

“北京新视听之夜”在荷兰举办

本报讯 9月16日晚,“北京新视听之夜”在荷兰阿姆斯特丹举办。参加2023国际广播电视大会的中国代表团,与荷兰各界友好人士共计上百人齐聚一堂,畅谈中外广电合作未来。国家广播电视总局副局长朱咏雷出席活动并致辞。

朱咏雷在致辞中表示,广电视听的边界正在不断延伸,科技创新和内容创作的紧密结合,为多元化表达和多场景应用创造了更多的机会,中外广电行业的交流合作在推动民心相通和文明互鉴方面也愈加凸显独特的意义。

中国驻荷兰大使谈斌表示,期待中荷两国广电行业能够进一步加深交流、扩大双赢,尽力使用好广电行业的各项新技术,让两国人民更加亲近。

荷兰电影基金会首席执行官桑德拉·登哈默表示,荷兰与中国在广电行业的交流由来已久,特别是两国在2015年签订了合拍电影方面的相关协议,并已经取得初步成果。今年年初,中国与荷兰合拍的首部青少年题材电影《威武小狮王》已经在荷兰上映,期待与中国广电同仁开展更加深入的探讨,期待更多的合作。

荷兰制片人桑德·阿特十分期待与中国同行展开合作。他表示,中国有着十分广阔的市场和成熟的企业,他和合作伙伴们很愿意带着充满创意的影视内容前往中国,也同样期待能在荷兰看到中国的影视内容。

本次交流会以“加强中外广播电视业界交流合作,推动中国故事走向国际视野”为主题,由北京市广播电视局主办,国家广播电视总局广播电视科学研究院承办,旨在通过主题演讲、对话交流等方式,展示中国广电技术与内容产业的国际化发展概况,了解荷兰与中国广电合作的发展进程,表达中欧之间未来合作的展望,促进中欧间的视听交流与中外文明互鉴。

(李婧璇)

首届中国版权文化学术研讨会征集论文

本报讯 (记者赵新乐)记者近日了解到,中国版权保护中心将在第九届中国国际版权博览会期间,举办首届中国版权文化学术研讨会,现面向全社会公开征集会议论文。

研讨会以“传承弘扬中国版权文化”为主题,聚焦版权历史文化溯源、版权文化传承创新等学术领域,探讨版权在担负新的文化使命、建设中华民族现代文明进程中的重要作用和意义。征集论文包括以下研究方向:版权历史文化研究;民间文艺版权研究;人工智能、数据相关版权热点问题研究;版权国际问题研究;版权产业问题研究;其他版权前沿问题研究。

参与征集的论文须为作者原创,坚持正确的政治方向、价值取向,体现鲜明的创新性与时代性。论文主题明确、论据充分、论证严密、行文通顺,严守科研诚信,符合学术规范。论文提交截止日期为2023年10月30日。

据了解,中国版权保护中心将择优邀请论文作者出席首届中国版权文化学术研讨会,文章择优在《中国版权》期刊发表。

天津青少年读书节开展经典诵读

本报讯 (记者韩萌萌)2023书香天津·青少年读书节经典诵读分享会9月14日在天津美术馆举行,全民阅读成果主题大联展、云课堂等书香天津系列活动同日举办。

据了解,此次活动以“奋进新征程·阅读新未来”为主题,阅读推广人、书香之家、师生代表等120余人通过经典诵读、歌曲表演、科普实验等形式,展示天津为推动青少年阅读而开展的各类活动,通过分享阅读成果,体现青少年昂扬向上的精神风貌。由幼儿园、小学、中学和高校师生共同带来的歌曲《亲爱的祖国》,唱出大家对祖国、对家乡的热爱;小学生们从古诗中阅读四季,体会中国人特有的浪漫,现场完成有趣的科学实验,带领观众体验了一次奇妙探索之旅;新蕾出版社科普期刊《百科探秘》执行主编刘长鸿分享了选择科普图书的经验与方法;来自天津阳光妈妈巾帼志愿服务队的两组亲子家庭选读了天津教育出版社出版的《小楼忆春秋》一书中的片段,从历史的钩沉中读懂天津;天津师范大学学生艺术团以一首《强国一代有我在》,唱出了青春志向,将整场活动推向高潮。

与会者还参观了书香天津·全民阅读成果主题大联展,从一幅幅图文并茂的成果展示上,从捕捉读书人专注神情的摄影作品上,从“我的书屋书吧·我的梦”儿童书画中,感受津沽大地处处书香馥郁。在天津美术馆一楼开讲的书香天津·云课堂,文史专家的现场分享带领读者读天津故事、品天津文化。当天,书香天津大巴驶入天津美术馆前广场,邀请青少年参与图书共享活动,传递书香。

此次活动由天津市委宣传部、天津市文化和旅游局、共青团天津市委委员会主办,天津市全民阅读活动办公室、天津市河西区委宣传部、天津市河西区文化和旅游局、天津广播电视台教育频道承办。

电视理论节目《这就是中国》5年200期传递中国自信,外交部发言人毛宁认为

节目贯通古今将“何以中国”娓娓道来

本报讯 (记者杨雯)“《这就是中国》第200期节目,我们以这个5年的栏目,致敬连绵5000多年的中华文明!”不久前,东方卫视电视理论节目《这就是中国》迎来了第200期节目,以《中华文明就像一颗恒星》为题,表达节目站在全新的起点上再次出发的决心。

中国电视理论节目如何能持续讲好中国故事、传播中国声音?9月15日,由国家广播电视总局、上海市委宣传部指导,上海市广播电视台、上海广播电视台主办,东方卫视中心、观察家网承办的电视理论节目《这就是中国》200期研讨会在京举行。相关单位领导、京沪专家学者共

同回顾中国电视理论节目的发展历程,为《这就是中国》节目未来的创新发展和品质提升指明方向。

国家广播电视总局领导肯定上海广播电视台在守正创新、高质量发展方面的努力,强调电视媒体要在推进理论宣传通俗化、大众化方面,尤其是要为构建中国话语体系作出新的贡献,用优秀理论节目赢得广大观众特别是年轻一代对中国制度、中国理论、中国道路、中国文化的认同。

外交部发言人、新闻司副司长毛宁认为,《这就是中国》有“历史的深度、现实的维度、年轻的角度”,不仅能贯通古今将“何以中国”娓娓道来,也在各种观

点、立场激荡交锋中树立起鲜明的舆论导向,还抓住了年轻人的所思所想、解答年轻人的困惑。她表示,期待节目在领悟“两个结合”、不断增强国际传播能力方面作出更多有益的探索。

上海文化广播影视集团有限公司董事长沈军表示,《这就是中国》用近5年的时间交上了一份亮眼的“时代答卷”。《这就是中国》将以开播200期为契机,未来“转守为攻”,进一步在宣传思想阵地上提升话题的深度和广度。一方面,节目将拓展“朋友圈”,邀请更多重量级嘉宾,打造节目品牌高端理论智库;另一方面,节目也将进高校、进社区、进企业,让党的二十大精神在

基层群众当中引起共情、引发共鸣。

研讨会上,与会专家表示,《这就是中国》某种意义上开创了电视思想政治类节目的一种新模式,开创了中国话语直接走向社会、走向年轻人、走向世界的新模式,也开创了思政教育的新模式。

《这就是中国》由复旦大学中国研究院院长张维为担任主讲人,何婕担任节目主持人,自2019年1月7日起每周一在东方卫视固定时段播出以来,从老百姓关心的一个时政问题切入讨论,以新颖的样式、国际化的视野,打破西方话语垄断,用中国话语解读中国奇迹,赢得了海内外广大观众的认同和欢迎。

中国期刊协会党刊分会2023年会举行

本报讯 (记者杜一娜)9月18日,中国期刊协会党刊分会2023年会暨“沿着总书记的足迹——高质量发展看河北”全国党刊主题采访活动在河北石家庄举行。本次年会主题是“担当党刊使命,做强主题宣传”。中国期刊协会会长吴尚之出席会议并致辞。

吴尚之在致辞中表示,党刊分会一年来工作有三个鲜明特点,工作成绩值得肯定:聚焦主题宣传,壮大了主流舆论阵地;推动融合发展,迈出了坚实步伐;搭建平台,提升了服务水平。对于党刊如何深入做好主题宣传,吴尚之提出,要明确方向,突出五个重点,即高举思想旗帜,推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心;紧扣主题主线,深入宣传阐释党的二十大精神;强信心稳预期,助力经

济社会发展协同共进;提高文明程度,加强社会主义核心价值观培育和引领;推进对外出版,增强中华文化传播力影响力。要做强内容,下好四步棋,拓展主题宣传的广度,不断丰富内容和题材;增加主题宣传的厚度,加强专题、专栏的策划;增强主题宣传创新的力度,提供新内容,培育新作者,推出新作品;提升主题宣传的温度,更接地气、更有生气。要深化融合,加速向数字化转移,向线上转移,积极探索期刊融合发展的路径和可持续发展模式,增强党刊传播力、引导力、影响力、公信力。

河北省委宣传部常务副部长、省新闻出版局(版权局)局长郭书晨在致辞时表示,党刊是各级党委的机关刊物,是传播党的声音的主阵地、主渠道、主力军。近

年来,在河北省委领导下,在中国期刊协会及党刊分会的大力支持下,河北省委《共产党员》杂志社坚持党刊姓党,紧紧围绕中心、服务大局,持续用力做大做强主题宣传,全力打造“党旗红”主题宣传品牌,积极探索建设党建类融媒期刊,在推进媒体深度融合中不断巩固壮大主流舆论宣传阵地。

中国期刊协会副会长、党刊分会主任委员杨树弘作工作报告,并对2024年工作作了部署。杨树弘说,2023年度各党刊积极推动主题教育走深走实,带着问题去调研,在深入基层采访调研的同时,党刊社之间还开展相互走访调研;紧紧围绕学习宣传贯彻党的二十大精神这一主线,各党刊深化主题宣传,推出了一批专栏专题、重大主题报道、重点策划文章;全国

各地方党刊顺应全媒体时代发展大势,媒体融合推陈出新,成效显著。

开幕式由河北省委宣传部副部长、《共产党员》杂志社社长、中国期刊协会党刊分会副主任委员王振儒主持。会议为2022年度全国党刊优秀作品颁发了证书。开幕式后,中国传媒大学校务委员会副主任,中国传媒大学党报党刊研究中心主任、教授陈作平作主题分享。全国地方党刊社和中国纪检监察杂志社、党的文献杂志社等40多家单位相关负责人、编辑记者120多人参加了开幕式。

9月18日下午,“沿着总书记的足迹——高质量发展看河北”全国党刊主题采访活动正式展开,采访团成员在石家庄高新区、正定县、雄安新区等地进行深入采访。主题采访活动将于9月21日结束。

甘肃千余名读者体验阅读马拉松

本报讯 (记者田野)9月16日,第三届“陇韵书香节”阅读马拉松挑战赛活动在甘肃省图书馆、兰州大学图书馆、嘉峪关市图书馆等各级各类图书馆同步举办。

活动由甘肃省文化和旅游厅指导,甘肃省图书馆、省图书馆学会、省高校图工委联合主办,甘肃省各级各类图书馆承办。活动涵盖全省各县(市、区),共计1100余名读者参与,旨在通过竞技赛的新形式,将经典书籍推广给更多市民读者,号召更多力量参与阅读推广,感受阅读之趣,共同传承中华优秀传统文化。

据了解,本次阅读马拉松挑战赛以楼宇烈《中国的智慧》为主题,邀请读者进行阅读挑战,参赛选手在6小时内阅读完整本书籍,并完成线上答题,最终根据阅读时间与答题情况进行综合评定。参赛选手们沉浸在阅读的世界中,静心享受阅读,挑战自我,并以线上答题的形式进行阅读质量反馈。

甘肃省图书馆相关负责人介绍,阅读马拉松挑战赛不仅展现了参赛选手的强大专注力和坚定意志力,更塑造了读者对《中国的智慧》一书及其所蕴含的深厚中华文化气象的共同记忆。甘肃省图书馆将协同全省各级各类图书馆,持续深耕优质服务品牌,激活全民阅读持久力量,充分发挥“滋养民族心灵,培育文化自信”的重要作用和历史使命,为“书香陇原”建设提供不竭动力。



参赛选手在第三届“陇韵书香节”阅读马拉松挑战赛现场进行阅读挑战。

本报记者 田野 摄

《中国大百科全书(第三版)·图书馆学》首发

本报讯 (记者李婧璇 吴明娟)9月15日,在河南郑州召开的2023年中国图书馆年会上,《中国大百科全书(第三版)·图书馆学》首发。这是中国大百科全书首次将图书馆学单独列卷。

《中国大百科全书(第三版)·图书馆学》由武汉大学人文社会科学资深教授陈传夫任主编,中央文史研究馆馆员、国家图

书馆原常务副馆长、四川大学教授陈力和武汉大学教授肖希明担任副主编。全国227位专家学者参与编纂,由中国大百科全书出版社出版发行。

《中国大百科全书(第三版)·图书馆学》编纂工作自2014年9月启动,设立图书馆学理论、图书馆史、文献学与文献保护、目录学、数字图书馆等14个分支,收录条目

1870个,近200万字。《中国大百科全书(第三版)·图书馆学》扎根中国文化,注重文化传承,是一部有中国特色的文化精品,是我国第一部纸网互动的图书馆学百科全书。

国家图书馆党委书记、中国图书馆学会副理事长陈樱,中国大百科全书出版社社长刘祚臣,武汉大学信息管理学院院长陆伟一致认为,《中国大百科全书(第三

版)·图书馆学》全面反映中国图书馆学知识体系,突显中国特色与成就,也充分展示世界图书馆学的新发展,具有不可替代的文献价值、学术价值与重要参考价值。

发布会上,该部图书编委会和出版方向吉林省图书馆、新疆维吾尔自治区图书馆、深圳图书馆、河北涿州市图书馆、湖北五峰土家族自治县图书馆等单位赠送了图书。

中国未成年人互联网运用报告(2023)发布

本报讯 (记者孙海悦)9月16日,中国社会科学院新闻与传播研究所联合社会科学文献出版社在江苏张家港发布《青少年蓝皮书:中国未成年人互联网运用报告(2023)》。

蓝皮书是“中国未成年人网脉工程”子项目“中国未成年人互联网运用状况调查”的重要成果。调查自2006年启动,截至2022年3月共完成11次全国抽样调查。该书是青少年蓝皮书的第九部,基于第11次调查数据和本领域专家学者的专项研究,重点对中国未成年人网络行为、网络素养、网络

交往、网络文化等最新情况进行了报告。

蓝皮书主要研究发现:未成年人触网低龄化趋势明显,城市未成年人触网年龄整体早于乡村,手机是上网的主要设备;未成年人用网目的集中在娱乐和学习上,短视频类应用、网站最受未成年人欢迎;未成年人“数字触角”极大延展,普遍具备基本的科学素养;未成年人使用的社交媒体平台逐渐从QQ转移到微信,自我呈现意愿下降,网络参与尚不深入;未成年人运用互联网保持同辈和代际联系,呈现数字“互哺”特征;网络流行语被未成年人广泛使用,网

络模仿现象突出,流行文化消费呈现社交化、圈层化特点;未成年人更加融入数字生活,疫情加速未成年人向网络世界位移,使得未成年人触网、用网频率大幅上升。

关于未成年人互联网运用存在的主要问题,蓝皮书提出,未成年人互联网运用仍存在城乡差距,区域间信息差异明显;未成年人用网的风险意识普遍不足,网络素养教育滞后于未成年人用网的现实需求;部分未成年人网络沉迷问题持续,影响其身心健康和正确价值观形成;家长和教师对未成年人上网的态度趋向开放,但保护和

引导工作尚需更多配合;未成年人用网相关政策存在一定的错位、滞后,已有规制手段效果尚不理想。

蓝皮书建议,重视区域信息差异,促进教育资源流通,弥合城乡数字鸿沟;尊重未成年网民作为社会成员的主体性,助力未成年人在触网、用网中自我保护;以制度完善和文化发展促进全民网络素养提升,建设未成年人用网友好社会;加强技术保护,用技术手段为未成年人用网保驾护航;进一步创新和完善未成年人互联网运用的政策规制。