

北京市召开版权行政执法协同治理工作会

本报讯 (记者赵新乐 李婧璇) 北京市委宣传部日前组织召开2023年第三次版权全链条保护暨行政执法协同治理工作会, 归纳梳理近期版权保护领域难点、堵点问题, 为全年圆满完成首都版权保护工作理清思路, 以高质量司法行政协同治理服务首都版权事业高质量发展。

会上, 北京市委宣传部版权管理处通报了2023年以来版权保护行政执法协同机制工作情况和著作权案件线索通报会议机制。北京市公安局、市文化市场综合执法总队、北京互联网法院、市人民检察院第四分院4家单位汇报了版权保护任务清单落实情况。参会的14家单位针对近期版权领域社会关注、群众关心的重点问题开展深入交流, 协调推动线索通报、案情会商、案件协查、联合办案、信息互通等相关制度举措落实落细。

北京市委宣传部副部长翟德罡在主持会议时提出三点要求: 坚持正确方向, 准确把握版权工作政治立场。把握新时代版权工作的新特点、新规律、新要求, 有效防范化解重大风险隐患, 让版权产业成为推动经济社会高质量发展的重要引擎。坚持全面保护, 严厉打击侵权盗版违法行为。把网络版权保护作为执法监管的主战场, 高质量开展打击网络侵权盗版“剑网2023”专项行动, 推动版权行政执法与刑事司法的有效衔接, 形成全方位、全链条、多角度的版权保护工作新格局。坚持宣传教育, 广泛凝聚版权强国建设共识。创新宣传方法, 提升宣传效果, 加强各部门间统筹协调、系统策划, 形成全市版权保护宣传“一张网”, 不断提升版权宣传的生动性和有效性, 在全社会营造关心支持版权保护工作的良好氛围。

深圳读书月组委会提出展“先行示范之姿”

本报讯 (记者徐平) 第二十四届深圳读书月组委会近日举行全体委员会议, 听取筹备情况, 审议本届读书月总体方案, 对办好本届读书月进行动员部署。

会议强调, 以阅读创新活化传统文化、链接中外文化交流交融、赓续弘扬特区精神, 以先行示范之姿推进全民阅读, 在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明中展现深圳担当作为。

会议要求, 深化国际文化交流, 促进阅读资源共建共享, 谋划推出更多精品文化活动, 促进文化相融、民心相通, 推进城市文明交流互鉴; 加强全民阅读引导, 强化全民阅读的引领性、全民性、广泛性、便利性, 整合文化服务资源, 拓展全民阅读空间, 让书香洋溢深圳的每一个角落; 突出数字阅读特色, 体现深圳创新之城的特质; 加强宣传推广, 提升读书月辐射力影响力, 将读书月作为开展城市综合营销的重要载体, 形成系统全面、创意性佳、穿透力强的传播格局, 提升国际传播效能, 进一步擦亮深圳“全球全民阅读典范城市”的文化名片。

据悉, 本届读书月将按照“1+4+N”活动框架, 策划1个年度巨献, 推出“文化的闹钟/重新发现”“城市的雅集/再次遇见”“阅读的节日/共同看见”“文明的阶梯/打开视界”四大主题板块20项主推活动。在城际阅读交流方面, 将重点举办“当创新的城遇上浪漫之都: 深圳·杭州的文化对视”、深港“共读双城”等活动。

《锦绣大千——中国古代织绣唐卡集珍》在京首发

本报讯 (见习记者蒲潇 记者章红雨) 9月23日, 由文物出版社出版、收藏家李巍主编的《锦绣大千——中国古代织绣唐卡集珍》在文物出版社发布。该书收录了李巍收藏的259幅唐卡。这些唐卡采用缂丝、满绣、织锦、刺绣、羊毛绣、打籽绣等工艺制成, 画面构图和谐、色彩艳丽, 罕见而珍贵。除此之外, 该书还收录了一批知名藏学和唐卡艺术研究学者的相关文章。

唐卡被誉为“藏文化百科全书”, 其题材以宗教为主, 覆盖了历史、政治、经济、文化、建筑、医学、天文、历算、民间传说、世俗生活等多个领域, 是藏传佛教文化的重要载体, 是珍贵的文化遗产, 具有较高的艺术和审美价值。其中, 织绣唐卡作为藏传佛教唐卡与明清宫廷佛教艺术的一大品类, 是汉藏在物质文化、历史以及佛学方面交流、交往与交融的结晶。织绣唐卡也时常被皇帝作为礼物赏赐给西藏的高僧。

李巍表示, 这些织绣唐卡不仅是承载汉藏之间情谊的礼物, 更代表了地方对中央宫廷文化的接受。更重要的是, 以唐卡为代表的汉藏佛教艺术文化的交流展现了中华民族文化的多样性, 形成了“你中有我、我中有你”的历史格局。

文物出版社社长张自成一表示, 希望该书的出版能够在广大读者中引起反响, 进而助力中华优秀传统文化的传承和发展。

书香天津·农民读书节走进远近闻名的“石头村”

农家书屋正在惠民宿促文旅

本报讯 (记者韩萌萌) 2023新时代乡村阅读季示范活动暨书香天津·农民读书节经典诵读分享会近日在天津市蓟州区举行, 以书香引领乡村新风尚, 焕发乡村文明新气象。

据了解, 活动以“奋进新征程 阅读新未来”为主题, 旨在通过一系列农民朋友喜闻乐见的阅读推广活动, 多角度展示阅读融入乡村生活的生动场景。活动上, 党校教师结合蓟州区近年来取得的新成果, 深入浅出地解读实施乡村振兴战略的重要意义; 文艺志愿者带来的威风锣鼓、京东大鼓、舞蹈等表演, 以及文史专家的精彩讲述, 让村民和游客了解到蓟州的悠久历史和深厚文化底蕴; 作为天津市“书香之家”代表, 丁选举祖孙二人以一问一答的方式分享了历史名人窦燕山“教五子, 名俱扬”的家风故事; 来自当地少年宣讲团的10余名小小红色讲解员以诗朗诵的方式缅怀革命先烈, 传承红色基因。

大合唱《书香奋进新征程》将活动推向高潮, 志愿者在现场发出了一起爱上阅读、传递书香文明的号召, 助力乡村振兴。

此次活动的举办地天津市蓟州区渔阳镇西井峪村依山而建, 村民世代就地取材, 用石头建房铺路, 是远近闻名的“石头村”。该村农家书屋在第二届全民阅读大会上获评“全国最美农家书屋”, 书屋图书管理员侯春玲分享书屋增加有声读物和科普视频等线上资源, 打造集阅读、文创展示、咖啡休闲于一体的阅读体验中心。现在, 农家书屋既是村民的知识“充电站”, 也是游客慕名而来的“打卡地”。“村里民宿集中, 我们积极推进农家书屋延伸服务, 开展本土作家作品进民宿活动, 实现从单一阅读向多元阅读的转变, 从单一书屋向文化阵地的转变, 让书屋在文旅融合中发挥更大作用。”天津市蓟州区渔阳镇西井峪村驻村第一书记张全介绍, 书香天津·全民阅读主题展、庆丰收“我的书屋吧·我的梦”儿童画作品展

第十一届全国报纸副刊理论研讨会在四川越西召开

解锁全媒体时代副刊流量密码

本报讯 (记者陈妙然) 全媒体时代副刊应如何发展? 9月23日, 在四川省越西县举行的第十一届全国报纸副刊理论研讨会上, 与会嘉宾就“全媒体时代的报纸副刊工作”“孙犁先生与报纸副刊”等议题展开了热烈讨论。

中国新闻出版传媒集团编委会主任、《中国新闻出版广电报》总编辑、中国报纸副刊研究会副会长丁以绣对本届理论研讨会论文的征集、评审等情况作出说明, 并宣布论文评选结果。中国记协国内工作部副主任王佳、越西县委副书记王晓波出席会议, 《中国艺术报》总编辑、中国报纸副刊研究会副会长康伟主持。

本届理论研讨会论文获奖者、《工人日报》编辑苏墨表示, 当下, 中国工业化建设再次来到新的转折点, 一个时代有一个时代的文学。我们需要一批反映大国制造、大国智造的优秀文学作品向伟大的时代、伟大的人民、伟大的事业、伟大的实践致敬, 需要一批像孙犁一样的副刊编辑, 挖掘培养文艺新军, 推出更多对工业、工人有体验、能共情的精品力作。

“副刊也需解锁流量密码。”《经济日报》驻地记者部调研室副主任陈莹莹认为, 副刊议题既要坚持正确舆论导向, 又要适应新的媒体传播格局, 做好融媒

体呈现, 要体现贴近性、时代性与人民性, 还需要立足好故事内核, 表达克制、展现共情。

《重庆日报》记者聂晶认为, 在顺应阅读方式变革、布局新媒体传播矩阵的同时, 党报要与用户建立“强联系”, 就离不开社群化传播。副刊作品传播的重要一环就是依托现实社群关系, 以线下社交关系反哺线上阅读。

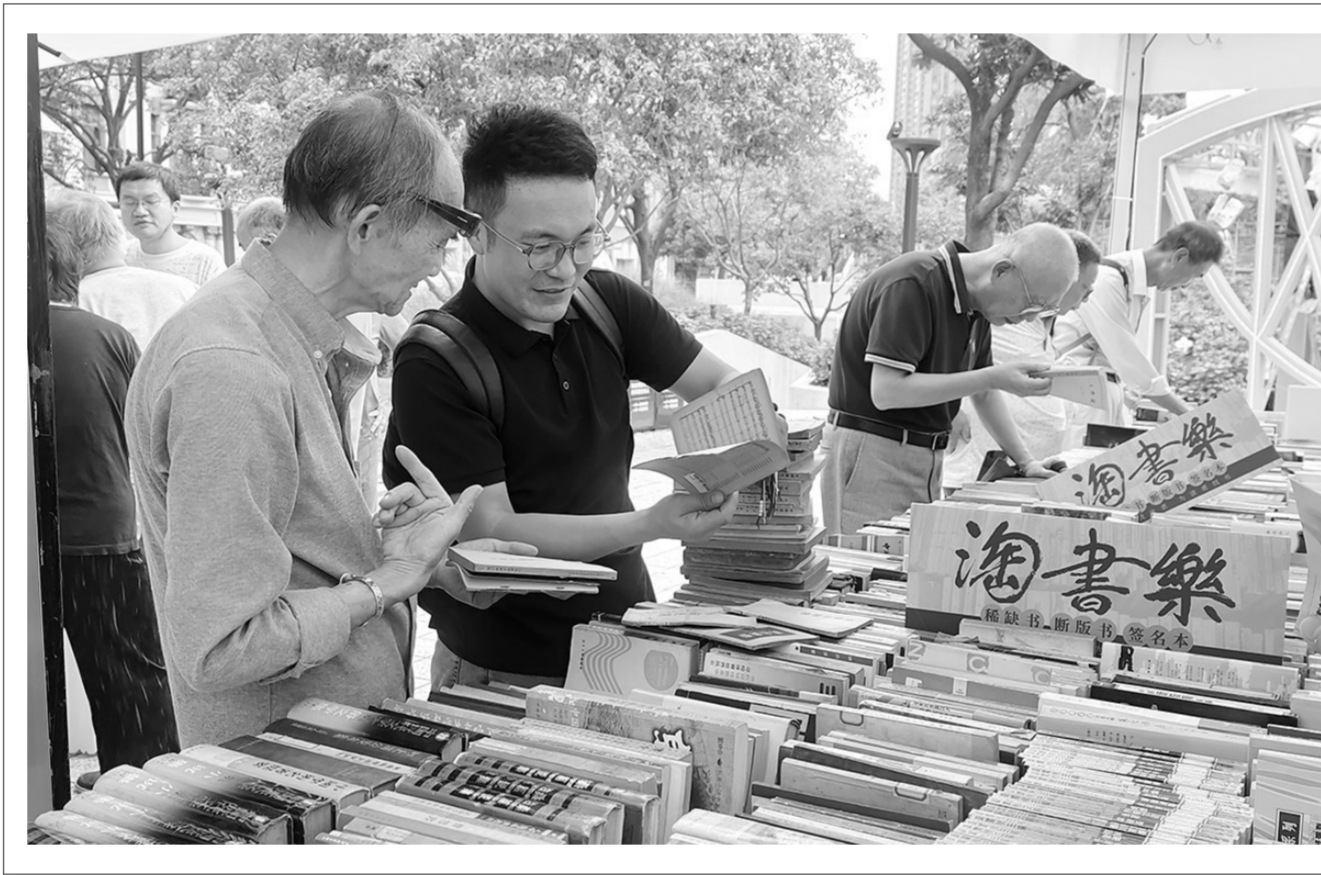
“中国副刊”新媒体中心总编辑侯军结合他新出版的《报人孙犁》一书, 与参会者分享了他关于孙犁与副刊这一课题的研究心得。《今晚报》副刊专刊部主任、孙犁的外孙女张璇分享了作为副刊编

辑的孙犁的生动故事。

南开大学新闻学院教授、中国报纸副刊研究会副会长孙德宏作主旨演讲, 他说, 互联网时代的最大特性是接受主体的全面崛起, 而与读者保持平等, 则是今天的报纸副刊编辑必须培养的职业素养。

会议最后, 中国报纸副刊研究会名誉会长丁振海作总结发言, 对中国报纸副刊研究会多年来坚持倡导并努力落实理论研究的历程作了回顾, 他希望大家在未来的工作中, 与时俱进, 在报纸副刊的理论研究领域再创佳绩。

中国报纸副刊研究会成员单位的60余名副刊编辑、文化记者参会。



淘书之乐乐无穷

9月22日至27日, 上海图书公司承办的2023上海书展“淘书乐·樱花谷旧书市集”在上海苏州河畔举行。

旧书市集深度融合书刊、展览、讲座、文创、非遗技艺、互动体验等六大板块。据了解, 此次旧书市集集中展示、展销了1.5万余种宝藏书、稀缺书、断版书、签名本等古旧书刊和5000余种特价书, 以及1000余种由上海香港三联书店和上海外文图书公司提供的港台版及原版进口旧书、特价书。港台版和原版进口旧书也是“淘书乐”品牌成立两年来首次推出。 本报记者 金鑫 摄

“奔跑在数字时代”网络征文大赛论坛在京举办, 出版人说:

“生活可以少一点奔跑, 写作也是一样”

本报讯 (记者李婧璇) “奔跑在数字时代”网络征文大赛论坛近日在北京十月文学院举办。论坛聚焦“数字时代的文学生活”主题, 探讨互联网时代文学书写的力量和方式, 助力写作者留下属于这个时代的脚印。

2023年, 在北京市委宣传部的指导下, 由北京作协、北京出版集团担任指导单位, 北京十月文艺出版社、《十月》杂志

联合网易文创·人间工作室发起“奔跑在数字时代”网络征文大赛。

北京市文联一级巡视员田鹏表示, 面向数字时代, 文学拥有了广阔的传播与交流的平台, 但同时也面临各种挑战, 创作者们必须及时调整自己的认知, 积极探索文学新的发展空间, 寻找写作发展的出路。

北京出版集团党委副书记、董事曹蕾表示, 拥抱数字生活, 书写人生故事, 期待

写作者能从个体的角度, 关注和记录互联网时代的生存和生活, 展示这个时代里关于青春、关于价值选择的有益思考, 传递正能量, 彰显时代精神。

现场嘉宾针对“奔跑在数字时代”这一议题各抒己见。在北京十月文艺出版社总编辑韩敬群看来, “生活不仅需要奔跑, 也许可以少一点奔跑, 多一点溜达。写作也是一样, 写作不是奔跑, 写作需要耐心, 用

足够的耐心打磨一部立得住的好作品。”

据悉, “奔跑在数字时代”网络征文大赛征稿仍在火热进行中。主办方将特邀重磅作家、评论家、学者、出版人、媒体人组成评委会, 所有入围作品都将在网易文创·人间工作室全媒体平台发布并投放优质宣传资源, 其中优秀作品将由北京十月文艺出版社出版, 并在《十月》杂志节选发表。

武汉市江岸区残联开展“启明读书音乐吧”分享活动, 盲友说:

“阅读开阔眼界, 让我感受世界的精彩”

本报讯 (记者汤广花) 9月21日, 一场秋雨给江城武汉带来凉意, 位于江岸区残疾人联合会内的盲人活动室却显得格外温暖。为庆祝即将到来的中秋、国庆双节, 多位视障市民在此聚集, 开展“启明读书音乐吧”分享活动。

“失明前我看过这部电影, 现在再读(听书), 感受完全不一样了。我为祥子的

命运感到惋惜, 同时也认为他应该面对现实、接受现实。”盲友刘建军分享的是《骆驼祥子》的阅读感受。今年64岁的刘建军在退休后因病致盲, 他告诉《中国新闻出版广电报》记者, 自己当时很难接受, 怎么也想不通。后来, 她通过听书等渠道, 阅读了不少书籍, 包括长篇小说《骆驼祥子》, 通过感悟书中的人物命运, 心绪渐渐打开。此后, 她又通过江岸区残联搭建的阅读分享平台等, 接触到更多的盲人朋友, “他们给了我很大的勇气, 让我现在可以充满阳光地生活。”

盲友莫林娟分享的是自己撰写的散文小品《秋高气爽, 岁月无恙》, “不知不觉, 秋已踏着和风徐徐来到了我们的世界……”

她鼓励大家, 心怀希望, 自立自强, 开心过好每一个当下的日子。盲友黄明强以《漫谈中华传统文化》为题分享读书心得, 他说, 自己对历史文化类的书籍感兴趣, 平时主要通过喜马拉雅等平台听书, “阅读开阔了我的眼界, 让我可以‘不畏浮云遮望眼’, 感受到这个世界的精彩”。盲友丁志明带来的是配乐诗歌朗诵《祖国, 我的母亲》, 他感慨, 江岸区残联搭建的分享平台, 让他和盲友们的交流变得更加方便。

“‘启明读书音乐吧’活动以线上线下相结合的形式, 每周举办一次。由于出行不便, 很多盲人朋友通过线上直播平台参与, 既获取了知识, 他们彼此间也相互

加油打气。”武汉市江岸区残疾人联合会办公室负责人蔡滢介绍说, 早在2014年, 江岸区残联就建立了启明盲人读书茶社, 开展形式多样的读书演讲和书友交流活动, 包括“我是你的眼 读书丰富人生”读书志愿活动等。

此外, 江岸区残联曾在多方调研后, 出资6万余元, 为全区589名盲人每人发放一台带内存卡的收音机, 卡上拷入了近两分钟的有声小说, 变看字、摸书为听书, 受到欢迎; 区残联还专门设立面积达50平方米的盲人电脑培训室兼盲人电影院, 购置电脑及盲人专用读屏软件, 免费为有需求的盲人提供电脑培训, 方便他们上网收集需要的知识。

