

★2023年8月30日
★星期三
★第8040期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

国家版权局等四部门启动“剑网2023”专项行动

专项行动将聚焦3个主要方面开展重点整治

本报讯（记者赖名芳）国家版权局、工业和信息化部、公安部、国家互联网信息办公室四部门近日联合启动打击网络侵权盗版“剑网2023”专项行动，这是全国持续开展的第19次打击网络侵权盗版专项行动。8月29日下午，四部门在京联合召开“剑网2023”专项行动通气会。

自2005年起，国家版权局等部门针对网络侵权盗版的热点难点问题，聚焦网络视频、网络音乐、网络文学等领域，连续开展专项整治，有效打击和震慑了网络侵权盗版行为，规范了网络版权秩序，得到国内外权利人的充分肯定。

本次专项行动于8月至11月开展，将以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为契机，聚焦版权领域人民群众最关心最直接最现实的利益问题和急难愁盼的具体问题，不断深化重点领域网络版权专项整治，充分发挥版权保护构建新发展格局、推进文化创新创造、满足人民文化需求、推动高质量发展的重要作用。

专项行动将聚焦3个主要方面开展重点整治：一是以体育赛事、点播影院、文博文创为重点，强化专业领域版权专项整治，规范网络传播版权秩序。加强重点体育赛事节目版权保护，着力整治未经授权非法传播杭州亚运会和亚

残运会等体育赛事节目的行为。加强对点播影院、私人影吧的版权监管。加大对博物馆、美术馆、图书馆等文博单位文化创意产品版权保护力度。二是以网络视频、网络新闻、有声读物为重点，强化作品全链条版权保护，推动建立良好网络生态。深入开展对重点视频网站（APP）的版权监管工作，重点整治短视频侵权行为。深入开展新闻作品版权保护工作，着力整治未经授权转载新闻作品的违规传播行为。加强对知识分享、有声读物平台及各类智能终端的版权监管，着力整治未经授权网络传播他人文字、口述等作品的行为。三是以电商平台、浏览器、搜索引擎为重点，强

化网站平台版权监管，压实网站平台主体责任。深入开展电商平台版权专项整治，重点规范浏览器、搜索引擎未经授权传播网络文学、网络视频等行为，推动重点网站平台企业开展版权问题自查自纠。

国家版权局有关负责人表示，本次专项行动将突出查办案件，进一步加大对网络侵权盗版案件的处罚力度，对人民群众意见强烈、社会危害大的侵权盗版分子一律依法从严查处。欢迎广大网民积极投诉举报，提供侵权盗版案件线索，国家版权局等四部门将推动网络企业积极履行主体责任，共同构建打击网络侵权盗版社会共治格局。

2023年版标准地图正式发布

新华社杭州8月28日电（记者王立彬）在一年一度的全国测绘法宣传日到来之际，2023年版标准地图正式发布。

8月28日，以“规范使用地图 一点都不能错”为主题，2023年全国测绘法宣传日暨国家版图意识宣传周主场活动在浙江德清举行。活动现场发布2023年版标准地图和参考地图879幅，其中标准地图20幅，包括中国地图6幅，大洲地图14幅；参考地图859幅，由北京、河北、黑龙江等13个省份及新疆生产建设兵团选送。

自然资源部总规划师武文忠表示，通过连续5年举办全国测绘法宣传日暨国家版图意识宣传周活动，全民测绘法治意识、国家版图意识显著提升。自然资源部将更好统筹发展和安全，加快推进实景三维中国建设，着力为数字中国建设打造统一的时空基底、为高质量发展提供丰富的数据要素保障、为地理信息产业发展营造优良环境、为构建新安全格局严守管理底线。

为推动政府职能转变、优化营商环境、满足社会公众需求，自然资源部组织研发了标准地图服务系统，在自然资源部官网运行，面向社会提供种类丰富的系列比例尺标准地图、智能型交互式在线自助制图服务。系统上线以来，总浏览量超过1258万次，总下载量超过547万次，总注册用户数超过19万，有效提升了公众国家版图意识，强化了地图公共服务，为从源头杜绝“问题地图”奠定了基础。

活动现场，阿里巴巴集团、百度集团、腾讯科技有限公司、高德地图等11家互联网企业共同发布“规范使用互联网地图倡议书”，携手共建文明、诚信、安全的网络地图空间。

活动还为芭芭拉·佩什尼克儿童世界地图大赛获奖者颁奖，举行了全国国家版图知识竞赛（中小学组）启动仪式，并向学校、媒体及互联网企业代表赠送《国家版图知识读本》。

2023 首届中国纪录片大会拉开序幕

本报讯（记者李雪昆 李婧璇）8月28日晚，2023首届中国纪录片大会启动仪式在北京举行。

2023首届中国纪录片大会以“文化传承 光影见证”为主题，在连续成功举办5届北京纪实影像周的基础上，经中宣部、国家广播电视总局、北京市人民政府批准，首次升格为纪录片行业的国家级活动。启动仪式

上，国家广播电视总局副局长杨小伟、北京市副市长于英杰致辞，对首届中国纪录片大会的召开表示热烈祝贺并给予了高度肯定。

启动仪式现场，还发布了2021年度、2022年度国产纪录片及创作人才扶持项目评选结果。现场的纪录片人纷纷表示，纪录片的力量与价值、纪录片人的使命与担当，都在这场中国纪录片

盛典上得到了充分展示。

在接下来的几天时间里，首届中国纪录片大会将陆续开展包括中国纪录片盛典、学术交流、展播展映、提案大会、产业合作、特色活动、总结式等七大板块的精彩活动，力争打造涵盖项目孵化、学术交流、精品展示、人才培养、国际交流等五大国内最具权威性的纪录片展示交流平台。

唱响纪录片主旋律，汇聚行业正能量，为实现纪录片行业高质量发展和文化强国建设提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

本届大会由国家广播电视总局、北京市人民政府共同主办，国家广播电视总局宣传司、北京市委宣传部、北京市广播电视局、北京市东城区委区政府承办。

钱塘江畔再添“文化浙江”新名片

之江文化中心正式启用



之江文化中心夜景。刘智宁 摄

本报讯（记者黄琳）8月29日，之江文化中心在杭州钱塘江畔正式启用，成为“文化浙江”省域品牌的又一张名片。

之江文化中心位于杭州西湖区之江板块，杭州之江文化产业带、之江艺术长廊的核心区块，用地面积258亩，总建筑面积32.1万平方米。集结浙江图书馆之江馆、浙江省博物馆之江馆、浙江省非物质文化遗产馆、浙江文学馆和之江文化中心公共服务中心等“四馆一中心”，从时间和空间上实现文化场所多维度共生共促、美美与共。

之江文化中心是目前全国体量最大的省级公共文化集聚群，以富有诗意的“江南”“山水”为设计理念，是集自然、人文、艺术、生态于一体的现代复合型文化综合体。4个场馆呈开放的“合院式”布局，构筑起一幅蕴含浙江山水人文韵味的画卷。

浙江图书馆之江馆融合了数字图书馆、智能建筑及其他新型智能技术，是全省重要知识信息枢纽和区域图书馆网络中心。场馆将率先利用视觉识别实现文献盘点，设置国内最大的古籍影印本开架阅览区，并常态化开展阅读推广等活动。浙江省博物馆之江馆推出“浙江一万年”通史展，设置青瓷、海洋、宋韵、书画、名人等5个专题文化展，并策划了盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展等9个功能拓展体验展，陈列各类文物4108件（套）。浙江省非物质文化遗产馆是全国首座大型区域综合性非遗馆。作为浙江传统记忆的活态展示和体验中

心，非遗馆按照“见人见物见生活”理念，让观众获得可观可感可品可听可体验的参与式文化共享空间。浙江文学馆打造“文学四季在浙里”活动品牌，场馆入驻中国新时代文学大数据中心、中国当代儿童文学创作研究中心等机构，将成为一座温馨的“作家之家”和“文学之家”。

之江文化中心致力于公共文化空间服务运营模式的创新探索，公共服务中心将全力构建集文化交流、知识汲取、社交体验、文旅休闲于一体的新时代公共文化空间样板。

启动仪式上，浙江图书馆、浙江

省博物馆、浙江省非遗馆、浙江文学馆、浙江省文化馆、省文投集团、团省委、中国美术学院、浙江音乐学院代表上台签约，共同发布《公共文化共同体倡议》，以期促进浙江历史文脉更好传承、公共文化服务稳进提质、文旅融合业态不断丰富。

北京首次将教材印制保障从“幕后”推到“台前”

本报讯（记者祝小霖 见习记者牟艺）北京市“课前提到书，人手一册”保障任务宣传活动专家研讨会日前在京召开。来自主管部门、行业协会、质检机构、出版印刷发行单位及新闻媒体的代表，就如何做好宣传引导，让隐于幕后的教材印制保障工作走进大众视野进行研究。

由北京市委宣传部组织开展的“课前提到书，人手一册”保障任务宣传活动，重点聚焦保障“课前提到书”任务中的印刷环节，首次将教材印制保障从“幕后”推到“台前”。活动以小切口引入，通过宣传报道教材印刷这一老百姓的身边事，引导大众了解与其日常生活息息相关的印刷行业，展现首都印刷业在巩固阵地、传承文化、服务人民方面的重要职责，彰显首都印刷业推进绿色化转型、高质量发展及京津冀协同发展的创新成果。

会上，北京市委宣传部、北京印刷协会、人民教育出版社、北京出版集团、北京盛通印刷股份有限公司等有关负责人纷纷为如何开展好宣传工作建言献策。下一步，活动将组织新闻媒体代表走进优秀印刷企业实地采访，拍摄保障“课前提到书”宣传片，并通过新闻媒体、视频平台、社交平台等进行大范围传播，更好触达社会大众。

今日看点

教育出版高质量发展研讨会举办

02 要闻

第十八届中国长春电影节盛大开幕

03 综合新闻

标本兼治，为电视收费“解套”

06 广电周刊·电视

第二届全国编辑出版学名词审定委员会成立

本报讯（记者尹珏）8月28日，第二届全国编辑出版学名词审定委员会成立暨委员会第一次全体会议在京召开。作为全国科学技术名词审定委员会专业委员会之一，第二届全国编辑出版学名词审定委员会由中国音像与数字出版协会牵头组建并承担秘书处工作。中国音像与数字出版协会理事长孙寿山担任第二届全国编辑出版学名词审定委员会主任委员。

孙寿山表示，编辑出版学名词审定工作是构建编辑出版学知识体系的重要途径。第二届全国编辑出版学名词审定委员会要认真学习领会习近平总书记关于中华优秀传统文化发展的重要讲话精神，全面理解编辑出版学名词审定工作的重要意义，不断强化编辑出版学科技名词对行业基础理论、实践工作和学科建设

的支撑能力。面对数字技术创新带来出版内涵与外延发生的深刻变革，要主动作为、吐故纳新，创新编辑出版学名词制定、修订、审定的工作机制与工作方法。要建立一支跨领域、多学科、成体系的专家队伍，广泛吸纳各方主体参与术语研究与审定工作，认真做好编辑出版学名词术语的应用推广和培训宣传，推动编辑出版学名词术语工作良性发展。

中宣部出版局副局长张怀海要求，第二届全国编辑出版学名词审定委员会要始终坚持正确的政治方向和工作导向，推动构建成熟完整的编辑出版学术语体系，为我国出版学理论研究和学科体系建设奠定扎实的理论基础。要科学、严谨、规范地做好编辑出版学名词审定工作，尤其对有关新技术带来的新业态、新概念，既要积极吸纳，也要细

致分析、严格论证，形成高效有序的编辑出版学名词审定工作机制。要发挥好中国音像与数字出版协会的支撑保障作用，搭建涵盖理论研究、产业实践和行业管理的专家队伍，形成上下协同、相互促进的工作氛围，高质量完成名词术语制修订和审定工作任务。

全国科学技术名词审定委员会专职副主任裴亚军表示，随着出版学科的理论体系、学术体系的研究不断深入，出版业与技术融合不断发展，不断涌现的新概念、新名词亟须经过审定、规范，及时纳入到编辑出版学概念体系中。成立第二届全国编辑出版学名词审定委员会，继续开展编辑出版学名词审定工作十分必要。希望第二届全国编辑出版学名词审定委员会按照规划将各项工作落到实处。

会议讨论并通过第二届全国编辑出版学名词审定委员会章程、机构组建方案及相关工作规划。第二届全国编辑出版学名词审定委员会下设基础名词审定分委员会、编辑名词审定分委员会、印刷名词审定分委员会、音像复制名词审定分委员会、发行与经营名词审定分委员会、数字出版名词审定分委员会、出版物名词审定分委员会、著作权名词审定分委员会共8个分委员会。

全国科学技术名词审定委员会是由国务院批准成立，代表国家审定公布各学科专业领域科技名词的全国性机构。第一届全国编辑出版学名词审定委员会于2020年10月完成名词审定任务，并于2021年11月由全国科学技术名词审定委员会公布。2022年5月，《编辑与出版学名词》由科学出版社出版。