

重大革命历史题材剧《大道薪火》登陆央视

【本 报 讯】（记者张雪娇）重大革命历史题材电视连续剧《大道薪火》近日在央视综合频道黄金时段播出。

《大道薪火》讲述了1931年到1935年间，毛泽东在受到错误路线排挤的情况下，坚定信念，坚持正确的治国理念与军事革命斗争路线的历程。剧情围绕土地、金融、经济、根据地建设、政权建设、法制建设、教育、医疗、文化宣传等方面，全景式地展现出毛泽东通过调查研究，深入思索，创造性地将马克思主义和中国革命实际相结合，探索中国革命道路的过程。面对国民党军事上的“围剿”、经济上的封锁，中国共产党人矢志不渝，带领工农群众建立红色政权，进行了一场安邦治国的伟大预演，生动再现了以坚定信念、求真务实、一心为民、清正廉洁、艰苦奋斗、争创一流、无私奉献等为主要内涵的苏区精神。该剧由宋业明担任总导演，张强任总编剧，徐知音担任总制片人，武洪武、张杨担任制片人，侯京健、张博、韦韦智、徐小飒领衔主演，宋禹、上白、徐永革、舒童、郜峰等主演。

安徽省举办“扫黄打非”工作培训会

【本 报 讯】（记者赵新乐）安徽省“扫黄打非”工作培训会近日在合肥召开。

安徽省委宣传部副部长方晓利分析了当前“扫黄打非”工作面临的严峻形势和存在的弱项短板，要求大家务必保持清醒头脑，持之以恒抓好各项任务落实，并从五个方面对年底前的“扫黄打非”重点工作进行了部署，强调要坚决有力落实重点任务，久久为功做好市场监管，破解难点补齐工作短板，分类稳妥开展核查处置，聚焦管和用，谋划工作创新。

培训班邀请全国“扫黄打非”办公室协调联络处负责同志，围绕“扫黄打非”工作面临的形势、重点任务和要求授课辅导；邀请安徽省委网信办综合治理处负责同志，围绕网上“扫黄打非”工作的困难挑战、重点任务和方法路径进行讲解授课；邀请安徽省淮北市公安局烈山分局和安徽省蚌埠市怀远县公安局相关负责同志，介绍有关“扫黄打非”案件办理经验与做法。

安徽各市委宣传部分管“扫黄打非”工作的副部长、市“扫黄打非”办公室负责同志和工作人员、县（市、区）“扫黄打非”办公室负责同志和省市场监督管理局、合肥海关等部分成员单位工作人员，共180人参加培训。培训期间，参会人员还前往庐州海关、中国邮政合肥邮区中心、安徽职业技术学院校园快递综合服务中心等“扫黄打非”基层站点，现场观摩站点建设和工作开展情况。

什么样的好电影吸引观众回到电影院

（上接01版）

《孤注一掷》导演、编剧申奥表示，好电影的主题表现的都是人类的美德，不同题材的电影在创作路径、风格和体量方面存在一定差异，但暑期档电影在主题选择上，都围绕着中华民族的优秀传统美德来表现。如《孤注一掷》虽然是以诈骗为切入点，但创作者想表现的主题是信任，主人公因为互相信任才在陌生的环境下达成了同盟，最后解救出了更多人。

“电影《孤注一掷》宣传语‘多人观影、少一人受骗’承载着创作者的用心和愿景，借由影片向观众传递更多关于反诈的真相和知识，这表明商业电影也能用鲜活的影像，引起观众对现实的关注和思考。”《消失的她》监制陈思诚表示。

《力量密码》编剧段越豪认为，虽然跟商业大片相比，中小成本电影在宣发上稍弱，往往需要在内容创作、发行等环节共同发力，才能以小博大，更好地被观众看见，同时中国电影生产创作和市场的常态化发展也需要大量高质量的中小成本电影。

好作品是硬道理

暑期电影市场的良好表现，不仅得益于线下生活逐步回归的烟火气，更是全产业链团结一心，从政策、创作、融资到宣发各领域共同推动的结果。

中国电影集团董事长傅若清谈到，今年暑期档的火热表现，是这几年来中宣部电影局带领行业团结协作、承压前行的结果，是投资方、制片方克服重重困难，坚持推进创作、打磨精品的结果，也是发行放映体系共渡难关，在疫情防控政策优化调整后迅速调整状态、积极响应市场的结果。

新华社新媒体中心副总编辑周宁表示，目前头部电影的出品方中往往包括了制作、院线、宣发、票务平台等产业链的多个环节，多个产业链环节你中有我、我中有你的现象愈加普遍，大家合力推动电影产业繁荣发展，这符合大多数从业者的期望，也有利于产业的良性发展。“以市场作为资源配置有效方式，有效资金进一步投入到创作中，对于激发电影创作的活力、促进文化产业的发展大有裨益。”

中国电影评论学会会长饶曙光谈到，电影是一种注意力经济，它有一些基本的规律和特点，需要有更多的话题，也需要更多的活动来助推电影成为社会的热点、文化的热点，成为大家关注的话题，这样才能持续把观众吸引到电影院。

“今年暑假档电影市场表明，中国电影创作与生产具有充沛活力和可持续创新能力，也说明中国电影行业近年来创新发展所积蓄的能量正在得到有效释放。”中国电影艺术研究中心融媒体中心主任皇甫川说。

中国文联理论研究室主任周由强建议，未来电影创作者需要蓬勃的想象力、原创力、引领力。“暑期档青年电影人成为中坚力量，这是中国电影的希望，也是中国文化自信的希望。这些创作者在改革开放后成长起来，具备开放的眼光，触摸世界的方式和手段更加多元，理解世界的方式和视角更加丰富，为电影未来的发展提供了新思路。”

第二十届百花文学奖颁奖典礼在津举行，著名作家冯骥才说：

“我要向百花社，向编辑们致敬”

□本报记者 韩萌萌

9月19日，第二十届百花文学奖颁奖典礼在天津举行，包括获奖者在内的知名作家、评论家、编辑、出版界和文艺界同仁，以及读者代表等300余人参加。

此次活动由天津市委宣传部指导，天津出版传媒集团主办，百花文艺出版社承办。

来自《人民文学》《收获》《十月》《当代》《中国作家》等文学期刊的18位编辑获得编辑奖。现场屏幕上，编辑们书桌的照片一张接一张闪现，以这样特别的方式向他们致敬。

在分享自己与百花社三代编辑的交往时，著名作家冯骥才表示：“那时候写小说要跟编辑讨论。百花文学奖对年轻作者是奖励和认可，给他们自信。我要向百花社，向曾经的编辑们致敬。现在很多

编辑都不在了，但是他们永远让我感恩。”他表示，百花文学奖是百花文艺出版社对中国文学的贡献，“要和读者一起把这个奖一直办下去”。

百花文学奖也是国内首个采用读者投票方式评选的文学奖项。冯骥才介绍说，在上世纪80年代，《小说月报》想到请读者参与评选，这是一个创举，“那时候没有网络，也没有电话，刊物后面附一张纸质选票，有几万名甚至更多读者作为评委填好选票邮寄来，那种景象蔚为壮观”。

此次共有30位海内外读者获读者奖。作为《小说月报》的同龄人，出生于1980年的章维佳是此次活动的获奖读者代表。她表示，作为海外华文媒体人，特别关注中国文化在海外的传播。海外的华人华侨同根同源，文学是沟通的重

北京出版集团与北京市科协签署战略合作协议

推动科普出版与科普传播协同共进

【本 报 讯】（记者李婧璇）9月17日，正值2023年全国科普日活动在全国各地集中开展，北京出版集团与北京市科学技术协会战略合作协议签约仪式暨《北斗牵着我的手》文学与科普对话活动在十月文学院举行。

据介绍，双方将进一步整合内容创作、产品研发、大众科普、宣传推广、人才培养等方面优势资源，全方位深化合作；围绕弘扬科学家精神、讲好科技创新故事，策划推出一批有影响力、传播力的精品主题图书；共同开发科技资源，提高科

技出版服务水平，打造优质科普图书、期刊、数字产品及青少年研学等科普实践项目，切实做好科技成果科普化和科普成果数字化；加强高水平科技科普创作、推广队伍培养，重点扶持青年科普创作人才，深化科技、出版领域人才交流；构建科学传播品牌矩阵，联合推广优质科普产品，策划举办科普创作讲座、沙龙、研讨会等市民读者喜爱的文化活动，推动优秀科普成果走进基层，倡导“讲科学、爱科学、学科学、用科学”的社会风尚。

北京出版集团董事长张爱军在致辞

中谈到，通过加强战略合作，北京出版集团将与北京市科学技术协会进一步强化科技与出版双向赋能，推动科普出版与科普传播协同共进，助推行业聚才与专家引智相得益彰，以更高质量、更可持续的合作交流模式，共同推动科技科普与文化繁荣走向更广阔的天地。

北京市科学技术协会党组书记、常务副主席沈洁在致辞中表示，希望双方在合作中坚持首都站位，推动科技文化融合发展；突出首创精神，着力培育创新文化；对标首善标准，确保合作落地

作品获短篇小说奖，张炜的《爱的川流不息》、海勒根那的《巴桑的大海》、肖克凡的《妈妈不告诉我》等10部作品获中篇小说奖，许春樵的《下一站不下》和石钟山的《我的喜马拉雅》获长篇小说奖。此外，活动还颁发了散文奖10篇、科幻文学奖3部、影视剧改编价值奖1部，共计7个奖项39部作品获奖。

评委代表刘大先在致辞时表示，百花文学奖通过持续的实践，将自身打造成为中国当代文学的一个闪亮品牌，从中可以看到中国文学当代历程、现实成就与动态演变。

本届长篇小说奖获奖者许春樵表示，对作家来说，作品登上《小说月报》是创作的一个里程碑，这不仅是很多作家的共识，也引领着一代人的创作。



图书惠民巡展 市民醉心淘书

9月17日，广西柳州市融安县长安镇广场，小朋友在阅读图书。近日，广西柳州市融安县启动主题为“读领风尚 书香融安”的图书惠民巡展公益活动，向市民提供品质优、价格低的正版图书，引导市民多读书、读好书，并创新阅读推广方式，营造全民阅读浓厚书香氛围。

视觉中国

抗日战争胜利78周年纪念日、九一八事变爆发92周年纪念日相继到来，新闻媒体推动伟大抗战精神深入人心，凝聚铭记奋斗历程、担当历史使命的强大力量——

一刻不敢忘却 一路走向复兴

□本报记者 闫松 见习记者 朱小苗

进入9月，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年纪念日、九一八事变爆发92周年纪念日相继到来，新闻媒体从不同角度，通过多种形式的报道，对伟大抗战精神作了生动、深刻的阐释，给人们上了一节记忆深刻的爱国主义教育课。

14年的抗日战争历史，是中国人民以不屈精神抵御外侮的伟大斗争史。在这场艰苦卓绝的战争中，全国军民坚守民族大义，为着最终胜利的到来舍生忘死，其间涌现出了无数的英雄人物。一寸山河一寸血，站在这片被先烈们用生命保护的土地上，我们一刻不敢忘却他们的事迹。

忆往昔，铭记先辈功绩

“天下兴亡，匹夫有责”，央视网以图文并茂的形式将革命先烈的事迹生动阐述，有杨靖宇空腹与敌周旋，有邓玉芬送子上战场，有方志敏以身殉志……即使不凡的一生被浓缩成寥寥几行，但烈士们的英雄气概仍旧豪迈烈烈。9月，中国人民抗日战争纪念馆再开新展、东北抗联纪念馆拜谒先烈、“九一八”历史博物馆获赠珍贵文物史料……央视网汇编各地举办的纪念活动内容，向观众传达了各地群众对革命先烈的无限哀思。“当时参军，就没有想着要活着回

来！”《光明日报》从抗战老兵张春贺的个人经历入手，展现了老兵们上阵杀敌血战到底的拼刺刀精神。“抗战中，战士们与日寇以血肉相搏，以性命相拼。今天你们也要始终保持敢于拼搏、敢于亮剑的战斗精神，做让党和人民放心的钢铁战士。”在《抗战老兵张春贺：无论到哪里，永远忘不了这段历史》一文中，张春贺铿锵有力的讲述，让读者透过遥远时空感受到了军人们钢铁一般的意志。

“在这座城市，每逢九一八，没有人用什么‘谐音梗’‘图吉利’搞庆典或是婚礼；每当警报响起时，沈阳城内9条路、18条街上的车辆都会一起停驶鸣笛，共同加入到这项庄严的记忆工程之中。”新华社时评以肃穆的沈阳城为切入点，写出了这座城市对于过往记忆的重视和铭记。《解放军报》则从九一八的警笛声写起，写出了警笛声中的层层深义。这是警示、是唤起、是对我们的激励，更是对中国共产党正确领导的昭示。青史历历在目，我们必须将此等全民族抗争的激昂过往牢记心间，如此方可告慰先人、不负人民。

聚民心，汲取奋进力量

在波澜壮阔的抗日战争中，我们诞生了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏

强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。这些宝贵的品质历久弥新，终成我们永不褪色的民族底色。

作为中国共产党人精神谱系的重要组成部分，伟大抗战精神的学习对于青年人的成长有着关键作用。人民网用图解的形式对伟大抗战精神如何形成、有怎样深刻内涵、新时代如何弘扬等进行了梳理，深刻剖析了伟大抗战精神的内涵，表达了弘扬伟大抗战精神对于强国建设、民族复兴的重要性。

在感悟伟大抗战精神内涵的同时，我们还要深刻意识到，伟大抗战精神必然是以爱国主义精神为根本的。“伟大抗战精神的核心是爱国主义”，中国网发布了国防大学教授王传宝对于伟大抗战精神的解读，强调了以爱国主义为核心的伟大抗战精神是激励当代中国不断前进的磅礴动力。

人民网评论对于爱国主义也有强调：“爱国主义是中华民族的民族心、民族魂，是驱动中华民族这艘航船乘风破浪、奋勇前行的强劲引擎。”该文从九一八给我们带来的启示谈起，指出我们要从伟大抗战精神中汲取力量。在对于伟大抗战精神的不断学习中，我们得以树立起更加坚定的自身信念，从而做到上下一心，凝聚起推进国家发展的强大动力，努力创造出新的历史伟业。

重传承，携手共创未来

伟大抗战精神不只存在于过往的故纸堆里，更是在人民的心中代代相传。它绝非孤立刻板的只属于某个群体的精神，而是所有人民都取用不尽的宝贵财富。

央视网消息，中国人民抗日战争纪念馆携手在京台港澳青年，举行“寻访烽火印迹 感悟抗战精神”主题活动。《人民日报·海外版》报道，“中国共产党抗战文物图片展”在澳门举办。新华社消息，香港举行抗战胜利78周年纪念仪式。中国新闻网消息，抗日三军志士及抗日志士后人代表齐聚福州抗日志士纪念馆墙前，一年一度致敬抗日志士大型抗战纪念活动在此举行，华人华侨等多个团体代表出席。多个媒体的报道，让我们看到全国各地将伟大抗战精神融入自身的日常生活，一代又一代地肩负起先辈们递过来的复兴重担。

“只有牢记前车之鉴，才能避免后车之覆。只有不忘来时路，才能走好未来路。这是中日两国青年一代必须肩负起来的历史责任。”新华社的评论将反思的深度更进一步，指出牢记过往历史是中日青年都必须肩负起的应有之义。日本的侵略战争给中华民族带来了深重的灾难，无论是受害者还是受害者，忘记历史就等于背叛。