

“王蒙解读传统文化经典系列”新书发布

本报讯 (记者范燕莹)“王蒙解读传统文化经典系列”新书发布会暨出版座谈会日前在京举行。

原文化部部长、人民艺术家王蒙出席活动并讲话,原新闻出版总署副署长、中国编辑学会原会长桂晓凤,中国出版协会理事长鄂书林等出席活动并致辞。

凤凰出版传媒集团总编辑徐海介绍,由江苏人民出版社出版的“王蒙解读传统文化经典系列”图书,是王蒙先生数十年来研究阐释中华优秀传统文化的全部重要作品,首次以“解读传统文化经典”为主题汇集并整体推出,共12册、400万字,涉及《论语》《孟子》《荀子》《老子》《庄子》《列子》以及《红楼梦》等传统文化经典作品。

王蒙认为,传统文化典籍之重要与力量,在于它们活在我们的人民、乡土、生活方式与集体无意识之中,传统文化活在我们的灵魂、我们的习惯、我们的思路、我们的生活中。无论孔孟老庄荀列也好,古典文学作品也好,都是来自生活,来自人民,来自实践,来自经世致用、应对生活和实践的需要。

今天的我们该如何对待、如何阅读传统典籍?王蒙认为,应保持敬畏,保持欣赏,保持共鸣,同时保持客观与科学态度,联系经验,敢于发挥时代与自身的优势并有所发展超越优化更新,以此打通古今四方,使得几千年前的古籍与当今生活相接轨。

第九届嘉峪关国际短片电影展将举办

本报讯 (记者田野)记者近日从甘肃省新闻办举行的新闻发布会上获悉,第九届中国·嘉峪关国际短片电影展将于9月19日至21日在甘肃省嘉峪关市举办。本届嘉峪关国际短片电影展以“启航,光影新征程”为主题,由甘肃省新闻办、甘肃省委宣传部、嘉峪关市委、嘉峪关市政府承办。

甘肃省委宣传部常务副部长、省电影局局长马玉萍介绍,嘉峪关国际短片电影展自2012年以来,已经成功举办了8届,累计征集到英国、法国、俄罗斯、印度等40多个国家的参展作品2600多部,展映推介优秀影视作品500多部,已成为影视作品推广、交流、交易、展映的专业平台,在促进文化交流、影视创作、产业发展等方面发挥了重要作用。

“聚焦时代主流,把握时代脉搏,洞察时代气息,讲好中国故事、传播好中国声音是中国电影的时代使命和时代使命。”马玉萍说,本届嘉峪关国际短片电影展将以“敦煌女儿”樊锦诗为原型创作的电影《吾爱敦煌》作为开幕影片,聚焦莫高精神,分享影片创作的幕后故事。还将围绕新时代英雄人物影片创作话题,开展研讨交流,推动新时代英雄人物主旋律影片创作,更好发挥党和国家功勋荣誉表彰的精神引领及典型示范作用。

据介绍,本届嘉峪关国际短片电影展将在主题挖掘、活动策划和内容表达上强化专业属性、突出地域特色、助推文旅融合。同时,将通过线上线下相结合的方式,在全国范围开展电影、短片和纪录片的征集。并遴选200余张能够代表中国电影艺术发展历程的海报精品进行集中展示,让群众感知中国电影发展历程,感受电影艺术魅力。

嘉峪关市委常委、宣传部部长王荣才告诉记者,嘉峪关国际短片电影展的举办,加强了嘉峪关与国际社会的交流合作,突出了嘉峪关“一带一路”节点城市地位,推动了以地域特色文化为题材的影视创作,助推了当地文旅融合发展步伐,提升了城市影响力和美誉度。

吉林:教师阅读课走进学生书房

本报讯 (记者张席贵)为充分发挥学生书房的阅读引领作用,在教师节来临之际,吉林省图书馆少儿部主任郝天晓来到吉林省第二实验学校南湖校区学生书房,为该校新入职的40余位青年教师开展了题为《师者,所以传道授业解惑也》的讲座。

讲座从渡人、渡己、传承三个方面,阐述了教师职业的深刻内涵,通过真实感人的故事让在场的青年教师深深感受到了这个职业的责任与担当。

针对“如何帮助孩子养成良好阅读习惯”这一问题,郝天晓从打造阅读环境、提升阅读兴趣两个方面入手,提出了解决问题的方案。其中阅读环境的打造既需要学校的重视,也需要家长的配合,而图书馆温馨舒适的阅览室也非常符合孩子们对阅读环境的需求。在提升阅读兴趣方面,要以孩子们的阅读喜好为导向,把兴趣阅读和任务阅读有机结合起来,这样才能让阅读达到更好的效果。

记者在采访中了解到,进学校、建书房,做活动,是吉林省图书馆近年来在未成年人文化服务方面的一个重要路径。目前已在省建立学生书房73家。

河南省新闻道德委员会发挥组织协调优势、强化联动沟通机制取得新成效——

架起社会各界与媒体之间的沟通桥梁

□本报记者 吴明娟

“9年来,我们共受理社会各界对新闻机构及新闻从业人员失范行为的举报、投诉233件。”近日,河南省新闻道德委员会副主任何新年在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时说,这是河南省新闻道德委员会自2014年9月成立以来的工作成绩,它见证着新闻道德委员会如何发挥应有作用,并被社会各界和新闻媒体广泛认可。

河南省新闻道德委对全省新闻机构和新闻从业人员职业道德行为进行监督,对违规违纪违法情况协调省委网信办、省公安厅、省司法厅等省新闻道德委成员单位通过直接调查、综合评议和联动核查的方式形成处理意见,督促引导全省新闻机构和新闻从业人员遵守法律法规、恪守职业道德。何新年说:“我们对每一件举报、投诉都及时核查处理,厘清真相,架起社会各界与媒体之间的沟通桥梁,进一步加强新闻从业人员的新闻职业道德建设,维护媒体、新闻工作者的合法权益。”

强化协调联动机制

为确保社会监督渠道畅通无阻,河南省新闻道德委每年都在《河南日报》等省内主要媒体上公布举报电话、邮箱和办公地址。工作中,按照“受理举报、抓好查处为重点,管理与教育、自律与监督、治理与预防相结合”的思路,发挥组织协调优势,强化协调联动机制。

2020年6月15日,汝州市夏店镇一家企业负责人到河南省新闻道德委反映:自称“河南环保网记者”的周某在其网站上刊发该企业的负面新闻稿件,当企业指出这

篇稿件内容严重失实,并提交相关证据要求周某撤稿时,周某要企业交纳3000元费用。在企业没有明确答复的情况下,另一位自称“河南环保网记者”的赵某主动与企业联系,称周某只是司机,采访报道由他负责,并向企业索要6000元“删帖费”以删除稿件。据此,这家企业认为“河南环保网”涉嫌新闻敲诈,要求予以查处。

接到投诉后,河南省新闻道德委立即与省委网信办协调联动核查,发现“河南环保网”并不具备新闻采访资质,其冒充新闻媒体、假借新闻舆论监督名义索要钱财的行为已涉嫌新闻敲诈,省新闻道德委结合投诉人反映的嫌疑人指定交易地点,随即向成员单位司法机关进行反馈,联合布控。最终赵某因涉嫌新闻敲诈勒索被公安机关依法刑事拘留,“河南环保网”被依法关停。

筑牢齐抓共管机制

在受理投诉中,还有一些媒体从业者以介绍信、工作证代替记者证,违规从事新闻采访活动,甚至偏听偏信,所发稿件以偏概全,引发当事人投诉。河南省新闻道德委通过核查具体投诉和内部通报、分析、函告、约谈等方式,提醒和告诫各新闻媒体认真查处存在的问题,严肃新闻纪律。

2021年5月,当事人蔡某向河南省新闻道德委电话投诉并递交书面材料,反映某媒体“记者”梁某偏听偏信,在抖音平台发布虚假新闻,泄露个人隐私,给其本人及家庭生活带来严重损害和影响。

河南省新闻道德委经过梳理投诉材料发现:该报道涉及到多起法院正在审理的

民事纠纷案件,蔡某是多起案件的主要当事人,因家庭纠纷与丈夫张某引发离婚诉讼,且法院已经判决不支持原告张某提出的诉讼请求。因对判决结果不满,张某便杜撰蔡某同多人有不正当关系,谎称蔡某以结婚名义骗取多人钱财,并对新闻媒体隐瞒了法院判决。

梁某接到线索后仅凭张某单方面叙述,便在涉事媒体官方抖音号上发布视频报道。事件传播发酵后,当事人蔡某被网暴,遭不明人员频繁骚扰。

河南省新闻道德委核查发现,梁某没有新闻记者证,属无证采访,且报道内容失实。根据核查发现的问题,省新闻道德委约谈了涉事新闻单位负责人,指出无证采访违反《新闻记者证管理办法》,要求该新闻单位在新闻采访时要持证采访,同时要加强对新闻从业人员的法律法规培训,对接到的新闻线索要深入调查,多方核实。对司法机关正在审理的案件要适时回避,避免仅靠一方的陈述断章取义,发布报道,从而引发投诉。最终涉事不实报道视频被责令下架,涉事人员梁某被通报批评。

创新沟通谅解机制

2022年4月,河南某农业公司书面投诉,反映某广播电视台播出的节目《“染色”的柴鸡蛋》报道不实,投诉涉事记者未履行媒体采访报道客观公正的原则。随后,河南省新闻道德委约谈了栏目负责人,要求就报道中提到的鸡蛋进行过“染色”说法提供相关书面证据。

经调查发现,在上述报道中,记者通

过走访了解到市场上有部分鸡蛋被经销商使用含加丽素红(斑蓝黄)的饲料添加剂以改变蛋黄颜色,并以“柴鸡蛋”为名进行销售,侵犯消费者利益。确定选题后,相关报道团队通过走访商超、农贸市场、养殖场等场所,选取了3个不同品牌的“柴鸡蛋”,经过统一编号后将样本送至检测机构做加丽素红、加丽素黄成分检测。在检测机构出具了未加盖CMA检测印章的报告后,该媒体据此制作、播发了《“染色”的柴鸡蛋》报道。

通过调查核查,河南省新闻道德委认定该节目制作存在问题:一是选题导向有偏差,于食品安全这一敏感问题,栏目组在未对市场做深入调查的前提下,记者先入为主,把未经职能部门认定的个别问题渲染成市场销售的普遍现象,误导受众;二是报道缺乏客观公正,栏目组只选取3个品牌的送检样品,且从抽检过程到检测机构选择等环节,未有执法部门现场见证,检测结果难有公信力;三是节目制作依据不实,作为报道主要依据的检测报告,没有加盖检测机构公章,仅为一张微信图表,由此得出掺假结论,缺乏法律和事实依据。

依据核查情况,河南省新闻道德委协调双方进行沟通,责成涉事媒体机构下架问题节目,及时纠错并向投诉人道歉。在核查人员的调解下,双方最终达成谅解。

面对新形势,何新年表示,将结合河南新闻宣传的工作实际,进一步发挥好河南省新闻道德委的组织协调优势,强化统筹协调工作机制,认真受理社会各界的投诉举报,查处新闻失德失范行为,为营造良好的新闻舆论氛围作出积极努力。

让阅读课堂融入人文山水间

——湖南祁阳二十四节气读书会观察

□新华社记者 柳玉敏

新学期伊始,白露将至。在湖南省永州市祁阳县三口塘镇,学生们走进雷晋乾烈士故居,聆听烈士英勇事迹,阅读红色书籍,在游学过程中体验阅读的魅力,这是祁阳县二十四节气读书会白露节气的主要活动之一。

“雷晋乾烈士是祁阳第一位共产党员,他为民族独立与解放献出了宝贵生命,实地走访参观让孩子们更能感受烈士精神。”三口塘镇教育管理服务中心副主任刘明华说,作为白露节气读书会主办地,三口塘镇充分运用本地资源,让阅读更具体、更丰富。

为了让中小學生更愛閱讀,營造出全社會愛讀書的濃厚氛圍,今年以來,祁陽市創新打造二十四節氣讀書會,把閱讀課堂設置在文物遺址、鄉村田野間,結合祁陽本土文化、歷史底蘊、自然風光、非遺民俗等,讓孩子們在人文山水間感悟閱讀的樂趣。

雨水節氣時,在祁陽市境內的潯溪碑林,上百名師生聚集于此,誦讀摩崖石刻經典篇章《大唐中興頌》等,感受節氣自然之變、傳統文化之美。

現場主講嘉賓之一、永州市當地一知名讀書協會發起人曹蘭芳說,祁陽將閱讀

課堂搬到文物古蹟現場,讓孩子們能更好地理解先賢的所思所想。

作為讀書會活動主要策劃人之一,祁陽市潯溪二中教師蔣杰參與策劃了從立春到夏至共10場讀書會。她告訴記者,二十四節氣讀書會就是探索如何與地方文化相結合,常态化开展文明实践活动,由关注节气到了解传统风俗,从而更好认识家乡文化。

“比如谷雨时节,我们将读书会搬到肖家镇自然韵茶场,孩子们实地采茶,在茶园读茶文化书籍,现场观摩学习如何制茶等,让孩子们感受家乡之美。”蔣杰說。



非遗体验热 沉浸逛大集

本报讯 (记者张席贵)近日,在吉林省长春市图书馆大院,一场主题为“乐享阅会”的非遗体验大集正在举行。

该活动是2023长春市市民读书节“图书馆奇妙夜”系列活动之一,由长春市图书馆主办。活动旨在延伸图书馆阅读推广领域,依托“创空间”服务品牌向市民推广普及传统文化,增强市民对非遗传承的认知和了解。

活动分为两类,一类为体验互动,为皮影、官灯、鱼灯等制作;一类为展览展示,为篆刻、榫卯、陶瓷、雕塑、扎染、竹编等。

图为“乐享阅会”非遗体验大集现场。长春市图书馆 供图

(上接01版)

坚持“为了读者得罪作者”高标准

在整个编撰中,团队遇到的最大难题就是组稿和审稿。首先对于组稿,庄智象道出曾经让自己头疼的原因,“选择合适的作者最难,总体而言,英语专业教师英语好,一般不熟悉其他学科;各门专业教师专业够,但英语水平不够。经过反复斟酌,我们决定约请英语教师承担编注和导读任务,其不足之处由总主编和责任编辑来弥补。”

选好作者只是第一关,为使书稿达到交稿和出版要求,团队设置了两道关:总主编审稿,责任编辑查重和审稿。庄智象表示:“我们和作者双方互相密切配合。审稿工作的原则是,凡是不符合要求的稿子,一律退回作者修改,我们会提出

有针对性的、非常详细的修改要求。”“我们的标准是宁可对不起作者,也不能对不起读者。”文稿最后由总主编认定或修改后定稿,必要时补写重要内容,或者推倒重来。据林骥华回忆,有90%的书稿都退修过。“一般都要退修2到3次,有的退改四五次,个别导读文章退改了8次,如果经过反复退修仍未达到要求,则作退稿处理,重新约请合适的作者,其中有十几个都遇到这种情况。”

由于书体系量庞大,也常有意外的情况发生。在寻找合适作者过程中,曾经有人向庄智象推荐了一个年轻的海外作者。团队将尼采《悲剧的诞生》分配给他来完成。作者接受这个任务后,先要求中心预付稿酬,为了提高工作效率,中心领导自己掏腰包垫付了他3000元,但最后却得到了一个不成熟的书稿。面对修改要求,作者表示还要再收取3000元的费用,最

终团队认为这条路行不通。而最后这个重任还是落到林骥华身上。

做一套能立得住的传世经典

马克思曾说过:“我们的事业并不显赫一时,但将永远存在。”这也成为编委会和出版社在这套书上的座右铭,而大家据此达成的共识就是,打造传世的“高端学术经典”。

打开林骥华的工作笔记,6年来披沙拣金历历在目:2017年开始策划。确定的书目中有中国经典6种,英文经典99种(其中英译本59种,占60%)。编注工作由11个省市、30所大学、80多位作者在业余时间完成。2017年9月—2018年2月,选定100种书目(后来增加到105种)。2018年8月,开始向上海译文出版社陆续交稿。2019年8月,上海书展上,第一批

(19种)正式展出,举行新书发布会。2023年8月,上海书展,展出100种……

“我们真的克服了许多困难,终成规模。”林骥华感叹道。在他看来,学术工作中只有刻苦、踏实、勤奋,一点一点研究,“一个字一个字写出来做起来很累,无名无利,全靠自觉和责任。”庄智象对此也深有感触:“上海译文出版社领导和编辑的敬业精神也让我动容,我还记得好几次凌晨我们还在讨论书中的编辑细节,隔着电话都能感受到他们的执着。”

在BIBF期间,世纪出版集团专门就“世界学术经典(英文版)”系列丛书向相关主管部门领导进行汇报,得到肯定和表扬,这也给了整个团队更多的信心。庄智象表示,目前还有数种图书正在策划,团队也为此继续奋战,“我们希望最终这套丛书能为社会作一点微薄的贡献,对出版事业有一点新的意义。”