

北京发布70种图书 宣传科学家精神

本报讯 (记者孙海悦) 9月23日,由韬奋基金会全民阅读促进会、北京市科学技术协会主办,《百科知识》杂志社、北京科普发展与研究中心承办的首届“科学家(精神)进校园行动”优秀科普图书及“联手创新,共促发展”首都科普好书推荐暨第一批首都科普阅读空间发布仪式在京举行。

活动发布适合中小学阅读的科学家精神(故事)图书共70种。该活动从今年8月启动以来,共收到全国150多家出版社报送的近500种图书。历经初评和终审环节,最终推荐70种图书向全国中小学发布。

会上公布了推荐书目首批受捐的青海省泽库县泽曲镇东格日完小等来自甘肃、四川、贵州和北京的全国6个代表学校和科技馆。

“2023首都科普好书”推介活动由北京市科学技术协会主办,北京科普发展与研究中心、北京广播电视台、北京科学技术普及创作协会共同承办。初评阶段邀请科普行业、社科领域以及传播领域的9位顶尖知名专家学者参与推介,经过严格的筛选和评审,初步选出102部作品入围活动大名单。同时,北京市科学技术协会发布了“2023首都科普好书”阅读空间合作机构名单。北京市规划展览馆“少年营城”主题教育空间、由新书店、三里河阅读空间、悦闻书院、百万庄文化创客空间等与北京市科学技术协会合作共建首都科普阅读空间,开设科普阅读专区用于宣传推广“2023首都科普好书”,举办新书发布、科普创作研讨和读者体会交流等活动。

河南鹤壁“扫黄打非” 形象大使“朝吒吒”亮相

本报讯 (记者吴明娟) 9月21日,第十届中原(鹤壁)文化产业博览交易会在河南鹤壁市示范区朝歌文化园盛大开幕。鹤壁市“扫黄打非”形象大使“朝吒吒”现身文博会场,与现场观众互动。

活动现场,憨态可掬、极具亲和力的“朝吒吒”一亮相就吸引了众多大朋友、小朋友的目光,过往群众纷纷走过来与之互动合影。“小朋友们,要多读书、读好书,不读不看盗版书籍哦!”“朝吒吒”一边向过往群众打着招呼,一边向大家发放“扫黄打非”宣传资料,以轻松活泼的方式教育引导大家自觉抵制非法出版物及不良信息,共同维护绿色清新的社会文化环境。

鹤壁市委宣传部分反非法反违禁科科长宋学鹏告诉记者,创新宣传载体、活化宣传方式,是鹤壁市提升“扫黄打非”宣传质效的必要路径,也是做实基层“扫黄打非”工作的有力抓手。卡通人物“朝吒吒”的加入,为鹤壁市“扫黄打非”宣传活动注入了新动力。

江苏徐州和山东济宁开展 “扫黄打非”交叉执法检查

本报讯 (记者李婧璇) 江苏省徐州市“扫黄打非”工作领导小组办公室近日抽调新闻出版、文化执法相关人员,赴山东省济宁市开展“扫黄打非”交叉执法检查,并协调推动相关案件查办工作。

徐州、济宁两市“扫黄打非”办公室组建联合检查组,累计走访抽查济宁市区及曲阜市12家图书批发市场、印刷企业、“扫黄打非”基层站点、爱国主义教育基地、宗教场所,查验了图书进货清单、出版物经营许可证,对部分出版物进行了随机鉴定验证,对宗教场所向信教群体赠阅的出版物和信众留言等内容进行了检查,对现场发现的出版物经营许可证未张贴在显著位置等3个问题责令及时整改。此外,济宁、徐州两地“扫黄打非”办公室还就如何更好推进“扫黄打非”进基层、联动打击非法出版活动等工作进行了深入交流,对相关涉地案件互相交换信息,加快推进落地相关问题线索查办,为维护好苏鲁鲁边界地区政治安定、社会稳定和文化安全进一步打牢基础。

福建连江打造“工会里的 阅读元宇宙空间”

本报讯 (记者李美霖) 9月25日,福建新华发行集团福州分公司携手福州市连江县工人文化宫共同打造的首个“工会里的阅读元宇宙空间”开放。

连江县工人文化宫阅读元宇宙空间以“文化+科技”融合为主线,设置5G阅读树、“图壤·阅读元宇宙”VR体验座椅等产品。通过“5G新阅读”沉浸式VR影片与标准化智能终端相结合的方式,将虚拟现实技术与优质文化IP相结合,呈现了丰富多彩“红色教育”和“传统文化”等创新型阅读内容,打造成为工会里的“科技+文化”新型体验中心。

据悉,连江县工人文化宫将基于阅读元宇宙空间开展世界读书日、福建“福”文化展陈、福州读书月、海峡读者节等“书香”活动,打造连江读书会、文明实践大讲堂等文化IP。

从湖北日报客户端一个县级频道出发,到省报头版,再到全网浏览量超4.7亿——

“板凳男孩”的故事如何实现全链条传播

□本报记者 汤广花

“苦难折磨你的身体,但动摇不了你的意志。”“这是中国版的‘保尔·柯察金’,令人敬佩。”前不久,湖北省宜昌市远安县“板凳男孩”方宇翔的故事经《湖北日报》报道后持续刷屏,感动了全国亿万网友和读者。截至目前,全网浏览量超过4.7亿,点赞660多万。

事情要从8月25日说起,当天,远安县融媒体中心记者到远安县第一高级中学拍摄新生军训。队伍的末尾,身体特殊却一丝不苟进行军训的方宇翔,让记者震撼不已。

2岁半时,一场突如其来的车祸夺走了方宇翔的左腿,导致高位截肢。从此,小板凳成为陪伴他长大的代步工具。今年7月,方宇翔以全县前100名的成绩考入远安县第一高级中学。考虑到方宇翔的特殊情况,学校并未要求他参加军训,但他却拒绝“特殊照顾”。这个倔强而坚

强的少年认为,别人能做到的,自己同样能做到。

当天,湖北日报客户端远安频道发布了这条“板凳男孩”方宇翔参加军训的图文视频稿件。彼时,湖北日报客户端热推频道编辑杨冉冉正在出差途中,当看到这条信息时,新闻直觉告诉她,“能打动我的,肯定也能打动网友和读者”。她第一时间与远安县融媒体中心编辑深入对接,蹲在路边处理对方发来的原始素材,并采访核实相关信息,迅速制作了一条10秒短视频《坚决不要特殊照顾!不顾老师和教官的劝阻,“板凳男孩”方宇翔坚持参加军训》。

《湖北日报》编辑部迅速调度各平台推送此稿:湖北日报客户端首页热推、微信发布短视频、动图和文字稿件,抖音号、快手号、微信视频号发布短视频。10万、20万……网友点赞如潮水般涌入,大家纷

纷隔空为方宇翔加油鼓劲。

8月26日,《湖北日报》编辑部调度了两条线“作战”:客户端编辑继续与远安县融媒体中心对接,请方宇翔回军军训爆红,推出跟踪短视频《“板凳男孩”方宇翔回应参加军训:让我拥有更多克服困难的勇气》;同时,《湖北日报》记者前往“板凳男孩”家中采访,深挖更多第一手素材。

大数据显示,很多网友在搜索“方宇翔是怎么截肢的”“他为什么不用假肢”……据此,《湖北日报》陆续加工出《因压伤左腿,选择用板凳代替假肢》《“板凳男孩”父母回应网友关切讲述截肢经历,3岁时忍痛安慰妈妈》等多条短视频,回应关切。

“报道一定要更进一层。是什么力量支撑方宇翔走到现在?他坚强的意志力是一方面,背后一定还有家庭的支撑、社会

的关爱。”《湖北日报》编辑部决定,与远安县融媒体中心开展一场联动直播,一起送方宇翔去上学。

8月30日,直播《一起送“板凳男孩”方宇翔去上学》全网流量近3000万。次日,《湖北日报》头版刊发通讯《2岁半时被车祸夺去双腿,但他一直笑对生活——“板凳男孩”的振羽之歌》,配发评论员文章《大爱绵延中的精神“站立”》,同步推出H5产品《听!“板凳男孩”方宇翔的振羽之歌》和专题《“板凳男孩”方宇翔:心有所向 无惧路长》。

说起此次报道的“流量密码”,《湖北日报》相关负责人表示,从湖北日报客户端一个县级频道出发,到全网置顶,再到《湖北日报》纸媒头版,各部门通力合作,“板凳男孩”的故事走完了一个完整的全链条传播,成为“小”人物带来正能量、实现大流量的有益实践。

“阅读新时代”主题征文活动搭上国铁列车

本报讯 (记者李森) 9月20日,2023年第二季“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动在广西北海举办。

中国新闻出版传媒集团董事长马国仓、中国国家铁路集团有限公司党组宣传部部长宋强太、广西出版传媒集团董事长覃超在活动现场共同启动铁路系统“阅读新时代”主题征文活动。

为深入贯彻落实习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香社会以及致首届全民阅读大会贺信的重要指示精神,由中宣部出版局、中国出版协会、中国期刊协会联合指导,中国新闻出版传媒集团、

广西出版传媒集团主办,《中国出版》杂志社承办的第二届“阅读新时代”主题征文活动自4月24日启动以来,联合有关机构持续开展主题征文进军营、进校园等系列活动。

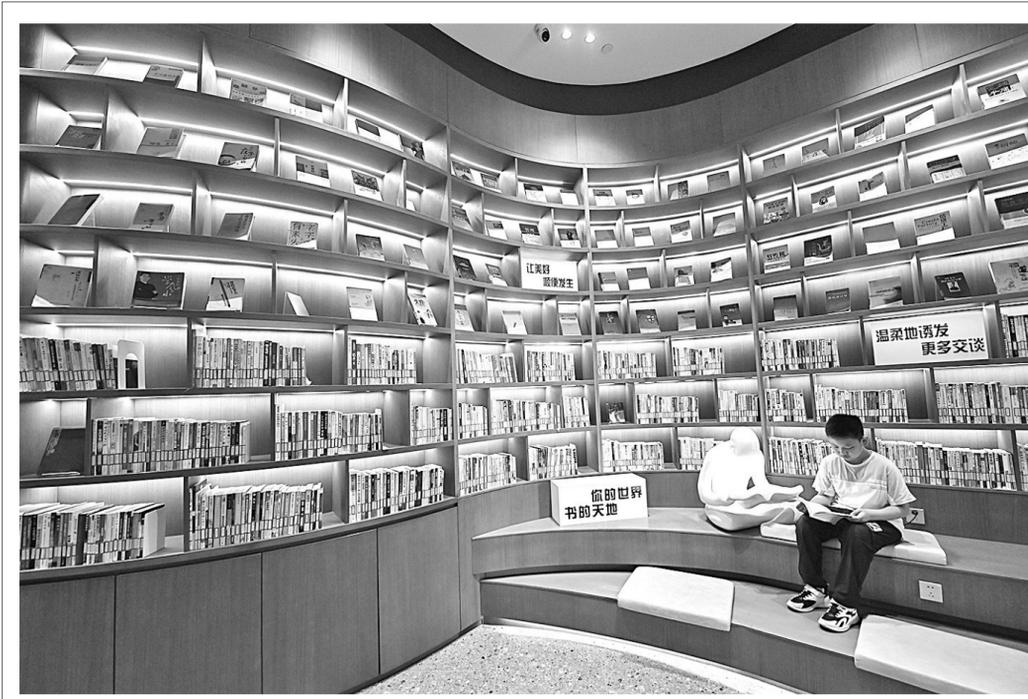
此次开启铁路系统“阅读新时代”主题征文是活动进企业的重要一站。活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,旨在引导铁路干部职工通过“读好书、阅好刊、写好文”,更加全面地理解新时代的深厚内涵,把握新征程的使命任务,激发传承铁路红色基因、传播铁路企业文化、践行社会主义核心价值观的

思想自觉和行动自觉,为勇当服务和支撑中国式现代化建设的“火车头”提供强大精神力量。

车站和列车是精神文明建设的重要阵地。据介绍,近年来,国铁集团持续利用车站强化全民阅读宣传,开辟阅读空间,引导全社会养成爱读书、读好书、善读书的好习惯。“书香铁路·我喜爱的好书”推介活动已连续两年举办,服务“书香驿站”“书香列车”建设,不断以新内容、新技术、新载体提升阅读效果、扩大传播渠道,在提升出版品质、优化阅读供给、满足读者精神文化需求等方面取得

显著成效。

值得一提的是,由《中国出版》杂志社编辑,人民出版社、接力出版社出版的《首届全民阅读大会·“阅读新时代”主题征文活动获奖作品集》(以下简称《征文活动获奖作品集》)在本次推介活动的海上书市亮相。随后,“阅读新时代”主题征文活动还走进北海校园,将《征文活动获奖作品集》与本季“书香铁路·我喜爱的好书”推荐的广西人民出版社《节庆里的故乡》、广西科学技术出版社《海岛花开》等优质图书,一起赠送给在校师生。



既要“物质富足” 又要“精神富有”

作为文化资源大省,“进一步发挥浙江的人文优势”,是浙江“八八战略”提出的重要部署。2022年,浙江将“高水平推进文化强省建设,打造新时代文化高地”作为今后五年的奋斗目标之一。城市驿站、文化客厅、智慧书房……串联起书香四溢的美景。围绕“15分钟品质文化生活圈”目标,浙江全省累计建成的5万余家新时代文明实践中心、所(站、点)和农村文化礼堂,成为人民美好生活的“标配”。

图为一名小朋友近日在嘉兴市南湖区余新镇渔里未来社区“向日葵亲子小屋”的天空书城里看书。

新华社记者 徐昱 摄

(上接01版)

搭乘技术东风走出国门,精品游戏助力中国文化海外影响力不断提升。网龙网络控股有限公司高级副总裁林琛认为,要不断研发具有中国文化内涵的特色精品,形成更多中国原创IP并输出海外,同时持续提炼容易被不同文化和人群接受的中国视角表达,实现游戏产品与文化艺术的有效联动与精细化运营。

未来已来,融合新生。透过本届数博会可以发现,出版行业深度融合发展路径更加明确。《2022—2023年中国数字出版产业年度报告》显示,出版融合发展的重点将转为出精品、出影响、出效益。与此同时,围绕如何更“深”、怎样真“融”,依靠优质内容资源,进一步拓展新业务、新路径、新模式,着力提升规模实力与发展能力,同样不容忽视。

技术助力 传统文化更亮眼

借助数字技术,出版内容正从文字、图片等传统形式扩展为集文字、图像、声音、视频于一体的立体化复合形态。本届数博会上,古籍数字化创新论坛、数字IP授权论坛、元宇宙与人工智能时代的出版与阅读研讨会等,均离不开打造“文化+数字”融合新场景、推动中华优秀传统文化数字化表达和全球化传播这一主题。

数字技术正在为传统文化焕发新的风采提供新动能、新动力、新机制。记者看到,上海音乐出版社“古谱今译”

彰显引领力 积蓄新动能

通过聚焦中国古代最常用的两种记谱法、研发国际标准的数字化古谱字库,打造专业化、精品化、特色化古谱数字内容服务平台。

中国地图出版社集团有限公司地图文化出版社总编辑卜庆华表示,中华文明由纸张等纸质流方式转为数字信息现代传播方式的重要步骤离不开古籍的数字化。目前,大量古籍得以实现数字化,为其在学术研究、公共文化领域的广泛传播提供了必要基础。随着大数据和人工智能等的快速发展,古籍在继续数字化的同时,开始向知识化转变。

“数字创新将有力促进古籍整理和应用的转型升级,有力促进学术研究、知识生产的迭代更新,从而更好挖掘古籍的时代价值,实现古今用,服务当代、面向未来,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”卜庆华表示。

“利用大数据、人工智能、图像识别等,可以把藏经洞的文献数字化、敦煌莫高窟壁画进行数据关联,这为人文学科的专家和学者提供了极大的便利。”结合莫高窟的数字化保护,敦煌研究院敦煌学信息中心副主任夏生平表示,采取数字化的方式可以让莫高窟的文化遗产永久保留、永续利用。

国际交流 共赢合作更深化

“我为这里的灿烂文化和悠久历史赞叹,也对这里展示的数字化发展成果感到震惊,我看到了未来发展的机遇和携手合作的可能。”第一次来到中国的德古意特出版公司全球期刊出版副总裁林赛·迪克森说。她也见证了学术期刊从纸本时代进入在线时代、从订阅模式向开放获取模式的迅速转变。

醉心于敦煌文化的甘肃政法大学涉外法治学院(国际交流学院)教授普隆金娜·奥莉娅2009年来到中国,操着一口流利的中文。她说,数字技术是文化遗产保护利用的重要手段,并在保护、修复、研究、传播文化遗产中发挥着重要作用。

“我们希望成为连接东西方科研交流合作的桥梁,推动中国的优秀科研成果被国际社会认知。”中国出版界的老朋友施普林格·自然集团大中华区总裁、全球图书业务总裁汤恩平在视频致辞时表示。今年3月,集团旗下期刊和图书已开始实行统一的数据政策,让数据分享变得更容易。今年集团还将与中国科学院计算机网络信息中心联合制作发布开放数据白皮书,并提供相关调查数据和

咨询、指导。

中国外文局主办的发展中国家青年媒体人研修班的44位学员来自巴基斯坦、巴勒斯坦、喀麦隆等12个国家。他们现场体验了《习近平谈治国理政》多语种数据库、国家级人工智能翻译平台等后,无不赞叹数博会展示的数字出版新成果、新产品、新技术,以及中国在“一带一路”建设等方面的丰硕成果。

国际化还体现在本届数博会设置的数字出版国际合作项目展。在这里,国际出版机构与中国合作的代表性数字出版项目引人关注,中国出版界与国际同行在数字出版领域的合作愈加深化。

由中国科技出版传媒股份有限公司(科学出版社)和爱思唯尔公司共同投资成立的北京科爱森蓝文化传播有限公司,目前已与国内近百家科研机构开展了英文期刊的合作创办出版服务,并全文发布在爱思唯尔旗下知名国际学术全文数据库ScienceDirect;牛津大学出版社与外语教学与研究出版社等合作推出可点读版、音视频故事、互动阅读APP等多种形式,共同建立“纸电声+知识服务+软硬件”的阅读生态;圣智出版集团开发的学科资源中心(TRC),由数千名教育专家参与搭建,被全球顶尖大学课堂广泛采用, Mindtap在线学习平台让教师和学生高效互动……

业界人士认为,本届数博会彰显了重点项目和品牌企业的引领力和影响力,将推动出版业深度融合高质量发展。