

《机工百家大讲堂》
首期开讲“数字化与人”

本报讯（记者闫松）由机械工业信息研究院、机械工业出版社全新制作推出的专业科普系列节目《机工百家大讲堂》第一期“数字化转型与‘人’的关系”，9月20日晚在机工社“九州云播”平台首播，机工社新媒体矩阵和第三方平台同步发布。

《机工百家大讲堂》定位高端专业科普系列节目，弘扬科学精神，普及科技知识，传播工业文化。节目聚焦工程科技和工程科普，包括装备制造、能源电力、自动化、IT半导体、汽车、航空航天、轨道交通、建筑工程、海洋工程等领域，围绕国家重点工程、重大装备，汇聚机工社优质资源，以“名家讲科普”的形式，突出内容的技术性和故事性，让知识有用有趣、跃然纸上，打造机工社名家作者和读者观众面对交流的平台。

《机工百家大讲堂》第一期聚焦“数字化转型与‘人’的关系”。节目组特别邀请西门子（中国）有限公司数字化工业集团副总裁、数字化企业总监顾欣来到现场，与大家共同探讨数字化转型如何与人们的生活、工作和思考方式紧密相连。顾欣在演讲中精准地将企业的数字化转型定义为企借助数字化技术和互联互通的业务流程来推动商业模式和数字化商业生态重构的过程，并阐述了各行各业数字化转型带来的影响。

据了解，伴随广播级建设标准的融媒体中心一期、二期的落成，以及数字化手册、天工讲堂、九州云播等数字化平台的竣工，机工社在拓展数字化业务建设方面打下了坚实基础。《机工百家大讲堂》节目是机工社在品牌视频栏目方面的一次创新，旨在利用品牌栏目吸引、维护高端作者、高端专家资源，助力机工社构建和完善“工程科技知识体系”，真正带动出版社全媒体转型。

第九届阅读推广
天津交流会举行

本报讯（记者韩萌萌）9月16日，第九届阅读推广天津交流会在天津市河西区新梅江文体中心举行，来自全国各地的学者、出版人、媒体人从不同角度为青少年阅读献计献策，助力书香天津深入开展。

该活动为2023书香天津·读书月系列活动之一。主办方总结了近年来书香天津建设成果，全民阅读顶层设计不断推进，书香天津系列活动不断壮大，全民阅读基础设施不断完善，居民在家门口就能便捷地享受高品质文化生活。

南京大学教授徐雁的主旨演讲分享了如何以“分众”“分时”等理念引领青少年阅读，并为天津的青少年阅读推广工作提供宝贵建议。随后，北京大学教授王余光，河南师范大学教授苏全有，书评人、作家绿茶等10余位长期从事阅读推广研究和实践的专家学者，分别围绕“少儿阅读从纸本开始”“青少年阅读推广的探索与实践”“优质数字资源助力书香校园建设”等主题分享经验。

（上接01版）

魏玉山认为，在全媒体渠道建设过程中，发展机制持续健全，人才队伍建设取得积极成效等因素发挥了重要作用。特别是2022年9月人力资源和社会保障部新修订的《中华人民共和国职业分类大典》，首次增加“数字职业”标识（标识为S），共标识97个数字职业。其中，数字出版编辑被纳入国家职业分类大典，标志着数字出版编辑作为职业身份得到了国家认证，将推动数字出版人才队伍建设提速。

需要提及的是，2022年出版直播电商平台销售品类不再局限在童书和工具书，纯文学和知识性强的书籍也有了不错的销售业绩。销售方式也从叫卖式硬宣直播向有内涵的知识分享型直播转变，进入直播带货3.0时代。多家出版机构通过“绑定网络+孵化IP”颠覆传统图书销售模式，积极开拓私域流量，以任意时间、任意频次，直接触达用户自媒体、用户群等渠道。

数据成为出版竞争力要素

2022年12月，中共中央、国务院印发《关于构建数据基础制度更好发挥数据要素作用的意见》。2023年3月，国务院机构改革方案中提出“组建国家数据局”。在此背景下，数据在促进出版供需匹配、生产端和消费端的高效循环中，发挥着更加重要的作用。这体现在以数据贯穿出版版整个流程环节。魏玉山认为，基于数据洞察，精准满足读者个性化、多样化需求，供给与需求高效匹配的定制化信息服务将成为趋势。

值得关注的是，随着数字文化新业态、新领域的不断涌现，数字版权持续延伸，数字版权已成为数字内容产业的核心资产，价值日益凸显。数据显示，版权产业对我国国民经济的贡献率达到了7.27%，这一数据已到达支柱性产业的水平。

与此同时，规范数字版权价值评估流程与评价指标也被提上日程。出版业加快搭建数字版权管理服务平台，借助区块链等技术，为数字版权管理、确权、鉴权、授权、交易、用权和维权，以此推进数字版权使用交易的合法合规，助力数字版权资产高质量发展。

第十三届中国期刊创新年会举办

本报讯（记者孙海悦）9月21日，第十三届中国期刊创新年会在第十三届中国数字出版博览会期间举办，中国期刊协会会长吴尚之出席并致辞。

吴尚之在致辞中指出，当前中国期刊业正处在深度融合、转型发展的关键阶段。融合发展是期刊出版创新的战略任务，数字化是期刊的未来。当前，期刊业的发展需要加强“四个创新”。一要加强内容创新，为读者提供更多有思想、有深度、有价值的阅读内容；坚守期刊初心，推出文化精品；加强学术出版，培育一流期刊，做到“三个聚焦”，建好“三支队伍”。

二要

第二季“书香铁路·我喜爱的好书”在北海推介

本报讯（记者李森 李婧璇）“书声与海潮相答，文明伴旅途同行。”9月20日，第二季“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动在广西北海举办。

第二季“书香铁路·我喜爱的好书”重磅推荐了《习近平谈“一带一路”》，并特别推荐了铁路宣传文化系列图书中的《新时代铁路发展面对面》《新时代铁路企业文化建设工作指引》，重点推荐了《宝水》《节庆里的故乡》《大地中国》《人工开物》《史记讲议》等5本人文社科题材好书，《从深海到深空：科技征程的中国坐标》《大国的坎：如何破解“卡脖子”难题》《含泪远去的海岛——碳中和的故事》《海岛花开》及“给孩子们

的火车科普绘本”丛书等5种科技科普题材好书，《中国高速铁路》《天路向拉萨——青藏铁路线上的生命长歌》《唐胥铁路往事》《胶济铁路风云》《榜样——2022年度新时代铁路榜样风采录》等5本铁路题材好书。

本次活动由中宣部出版局指导，中国国家铁路集团有限公司党组宣传部、广西壮族自治区党委宣传部联合主办，中国铁道出版社有限公司、中国铁路南宁局集团有限公司、广西出版传媒集团有限公司联合承办，《人民铁道》报业有限公司协办。中宣部出版局副局长张怀海，国铁集团党组宣传部部长宋强大，中国铁路南宁局集团有限公司董事长杨斌在推荐活动上分别致辞。中国新闻出版传媒集团

董事长马国仓，广西壮族自治区党委宣传部副部长利来友，北海市委常委、宣传部部长童晓晖，广西出版传媒集团董事长覃超，国铁集团党组宣传部副部长厉于，中国铁道出版社有限公司总经理王滨等出席活动。当天，从南宁东站启程的“阅读·悦行”书香列车经钦州至北海。由南宁局集团公司与中国铁道出版社、钦州书局共同建设和打造的职工书屋、高铁读书驿站、海铁读书驿站、海上书市，“刘三姐·小海豚”服务文化品牌培育和站车文明环境建设情况，“铁路+阅读”特色模式打

“一带一路上的河西走廊”大型全媒体集中采访活动在兰州收官——

行走河西走廊 感悟丝路精神

□本报记者 田野

“历时7天、累计行程近1600公里、推出各类新闻报道500余篇（条）、全网阅读量2000余万次……”9月14日，“一带一路上的河西走廊”大型全媒体集中采访活动在甘肃兰州圆满收官。7天时间里，采访团先后来到甘肃省酒泉市、嘉峪关市、金昌市、武威市、张掖市、兰州市等地，深入文物保护单位、革命纪念馆、工业企业、农村、生态文明建设示范点等，就“一带一路”倡议提出10年来河西走廊沿线城市经济社会发展成就、生态文明建设、推进乡村振兴、文化旅游资源、历史文化传承等方面的变化进行调研和采访，部分中央新闻单位和全国20余个省（区、市）主要新闻单位80余名新闻记者用笔和镜头记录并讲述过去10年河西走廊的日新月异。

感知文化魅力，发现艺术旅程

初秋的河西走廊，金风送爽，东西绵延不绝的祁连雪山和沙漠绿洲相映生辉，从敦煌通往酒泉市瓜州县的连霍高速公路笔直穿过茫茫戈壁。瓜州境内的戈壁中，一排排风力发电机迎风转动，“网红”雕塑“大地之子”在这里安静入睡。《经济日报》记者赵梅说：“来到这座丝路小城，我感受到了当地借助像草圣故里等各种新闻单位80余名新闻记者用笔和镜头记录并讲述过去10年河西走廊的日新月异。

“瓜州的文化底蕴是非常深厚的，当代

具有重要的社会意义。中华书局原总经理、编审、中国出版协会古籍出版工作委员会主任徐俊认为，石经的出版使其得以化身千百的意义，希望北京燕山出版社继续挖掘北京地区丰富的古籍资源，做出更好成绩。

杜泽逊表示，《乾隆石经》自开刻

迄今已200余年，到北京燕山出版社影印本问世才算真正走到普通读者中间。中国人民大学清史研究所研究生导师孟超认为，《乾隆石经》的出版既促进了文化普及，也起到了抢救文化宝藏的作用。让在世界各地的人一睹乾隆石经的真容，也是对文物内容留



存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

与会嘉宾观看“盛世修典·乾隆石经影印本展”。本报记者尹琨摄

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

与会嘉宾观看“盛世修典·乾隆石经影印本展”。本报记者尹琨摄

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

走进八步沙，感受楷模精神

八步沙地处河西走廊东端、腾格里沙

漠南缘，是武威市古浪县最大的风沙口，常年风沙肆虐，生态环境脆弱，土地荒漠化和沙化严重，在这里要建成一片林、种活一片草，要付出几十年的努力。20世纪80年代初，当地6位普通的老汉在承包治理沙漠的合同书上摁下手印“誓将沙漠变绿洲”。42年过去，“六老汉”和他们的后人带领群众治沙造林28.7万亩，管护封沙育林草面积43万亩，栽植各类沙生苗木6000多万株，形成了牢固的绿色防护带，整个风沙线后退了15公里至20公里。2019年3月，八步沙林场“六老汉”三代人先进群体被中宣部授予“时代楷模”称号。

“站在八步沙，让我感动的是这里经过三代人的努力和坚守才形成了这绵延万里的绿色屏障。我们也相信古浪县一定能够在‘困难面前不低头，敢把沙漠变绿洲’的治沙精神下，讲好‘绿水青山就是金山银山’的中国故事。”北京广播电视台记者吕粹源说。

2019年，八步沙“六老汉”先进事迹报告会走进山西太原巡讲。山西云媒体发展有限公司副总编辑刘捷有幸在现场聆听“六老汉”治沙故事，当时感觉很震撼，也很感动。她说：“今天跟随采访团来到林场，从听到亲眼看到，有了更深刻的感受。八步沙‘六老汉’的治沙精神也激励着我在以后的工作中，把这种精神内化为实际行动，脚踏实地，深入基层，用自己的脚力、眼力、脑力、笔力讲好中国故事。”

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。

存的有力保护。浙江大学马一浮书院教授虞万里建议，乾隆石经经多次磨改，版本系统较为复杂，如有机会可以继续发掘其他版本，并可借此机会进行系统学术研究。

“盛世修典·乾隆石经影印本展”在翰林书院多元文化艺术空间同时举办。