现了鲜明的统战特色;书稿内容既反映相关政策的决策、实施和结果,又表达不同阶层、不同群体人们的感受和心声,彰显了全国各族人民万众一心、举国同心的民族力量。

“辽宁是抗美援朝出征地,讲述伟大抗美援朝历史、传承伟大抗美援朝精神是辽宁出版工作者的神圣使命。”沈阳出版社第四编辑室主任、《抗美援朝文物背后的故事》责任编辑杨静表示,该社一直重视主题出版,多年来形成了主动探索、研究、策划主题出版项目的良好氛围。正是在这样的氛围熏陶下,包括抗美援朝在内的主题出版成为编辑的日常自觉和明确职业追求。该社提前3年就为抗美援朝战争胜利70周年这一重要时间节点制订了出版计划。“抗美援朝背后的故事”一书,选出抗美援朝历史厚重、意义丰富、影响深远,是一个很大的课题,而以小细节深入历史、用小切面展现战争是一个比较巧妙的立意。”杨静说。

文物是看得见、摸得着的历史,沉淀着厚重的精神意蕴。让文物“开口说话”,无疑是直接、生动、有温度的弘扬和传承。由此,沈阳出版社策划了《抗美援朝文物背后的故事》一书,选出抗美援朝纪念馆具有代表性的馆藏文物70件,分为文献史料篇、战斗战场篇、生活物资篇、奖章证书篇及其他类型文物篇五大主题。这些文物中,既有朝鲜儿童的小胶鞋、安东铁路话务班的耳机零件、雨衣、干粮袋等生活物品,也有前线将士英勇杀敌的武器;既有记录志愿军卓越功勋的奖章,也有缴获敌军的装备、战旗;既有鼓舞战士士气的宣传品,也有保持革命乐观主义的文艺演出道具;既有中国人民抗美援朝的历史记录,更有揭露美军暴行的证据。

形式多样 助力广泛传播

在阅读移动化、碎片化、图像化的当下,如何使思想的传播更富有穿透力?

新华出版社图书文《跨过鸭绿江:抗美援朝影像记忆》用大量图片展示战争场景和人物细节。该书责任编辑杨静告诉记者,抗美援朝战争中,新华社先后派出和调任100多位记者编辑和工作人员赴朝,有7人血洒疆场。2020年,杨静在策划新华社《国家相册》系列图书时,翻阅了新华社图片库中大量关于抗美援朝战争的图片,当时就萌生了要做一本抗美援朝图书的想法。

在新华社的整个稿库中,关于抗美援朝的图片和文字资料不少,但由于新闻的体例和发布方式,文字中并没有对战争整体时间脉络的描述,几百幅图片也没有相应的归类整理,甚至还有一些图片因历史久远而不能准确判断来自哪场战役。在社领导支持下,杨静邀请该社对军事题材较为熟悉的江文军老师一起担任责任编辑。他俩反复推敲,最后确定了书名、目录、主要内容等,从几百幅图片中精选240幅,从大量的新闻稿件和关于抗美援朝相关历史著作中选取了合适的文字内容,才有了最终书中的整体呈现。

“收集整理这些用鲜血和生命换来的照片,是对历史的记录,也是对英雄的礼赞。”杨静说,图书的编辑需要兼顾内容结构和视觉审美,对黑白历史照片的处理更需要耐心和琢磨。有一些非常珍贵的历史瞬间,由于当时的摄影器材有限,画面就没有完美“全景”展现。如关于《朝鲜停战协定》在板门店签订的图片,稿库里一共有9张,其中4张是同一场景,拍摄主体分别是朝方代表、美方代表以及双方签约桌面,分开来看不仅没有了现场整体的表达力,也不能让读者直接体会美朝双方的现场情形。杨静与设计师反复沟通,将4张图片用技术手段拼接,在书中做了一个长拉页,“效果非常好,成为书的一个亮点”。

辽宁人民出版社《你不了解的抗美援朝战争》以问答的形式全方位、多角度讲解抗美援朝战争细节,为读者还原全景、清晰的战争画卷,堪称一部抗美援朝战史百科。根据该书精编的同名有声书上线中央广播电视总台中国之声及云听客户端,由作者齐德学少将亲自主讲,中国之声著名播音员方亮解说。有声书充分挖掘、运用现收藏于中央广播电视总台的珍贵历史声音档案,其中,1953年中国人民赴朝慰问团在前线现场演出的历史原声以及《谁是最可爱的人》作者魏巍接受采访的录音,均为独家珍藏。根据《志愿军战歌》《我的祖国》等人们耳熟能详的抗美援朝经典音乐作品改编的配乐,则营造了较强的真实感、代入感和沉浸感。

作为老少皆宜的通俗读物,连环画以独特的艺术表现力深受读者欢迎。《东北画报》曾刊载过关于抗美援朝战争的连环画,由艺术家们亲临战场、亲自采写,以真实故事为蓝本创作而成,在当时极大地鼓舞了中国人民志愿军部队和全国人民的战斗意志和胜利的信念。辽宁人民出版社《红色经典连环画:跨过鸭绿江》将其中部分作品精心分类整理,主要集结1950年至1953年间创作的,以表现中国人民志愿军在抗美援朝战争中的战斗故事和战斗英雄人物事迹为主的连环画作品1000余幅。

辽宁出版集团:

经年深耕 抗美援朝题材图书

□本报记者 孙海悦

回顾抗美援朝战争历史、弘扬伟大抗美援朝精神,在抗美援朝战争胜利70周年之际,辽宁出版集团推出多部相关图书。实际上,近年来,辽宁出版集团所属各出版单位对于抗美援朝题材类型出版物的策划、实施方面倾注了大量精力,克服了该类选题实施周期较长的困难,较好地利用丹东抗美援朝纪念馆、沈阳抗美援朝烈士陵园等抗美援朝地域文化资源,体现了辽宁出版人的担当和作为,策划出版了多种反映抗美援朝波澜壮阔历史进程的出版物。

特点鲜明 双效兼顾

辽宁出版集团推出的相关出版物,具有体裁多样、作者专业水平较高、充分体现地域特色、双效兼顾等鲜明特点。

在选题板块上,这些图书涵盖了社科、文学、艺术、少儿等多种出版类别;体裁包括军史、长篇小说、纪实文学、连环画等,表现形式灵活多样,易于为广大读者所接受。

作者资源包括国内一流的抗美援朝战争史领域专家和军史研究专家齐德学将军等,“志愿军在朝鲜”系列丛书的4位作者则分别为中国人民志愿军军长、军事科学院研究专家等。

辽宁是抗美援朝出征地和大后方。辽宁出版集团出版的出版物也真实反映了辽宁在抗美援朝战争中所作出的巨大贡献,如《辽宁抗美援朝运动史》收集整理大量第一手图文档案和实物资料,阐述了辽宁军民参军参战、后勤供应支援前线的感人历史。

这些主题出版物也具有一定的市场号召力,在坚持社会效益第一的基础上兼顾社会效益和经济效益的平衡,如“志愿军在朝鲜”系列丛书由于作者资源和内容资源的稀缺性,决定了其成为市场畅销书,累计销量已近20万册。

代表性强 精品迭出

据辽宁出版集团副总编辑许科甲介绍,这批图书中有很多具有代表性的精品。如辽宁人民出版社《你不了解的抗美援朝战争》,总结多年抗美援朝战史研究成果,深入分析苏联解密军事档案以及美、韩战史数据,以问答的形式全方位多角度讲解抗美援朝战争各个细节。大到出兵决策、战役策略,小到数据勘误、武器分析,该书都以翔实可靠的文字、珍贵的历史图片,给读者还原一个全景、清晰的战争画卷,可以说是一部抗美援朝战史百科。《巨人的较量:抗美援朝高层决策》依据已解密的权威性历史档案资料及有关历史著作写成,比较全面系统地记述了中共中央和中央军委,特别是毛泽东、周恩来、彭德怀关于抗美援朝战争的高层决策和指导活动,同时也反映了斯大林、金日成关于抗美援朝战争的一些决策和指导活动。“志愿军在朝鲜”系列(4本)讲述了4支志愿军王牌部队在朝鲜战场上坚决贯彻中央军委、志愿军总部的部署,精心组织、周密安排,取得各次战役战斗胜利的史实,

歌颂了各级指战员不怕流血牺牲、克服重重困难,顽强奋战的英雄主义精神。

辽宁教育出版社《辽宁抗美援朝运动史》作者卢骅为抗美援朝老兵后代、辽宁社会科学院地方党史研究所研究员,长期致力于抗美援朝战争史资料、文物的搜集整理和研究工作,走访、函询了多位志愿军老首长、老战士和支前人员。该书是我国第一部以抗美援朝运动为历史背景的地方史专著。作者在收集整理大量第一手图文档案和实物资料的基础上,历时数年完成这部珍贵书稿。

辽宁美术出版社《跨过鸭绿江》将具有历史意义的刊物《东北画报》中关于抗美援朝战争的连环画作品精心分类整理,编辑出版。全书共两册,主要集结1950年至1953年间创作的,以表现中国人民志愿军在抗美援朝战争中的战斗故事和战斗英雄人物事迹为主的连环画作品,共36组、1000余幅。

万卷出版公司《震撼世界的志愿军52位英雄壮烈:英雄与家乡纪念集》全面解读抗美援朝52位志愿军战斗英雄,作者历时8年走访、收集、整理资料、图片,首次全方位介绍了战争中涌现的52位志愿军特级、一级战斗英雄,填补了这方面图书的空白。

持续打造 亮点突出

未来,辽宁出版集团还将陆续推出抗美援朝题材相关图书。

据辽宁人民出版社常务副社长、副总编辑蔡文祥介绍,目前该社正在操作的选题包括《回家:抗美援朝烈士遗骸回国纪实》《力量悬殊的对抗:抗美援朝纪实》《铭记——抗美援朝口述历史》等。

《回家:抗美援朝烈士遗骸回国纪实》以中国人民志愿军烈士遗骸从韩国回归中国叙事为主线,以国际视野全景记述韩国归还志愿军遗骸的对抗;以纪实文学的方式对烈士遗骸回国安葬这一重大历史事件进行全方位回顾,旨在弘扬伟大的抗美援朝精神,激发人们崇敬英雄、珍视和平的信念。《力量悬殊的对抗:抗美援朝纪实》通过翔实的史料,以凝练的语言、多维度的视角,记述和分析抗美援朝战争成因、决策过程、五次战役及板门店停战谈判等重大事件,回顾战前国际国内形势、重要战役战况、双方将帅决策等,全面揭开抗美援朝战争台前幕后的诸多历史真相。丹东市委宣传部策划组织丹东广播电视台、抗美援朝纪念馆和社会力量,抢救性挖掘整理抗美援朝口述历史,重点采访健在的参加抗美援朝的志愿军老战士和支前模范等,回顾战前国际国内形势、重要战役战况、双方将帅决策等,全面揭开抗美援朝战争台前幕后的诸多历史真相。丹东市委宣传部策划组织丹东广播电视台、抗美援朝纪念馆和社会力量,抢救性挖掘整理抗美援朝口述历史,重点采访健在的参加抗美援朝的志愿军老战士和支前模范等,回顾战前国际国内形势、重要战役战况、双方将帅决策等,全面揭开抗美援朝战争台前幕后的诸多历史真相。

下一步,辽宁人民出版社将继续发挥抗美援朝战争纪实类图书出版优势,一方面做强原有板块,继续丰富战争纪实类图书的品种,另一方面积极扩大产品线,通过口述历史类图书,将抗美援朝这段历史更为生动地呈现给广大读者。

