

刊协讲堂第四十二期开讲

## 《南方》杂志分享探索“四有”实践

本报讯 (记者杜一娜)9月8日,南方报业传媒集团(南方日报社)副社长、副总编辑,南方杂志社社长陈广鹏走上第四十二期刊协讲堂,以《探索“四有”实践,推进融合转型》为题,在线分享了南方杂志社探索“四有”实践办刊的思路和做法。中国期刊协会会长吴尚之主持讲堂活动。

陈广鹏介绍,《南方》杂志创刊于2003年12月26日,是广东省委机关刊,目前月发行量超128万份,迈入营收“亿元党刊”行列。近年来,南方杂志社从自身可持续发展需要出发,以建设有思想、有温度、有功用、有综合传播力和可持续发展能力的“四有”智慧型党刊社为发展思路,大力推动媒体融合纵深发展、体制机制一体创新。

陈广鹏分享,南方杂志社持续推动媒体融合向纵深发展,打造优质传播内容,实现全媒体传播的“全程化”;探索多样传播手段,彰显内容传播的“全息化”;揭榜挂帅,突出全媒体转型“全员化”;运用四级传播平台,凸显传播方式“全效化”。

在大力建设全媒体传播体系的同时,南方杂志社对原有体制机制进行创新,建立起一套适应新的媒体格局,有利于推动杂志社高质量发展的组织架构、运行机制和管理体制。陈广鹏介绍,主要表现在三个方面,一是统筹协调体制机制改革,优化融媒选题策划会和设立新媒体平台(频道)编辑委员会,强化内容生产一体化;成立融合运营委员会,强化优势资源一体化。二是深化内容生产机制改革,成立融媒体中心,打通各业务单元;部门协作实现灵活组合、特色表达。三是推动薪酬和考核制度改革,建立全媒体一体化考核制度,探索全平台动态计分制和推行“协议薪酬”。

吴尚之表示,在推进媒体融合、促进创新发展方面,《南方》杂志坚持处理好守正与创新、内容与传播、技术与产品、顶层设计与基层实践、一专与多能五个方面的关系,其办刊的主要经验和做法有三个方面值得肯定和学习:一是探索“四有”实践,打造新型党刊;二是促进深度融合,呈现“四全”成效;三是推动机制创新,增强融合发展动力。

## 《共建绿色丝绸之路》为深入了解“一带一路”建设提供参考

本报讯 (记者李婧璇)9月9日,“一带一路”建设十周年研讨会暨《共建绿色丝绸之路:科学路径与案例》新书发布座谈会在中国科学院地理科学与资源研究所召开。“一带一路”国际科学组织联盟主席、“一带一路”高质量发展学术论坛主席白春礼,中国科学院院士陆大道等出席本次研讨会。

与会专家深入研讨并高度评价了《共建绿色丝绸之路:科学路径与案例》的出版对于“一带一路”建设的重要意义。该书是中国科学院“丝路环境专项”的重要成果,首先基于政策和文献等相关回顾分析提出了共建绿色丝绸之路的战略途径,而后对资源环境承载力、应对气候变化、减贫、可持续生计等领域进行深入解析,并选取威海治理、亚吉铁路、中埃·泰达苏伊士经贸合作区等9个建设案例以及老挝、柬埔寨、尼日利亚等典型国家进行深入研究。大家一致认为,全书图文并茂,从建设案例、重点领域、典型国家等多个维度系统探索了绿色丝绸之路建设路径,为深入了解“一带一路”建设提供参考。

此次研讨会由中国科学院地理科学与资源研究所和“一带一路”国际科学组织联盟联合举办,“一带一路”高质量发展学术论坛承办。

## 浙江青少年共沐书香阅经典

本报讯 (记者黄琳)9月9日至10日,浙江省第十九届未成年人读书节青少年经典阅读创作大赛决赛在舟山市岱山县举办。

大赛以“共沐书香 阅见经典”为主题,分为“荐书”和“征文”两大板块,各板块又有小学和中学两个组别。大赛以未成年人的视角,用创作读后感和短视频荐书的方式,将书籍的核心内容以及个人阅读心得进行提炼,分享自己的独特见解,诠释少年的“妙笔童心”。

自5月启动以来,大赛共收到作品1297件,其中征文作品882件、短视频荐书作品415件,累计参与人次超12万。参赛作品经各地初评、复评,有19件短视频荐书作品和21件征文作品入围决赛。决赛当天,来自浙江省11个设区市的参赛选手化身浩瀚书籍世界中的小小引路人,将自己钟爱的经典书目娓娓道来,与线上线下的观众分享。经过专业评选,最终决出荐书类和征文类小学组、中学组一、二、三等奖各若干名。

据悉,浙江省未成年人读书节作为省级示范性公共文化品牌活动,已陪伴青少年走过18个年头。活动秉持以优秀文化产品服务未成年人的宗旨,围绕家风、科普、中国梦等主题,通过微电影、戏曲、课本剧等载体,为未成年人提供了交流阅读、提升素养的重要平台。

此次活动由浙江省文化和旅游厅主办,浙江图书馆、岱山县人民政府承办。

2023年天津新闻界“好记者讲好故事”演讲决赛举行

## 用专业和素养践行新闻人时代担当

本报讯 (记者韩萌萌)由天津市委宣传部、市委网信办、市广播电视局和市新闻工作者协会主办的2023年天津新闻界“好记者讲好故事”演讲比赛决赛近日在天津师范大学举行。来自天津市新闻战线的15位新闻工作者,在现场满怀激情地讲述了他们在基层一线、新闻现场亲历亲见、亲闻亲为的感人故事。

天津市静海区融媒体中心记者孙蒙蒙今年8月一直奋战在抗洪救灾报道一线。“乡亲们转移了,心却没有走,全区、全市乃至全国人民都在关心着这里的抗洪情况。作为记者,此时,我就是他们的眼睛,再苦再累都责无旁贷。”孙蒙蒙动情讲述着一个感人的瞬间,“作为新时代的媒体人,如果再有下一次,我们依然会毫不犹豫地挺身而出,带着使命

和责任冲向一线,用我们的专业和素养践行一名新闻人的时代担当!”

天津市津南区融媒体中心记者董莹莹现场讲述了“中国好人”、津南区北闸口镇义务电影放映员田洪有的故事。天津海河传媒中心经济广播记者陶微微依托《老外视线》栏目的深入采访,分享了一个个外国友人与天津的不解之缘。一段段珍贵的视频、一张张感人的

照片、一个个生动的故事……好记者讲好故事,好故事的背后,是无数天津新闻人一直在坚守的初心和使命。记者们纷纷表示,作为新闻工作者,心中应始终坚守为人民服务的初心,不负党的期望、人民的嘱托,忠实履行新闻人的使命。

经过激烈角逐,比赛最终评出一等奖3名、二等奖5名、三等奖7名。

## 国家职业分类大典新闻出版传媒分册启动编写

本报讯 (记者陈妙然)9月8日,由中国编辑学会、中国新闻出版研究院主办,电子工业出版社承办的《中华人民共和国职业分类大典》(新闻出版传媒分册)编写工作启动会在京召开。

中国编辑学会会长郝振省表示,新闻出版传媒领域有关行业在经济社会发展中扮演的重要角色,与知识生产和信息传播紧密相关,在现代社会中不可或缺,承担着赓续优秀文明、坚定文化自信的重要作用。中国编辑学会牵头这项工作,使命光荣、责任重大,要组织好业内有关机构和

专家团队,明确任务分工、建立工作机制、谋定工作思路,高质量完成编撰工作;有关单位负责同志要支持和关注分册编制工作,及时给予顾问指导,参与编写的专家要有协作精神和奉献精神,在人力资源和社会保障部有关单位和专家的指导下做好工作。

人力资源和社会保障部中国就业培训技术指导中心一级调研员王小兵就大典及分册编制工作的重要意义作了介绍。王小兵表示,编制大典新闻出版传媒分册是贯彻党的二十大精神的具体举

措,对于推动国家治理体系和治理能力现代化具有重要意义;能充分发挥《大典》在经济社会发展中应有的作用,特别是在促进人才强国、推动行业发展和就业创业方面的积极作用,助力相关领域高质量发展,是加强人才建设的客观需要,是发挥《大典》服务经济社会发展延伸功能的创新之举。此次《大典》分册的编制,是树立整体观念,从客观实际出发,去总结归纳本领域行业发展和人才供给的现状,分析和预测未来职业发展和人才供给的趋势,从而助力相关行业

领域的高质量发展。

国家职业分类大典修订专家委员会核心专家、天津职业技术师范大学教授张元具体讲解了《大典》制(修)订的背景情况、新职业发展、绿色职业、数字职业的有关研究成果,对分册编制应遵循的技术规范和原则作了讲解。

与会专家围绕大典分册的编制工作进行了分组讨论。来自新闻、出版、传媒领域的权威研究机构、出版社、报社、高等院校的专家代表共计40余人参加了会议。



## 在中共一大纪念馆感悟“永恒的誓言”

9月11日,参观者通过多媒体装置聆听普通党员讲述自己的入党故事。

当日,“永恒的誓言——中国共产党入党誓词文物史料专题展”开幕式在中共一大纪念馆举行。展览展出文物史料270件(套),引领观众在入党誓词的发展演变中领会中国共产党人的初心和使命,从践行誓言的典范中感悟铮铮誓言中的思想内涵与精神力量。

新华社记者 刘颖 摄

“学思想 建新功”全国(兵团)电影公益放映活动举办

## 灵活服务发挥文化润疆作用

本报讯 (记者杨雯)“学思想 建新功”全国(兵团)电影公益放映活动暨电影公益放映融入新时代文明实践示范点建设揭牌仪式近日在新疆生产建设兵团第四师可克达拉市举行。本次活动由中央宣传部电影数字节目管理中心、新疆生产建设兵团党委宣传部主办,新疆生产建设兵团第四师可克达拉市党委宣传部承办。

中宣部电影数字节目管理中心副主任杨玉飞在致辞中表示,电影公益放映是民族文化和民族团结的重要平台,是促进文化交融、民心相通的重要

渠道,在维护民族团结、巩固拓展脱贫攻坚成果、推进乡村振兴发展等方面发挥了重要作用。希望广大电影公益工作者以强烈的责任感使命感光荣感,充分发挥电影公益放映扎根基层、贴近一线、服务形式灵活的优势,用温馨温情的放映服务,把习近平总书记对人民群众的关怀传递给基层群众,进一步推动电影公益放映提质增效,充分发挥电影公益放映在文化润疆中的重要作用,为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出积极贡献。

兵团党委宣传部常务副部长、兵团

文明办主任任炜表示,兵团宣传文化战线要深入实施文化润疆工程,发挥好兵团公共文化服务面向基层、辐射地方、带动作用,持续把有筋骨、有力量、有温度的优秀影片送到群众身边。

电影公益放映融入新时代文明实践示范点建设项目,旨在探索电影公益放映融入新时代文明实践中心(所、站)及综合性文化服务中心等文化阵地的示范建设,推动流动放映向固定放映、室外放映向室内放映转变,促进兵团电影公益放映事业持续健康发展,更好满足各族群众精神文化生活需求。负责本次活动执

行的工作人员介绍,中宣部电影数字节目管理中心和兵团党委宣传部在兵团14个师市36个新时代文明实践中心(所、站)以及新疆政法学院,已陆续开展电影公益放映融入新时代文明实践示范点建设,让当地群众充分感受到优秀电影魅力的同时,让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,不断铸牢中华民族共同体意识。

据介绍,本次展览活动精选了《长空之王》《守边人》《万里归途》《我和我的父辈》等一系列优秀国产影片,在新疆兵团14个师市的团场连队、社区、校园放映电影6万余场。

湖北开展2023年新时代文明实践志愿服务项目大赛

## 万名志愿者讲“情满荆楚”故事

本报讯 (记者汤广花)赤壁义工联盟发起“寻找烈士血脉 赓续红色基因”志愿服务项目,通过寻找羊楼洞烈士亲属,讲述红色故事,传承革命精神;麻城志愿者带来“凝聚电商力量 助力乡村振兴”项目,“公益带货团”开展直播助农、文旅推介,带动农产品销售和旅游综合经济效益超千万元……9月7日,由湖北省委宣传部、省文明办主办的2023年湖北新时代文明实践志愿服务项目大赛决赛在武汉举行,30个晋级决赛的优秀项目现场展示,集中反映了志愿服务在新时代发挥的积极作用。

湖北新时代文明实践志愿服务项目大赛已连续举办4年。今年的大赛以“志愿湖北 情满荆楚”为主题,自6月启动以来,湖北各地各部门广泛开展初赛活动,吸引300余个志愿服务项目、近万名志愿者参与。经过筛选、评比,最终有30个项目进入决赛比拼。

“一去二三里,村村都有戏”,黄冈市黄梅县是黄梅戏的故乡,人人爱听戏。近年来,该县推出“以戏为媒架‘心’桥”志愿服务项目,志愿者用黄梅戏唱党的创新理论,用黄梅戏搭建起党和群众之间的“连心桥”。项目实施至今已有40

个月,每年开展进乡村、进学校、进机关、进企业、进景区、进网络、进剧场等活动300余场,志愿服务时长累计达4500余小时。

麻城市的“凝聚电商新力量 助力乡村振兴”公益项目,通过对农村留守妇女、待业中青年等具有一定文化基础的闲置劳动力进行专业直播技能培训,并为他们建设直播阵地、配备直播设备,打造了一支覆盖全市的公益直播助农团,为宣传美丽新农村、销售优质土特产、助力乡村振兴服务。荆门市东宝区金象社区为让辖区33名留守儿童学习

上有辅导、行为上有管教,让448名空巢老人生活上有照顾、情感上有关爱,志愿者们开展个性化帮扶,为“一老一小”托起“朝夕美好”。

湖北省文明办相关负责人表示,这些项目涉及理论政策宣讲、乡村振兴、民生服务、生态保护、应急救援、文明风尚6类,聚焦群众所思、所想、所盼,服务对象明确,服务范围清晰,反映出湖北新时代文明实践志愿服务在培育时代新人、弘扬时代新风、提升社会文明、为先行区建设凝聚力量等方面发挥了突出作用。