

亚洲新闻联盟2023年年会在京召开

本报讯（记者张博）9月4日，亚洲新闻联盟2023年年会在北京举行。联盟成员媒体负责人围绕联盟发展和未来合作深入讨论，一致表示，亚洲各国主流媒体要进一步加强合作，共同发出“亚洲声音”。本次年会还就进一步加强媒体交流与合作形成了共识文件。

作为亚洲新闻联盟的重要成员，中国日报社承办了本次年会。中国日报社社长兼总编辑曲莹璞表示，本次年会目的是深化联盟新闻合作，加强稿件互换，共同制作有影响力的全媒体产品，联合举办形式多样的活动。这些举措不仅可以加强我们的联系，还能放大我们的声音，使其在亚洲乃至全球范围内产生共鸣。他表示，亚洲媒体面临着共同的挑战，不仅要报道新闻，还要满足多元受众的不同需求，并以其喜闻乐见的方式进行解释。这些挑战推动着媒体进行创新、适应变化并不断成长。

亚洲新闻联盟轮值主席、孟加拉国《每日星报》社长兼总编辑马哈福兹·亚南表示，我们需要更好地了解 and 认识自己所在的地区，共同解决问题，共享发展机遇；必须向世界介绍好亚洲的创新优势，以及丰富的文化遗产。他强调，亚洲国家在国际舞台上发挥着越来越重要的作用。联盟成员更要利用好我们这个平台，向世界讲述好亚洲的故事。他呼吁所有成员媒体共同努力，使联盟成为更加有效的媒体合作平台。

巴基斯坦《黎明报》总编辑扎法尔·阿巴斯建议进一步丰富联盟新闻内容，相互之间可以分享更多评论文章、独家特稿和人文故事。他认为，国际读者对来自亚洲国家的特稿和评论非常感兴趣，这正是联盟成员擅长制作的内容。为了吸引更多地区的受众，各媒体应当提供更多不带偏见的原创内容。

年会上，各成员媒体就联盟未来发展方向、扩大成员范围和数量、各媒体开展稿件交换和视频合作等方案进行讨论和审议。会议还通过了《加强媒体间交流与合作的行动方案》。各成员媒体表示将努力发出“亚洲声音”，为一个更团结的亚洲贡献力量。各媒体间将通过技术创新来提升亚洲媒体的传播效能，并在重要的国际社交媒体平台开展合作。

亚洲新闻联盟成立于1999年，由来自20个国家的22家主流媒体组成，是世界上最活跃的由多国媒体组成的新闻联盟之一。

江苏沛县“扫黄打非”文艺演出获群众好评

本报讯（记者李婧璇）近日，江苏省沛县龙固镇、安国镇、沛城街道等多家单位开展“扫黄打非”专题文艺汇演活动，深受基层群众好评，营造了良好的社会文化氛围。

沛县龙固镇开展“扫黄打非扬清风 文化演出润民心”文艺汇演活动，为辖区及周边乡镇的戏迷们送去《五凤岭》《桃花庵》《刘公案》等豫剧经典曲目，并在节目中间设置了生动有趣的“扫黄打非”知识有奖问答环节，吸引了青少年、城乡居民争相抢答，让基层群众在轻松愉悦的氛围中掌握“黄”与“非”的辨别方法，积极引导广大群众远离抵制色情低俗、血腥暴力、封建迷信等非法出版物，大力倡导基层群众绿色上网、文明上网。

沛县安国镇主办的2023年安国镇“扫黄打非”主题晚会紧扣“扫黄打非”和文化市场管理工作主题，用歌曲、舞蹈、小品等多种艺术形式，突出宣传淫秽色情、封建迷信等低俗文化及侵权盗版活动的严重社会危害性。

沛县沛城街道组织的“扫黄打非”主题文艺演出活动，节目形式多样，内容丰富多彩，丰富有趣的关于“扫黄打非”的知识问答备受现场观众喜爱。活动现场，主持人通过发放法律法规宣传资料、组织开展有奖问答等方式进行普法宣传教育。

走出经验圈子 观照时代书写

（上接01版）

坚守文学信仰与追求

虽然儿童文学市场规模在下降，但进入儿童文学领域的写作者却越来越多，当下是儿童文学创作的最好时期吗？

“是也不是”，这是徐德霞的答案。“是”是因为我们正处于社会大变革时期，现代社会的快速变化必定对人们的思想观念、道德精神、生命观、教育观、生存观等都产生深刻影响。历史经验表明，对于文学来说，这是一个容易产生经典的时代。

说“不是”，徐德霞认为，是因为当下面临的诱惑太多，时时在考验作家的良心和追求。儿童文学作家要能坚守住自己的文学信仰，不为一时的名利所动。

因此，中国图书评论学会会长郭义强对当代青年儿童文学作家提出三点期许：坚持为孩子写好书的初心不动摇，提升创作能力，秉持为儿童出好书的责任和使命。郭义强着重提到，当下儿童文学面临的最主要的问题是创新。

剧本娱乐行业版权保护与发展大会在贵阳举行，与会专家学者呼吁

建好版权“护栏” 促进行业健康发展

本报讯（记者赖名芳）9月5日，“新动能 新趋势 新共识——剧本娱乐行业版权保护与发展大会”在贵州省贵阳市举行。中宣部版权管理局、贵州省委宣传部、贵州省新闻出版局（省版权局）、贵阳市人民政府相关负责人出席大会。会上，来自中国版权协会、版权产业研究机构、版权司法保护领域的专家学者，剧本娱乐行业主要企业代表等共同探讨了剧本娱乐行业版权保护与发展大计，呼吁剧本娱乐行业顺应新趋势，在发展中进一步激发新动能、凝聚新共识。

近年来，剧本娱乐行业发展迅速，成

为青少年群体的重要娱乐方式，形成了较为成熟的产业链条。中宣部版权管理局相关负责人表示，剧本娱乐作为青少年重要的娱乐社交方式，对青少年的价值观产生着潜移默化的重要影响，引导管理至关重要。将会同有关部门，加快出台政策法规，进一步加强版权保护，促进行业健康有序发展。

与会专家围绕强化保护规范管理、“剧本杀”版权司法保护、大模型时代的剧本娱乐版权保护新生态建设等话题进行了深入探讨。与会嘉宾认为，应在剧本娱乐行业探索构建全方位版权保

护体系，规范行业秩序，以正版内容资源和设计持续创造价值，建好版权“护栏”而不是“围栏”，在规范、引导、扶持和创新中推动剧本娱乐行业健康发展。

贵阳市剧本娱乐行业起步早、发展快，店铺数曾一度突破1200家，被誉为“剧本杀之都”。贵州省委宣传部相关负责人在会上表示，将着眼剧本娱乐行业长远发展，加大版权政策供给力度，持续构建健康版权生态，全力提供优质版权服务，不断激活和提升版权价值。同时，将推动剧本娱乐产业与影视产业、旅游

产业融合发展，探索版权演绎、版权周边等多元化开发，促进开展版权输出，更好促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更好推动剧本娱乐行业实现“两个效益”相统一。

会上，贵州省版权局、贵州省文化和旅游厅发布了《贵州省剧本娱乐行业版权保护措施（试行）》，将通过建立剧本娱乐作品自愿登记“绿色通道”、加强正版剧本娱乐作品重点保护等措施，加强剧本娱乐行业版权保护，引导剧本娱乐行业形成良好版权秩序，促进贵州省剧本娱乐行业高质量发展。

版权赋能中华优秀传统文化发展论坛举办

本报讯（记者赵新乐）9月4日，版权赋能中华优秀传统文化发展论坛在北京首钢园中关村科幻产业创新中心举办。论坛邀请文博领域、版权领域、数字科技领域的主管部门领导及行业专家、企业家共同探讨科技、版权如何为中华优秀传统文化发展赋能。

北京市委宣传部副部长翟德罡在致辞中提到，中华优秀传统文化与版权保护密不可分。版权不仅具有文化属性，涵盖文学、艺术和科学领域内的一切智力成果，同时还具有创新属性，在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性

发展方面发挥着重要作用。无论是保护传统文化传承，还是创新文化繁荣发展，都离不开版权保护、版权助力、版权支持，通过版权的运用和管理，将真正承载中华优秀传统文化精髓的作品得到合理的使用和传播。

中国版权协会常务副理事长于慈珂在致辞中表示，版权保护是保障和促进文化创新和发展的的重要手段。通过建立完善的版权保护体系，不断全面加强版权保护，维护和保障作者的合法权益，才能激励创作者的积极性和创造力，推动中华优秀传统文化的传承、创新和传播。同时，也要

加强版权教育，提高社会公众的版权意识，培养良好的版权保护习惯，形成全社会共同推动中华优秀传统文化发展的良好氛围。

作为文博领域的专家，北京博物馆学会理事长刘超英对北京博物馆资源进行了详细介绍。她提到，北京有很好的资源条件，但对博物馆资源的挖掘和利用远远不够，未来会在博物馆版权运用方面与首都版权协会进行深度合作。

首都版权协会理事长王野霁在发言中提到，传统文化的发展与保护不能简单化，需要基于新的创新理念和新的努力，

加入现代人的理解和现代人的创造，才能实现传统文化的有效传播。

复旦大学中国研究院特邀研究员、数字经济学者刘典，阿里大文娱集团品牌市场总经理、阿里鱼副总裁张薇，中国长城学会副会长吴国强，中国科学院科技战略咨询研究院研究员、科技发展战略研究所所长肖尤丹，中关村科幻产业创新中心总经理孙世诚分享了自己的思考。

论坛由北京市委宣传部主办，首都版权协会承办，北京博物馆学会与中关村科幻产业创新中心协办。

《金陵晚报·双拥周刊》带来国防教育课 开学季，“红领巾”来到玄武湖

本报讯（记者雷萌 通讯员张永祥 练红宁）9月4日是江苏省南京市中小学开学第一天。南京市北京东路小学二（五）班的“红领巾”们来到玄武湖公园304米长的樱洲长廊，上了一堂生动而难忘的国防教育课。原来这里有个让人震撼的报纸版面展，由《金陵晚报·双拥周刊》创刊10年来的500多个版面组成，生动展示了南京的军民鱼水深情和双拥国防文化。

“15年前学长们赞美解放军叔叔扫雪除冰的漫画，有的登上了《光明日报》《解放军报》《中国国防报》《人民前线》，还被驻宁部队首长写进在北京人民大会堂作的抗雨雪冰冻灾害先进事迹报告中，原南京军区首长专门致信感谢小学生，这是学校历史上一段光荣的

双拥佳话。”北京东路小学二（五）班主任袁野说，这堂特别的开学第一课，让孩子们开阔了眼界、增长了知识、激励着他们从小热爱国防，热爱解放军，好好学习，报效祖国。

南京市玄武湖公园办公室主任戎飞霞说，《双拥周刊》10周年版面展自2022年7月展出以来，吸引了众多市民和游客前来参观。随着新学期开学，又迎来全民国防教育月，已有多所学校和单位相约要求参观，《双拥周刊》10周年版面展再次成为全社会特别是孩子们进行国防教育的生动课堂。

据介绍，《双拥周刊》10周年版面展，由南京市双拥办、南京警备区政治工作处、南京报业传媒集团金陵晚报社和南京玄武湖公园联合推出。



9月4日，南京市北京东路小学二（五）班小学生们参观《金陵晚报·双拥周刊》10周年版面展。 贾玉川 摄

湖北省红安县杏花乡开展特色课程 “避暑”时，乡村娃乐在书屋里

本报讯（记者汤广花 通讯员李威）近日，湖北省黄冈市红安县杏花乡百罗村农家书屋组织开展了一次少儿阅读分享活动。在志愿者的带领下，村里的孩子们朗诵古诗、分享阅读体会，并开展手工、绘画等文娱活动，度过了一段快乐的时光。

“今年是志愿者利用村农家书屋开展义务支教的第三个年头了，每到暑假，村里的孩子都到这里来上课，孩子们的视野越来越开阔，家长们也更加安心。”百罗村妇联主任刘虹霞介绍，该村农家书屋现有图书8000余册。为了让更多的村民享受到这项文化惠民工程，村两委逢人便宣传村里有免费开放的农家书屋，渐渐地，来看书、借书的人也多了起来。

记者了解到，刚刚过去的这个暑假，以百罗村为代表，杏花乡在全乡43个农家书屋开展暑期阅读活动，暑

假作业辅导、阅读分享、安全教育、趣味游戏等特色课程，吸引了许多孩子前来“避暑”。例如，峨花村农家书屋开展“好书共享，你我共阅”读书活动，并邀请湖北省书法协会会员吴文杰向孩子们讲述书法历史，现场一对一指导书法写作；受益村农家书屋推广热爱阅读的生活方式，组织孩子演唱歌曲、观看健康动画片；长竹村农家书屋开展阅读活动，并向留守儿童讲解防溺水安全知识。

杏花乡党委书记程晓松介绍，近年来，杏花乡大力推进农家书屋建设，根据群众阅读需求组织农民代表自主选书，每年每个书屋补充更新图书不少于60种。此外，积极探索“农家书屋+”的发展路径，将农家书屋与新时代文明实践站、四点半课堂、老年人活动中心相结合，提升农家书屋的实用性，吸引更多群众走进书屋、爱上阅读。



杏花乡在全乡43个农家书屋开展暑期阅读活动，暑假作业辅导、阅读分享、安全教育、趣味游戏等特色课程，吸引了许多孩子前来“避暑”。图为孩子们在长竹村农家书屋内阅读。 红安县委宣传部 供图

2023 书香天津·读书月系列活动启动

本报讯（记者韩萌萌）由天津市委宣传部、天津市全民阅读工作领导小组主办的“奋进新征程·阅读新未来”2023书香天津·读书月系列活动于9月上旬启动。

据了解，此次系列活动共分10个板块，聚焦多元文化需求，通过数字阅读与传统阅读相结合、线上主题讲座与线下阅读活动相结合、有声阅读与电子图书相结合的方式开展丰富多彩的阅读推广活动。

读书月旨在深入贯彻落实中央和天津市委关于全民阅读工作的部署要求，紧密结合主题教育，立足弘扬中华优秀传统文化，着力培育和践行社会主义核心价值观，深入推进全民阅读，进一步涵养城

镇阅读风尚，大力营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

读书月期间天津开展主题出版物宣传展示展销活动，全市各新华书店门店、大型书城、邮政网点及部分民营书店设立专柜，同时充分利用书屋书吧、阅读新空间、图书馆等阅读推广阵地，开展一系列主题阅读活动，引导广大干部群众悟习近平新时代中国特色社会主义思想的真理力量、精神力量、实践力量，推动习近平新时代中国特色社会主义思想在津沽大地落地生根。

农民读书节、青少年读书节是书香天津·读书月的两大品牌活动，农民读书节

推出乡村振兴·农民读书节主题活动、乡村阅读季示范活动、“传递书香之气 助力乡村振兴”主题阅读活动等，邀请文化名人、“三农”专家学者，深入乡村举办主题讲座、农家书屋管理员培训、交流分享、好书推荐等，依托书屋书吧等平台开展读书会、领读沙龙、主题研讨、读书成果展示等。

青少年读书节以城市书吧、农家书屋、阅读新空间、中小学校、少年宫等为平台，推出大中小学生演讲比赛、“阅读点亮成长”活动、“共读经典·好书伴我成长”活动、“书香少年·阅读伴我成长”青少年书画作品展等，助力青少年健康成长。

读书月期间还开展大学生校园“悦读之星”决赛、优秀读书少年、最美（特色）书店、示范书屋书吧、天津地方优秀文化图书等推荐评选活动，充分发挥典型示范引领作用，提高全民阅读的参与性、互动性，激发阅读热情。海河名家读书讲堂、书香天津·云课堂、海洋讲坛、问津讲坛等一系列书香天津文化大讲堂，邀请知名专家学者、阅读推广人通过“七进”，品读津沽历史文化，弘扬中华优秀传统文化。

天津市全民阅读活动办办还举办阅读推广天津交流会、“书香之家”读书成果交流会，加强阅读推广指导，开拓阅读推广思路，提升阅读推广服务能力。