

安徽举办主题阅读朗诵大赛

本报讯（记者刘蓓蓓）9月26日，由安徽省委宣传部主办、安徽出版集团承办的“学习贯彻二十大 砥砺奋进新征程”2023年安徽省主题阅读朗诵大赛决赛暨颁奖活动在安徽广播电视台举办。

本次大赛旨在深入推进新时代“书香中国”“书香安徽”建设，深化全民阅读活动。安徽省委常委、宣传部部长陈舜及中国新闻出版传媒集团总经理李忠等为获奖者颁奖。

大赛历时5个多月，面向全省各级党政机关干部和社会各界群众选拔优秀选手，经过报名、初评、复赛三个阶段，来自机关组、企业组、校园组、综合组的16组(位)选手进入决赛。选手们围绕主题，结合实际，在声情并茂的朗诵中重温优秀经典，感悟党的初心宗旨，精彩演绎了中华传统之美、文化之美。选手们的精彩朗诵催人奋进，赢得现场观众阵阵掌声。经过激烈角逐，最终《美丽中国》《这个人》两件作品获一等奖；《为有牺牲多壮志（节选）》等4件作品获二等奖；《红梅赞》等10件作品获三等奖。

北京“中秋乐读会”送上祝福

本报讯（记者李婧璇）9月26日，在中秋佳节前夕，“我在北京读书·中秋乐读会”以“阅读+音乐”的形式在京举办。

活动现场，青年音乐人龚明威，青年歌手、演员黄星瀚，北京广播电视台主持人戴艺、孙畅、郑磊、江宁、滕欢，大兴区佳木朗诵艺术团，中央戏剧学院学生代表张晓宇、刘双嘉等对节目内容进行创新性演绎，传递出“中秋月圆人团圆”中国传统节日的浪漫。整场活动通过普及中国传统节日文化与习俗，增进亲子互动，促进家风传承，以小家和谐促进国家繁荣，坚定文化自信，弘扬中华优秀传统文化。

据主办方介绍，此次活动以中秋主题的经典名篇、音乐作品引入，从“中秋”这一节令本身所蕴含的文化底蕴和情感表达，逐渐过渡到从古至今人们对阖家团圆的祝福，再升华到人们对祖国繁荣富强的美好歌颂与祝愿。

此次活动由书香中国·北京阅读季领导小组指导，北京市委宣传部主办，大兴区委宣传部协办。

甘肃广播电台应急广播开播

本报讯（记者田野）9月26日，甘肃人民广播电台应急广播开播仪式在兰州举行。今年8月，国家广播电视总局批复，同意甘肃交通广播增加应急广播呼号。

据介绍，开播后，在日常节目生产中，甘肃交通广播全天5个时段整点呼号“甘肃交通广播/甘肃应急广播”，将第一时间播发各类应急管理信息，积极开展应急宣传，发生突发事件时启动应急状态。同时，将在品牌栏目《1035帮帮忙》中开设《应急帮帮忙》板块，以预防和应急自救、急救方式科普为主，讲身边人、讲身边事。在应急管理新闻宣传方面，将通过《早安甘肃》《全媒晚高峰》等节目，以现场连线、录音和多平台融合形式进行报道，提升频率应急响应能力，推动全社会增强安全风险意识。

甘肃省广播电视局一级巡视员马林表示，今后，甘肃人民广播电台应急广播将充分利用广播网络综合覆盖效果好、基础设施抗灾能力强的优势，利用广播电视有线、无线、卫星等多种通道传输应急广播信息，提升应急广播系统抗毁能力，确保达到“人无我有、人断我通”的目标，确保应急广播良好运行状态，关键时刻用得上。

第三届“百花文艺周”落下帷幕

本报讯（记者韩萌萌）为期一周的第三届“百花文艺周”于9月24日落下帷幕，围绕“让文艺点亮生活”主题，开展线上线下10余场文化活动，为作者、编者、读者搭建了一个充满文韵书香的平台。

“百花文学奖让编辑们登台，让编辑们也站到聚光灯下，给予编辑足够的职业荣光，让人特别感动。”第二十届百花文学奖编辑奖获奖代表、《天涯》杂志主编林森说。

在天津大学北洋园校区举办的影视文学论坛上，近300名师生现场聆听作家、评论家、编剧、出版人、电影人和媒体人共同讨论“文学与影视如何相互赋能”，从实践的角度理解二者各有千秋、互为借鉴，为学生提供了书本之外的启示，为教学打开新的视角。

在百花文艺出版社建社65周年之际举办的“百花文艺周”，在繁荣文艺创作、扶持作家、阅读推广、丰富市民生活、搭建文化桥梁等方面积极探索，受到媒体广泛关注。其中，《见证文学的力量——第二十届百花文学奖特别节目》全天直播访谈，在央视网阅读频道、央视阅读抖音号、抖音“大有学问”同步直播，观看总人次超108万。此外，央视网天津频道、津云视频台、喜马拉雅、小说月报视频号、天津出版传媒集团视频号对颁奖典礼进行现场直播，《人民日报》、新华社、中央广播电视台台、《光明日报》等数十家主流媒体对“百花文艺周”全程报道。截至9月26日，访谈等各类报道已达千余条，阅读量总计过百万。

辽宁省召开推进农家书屋提质增效现场会，与会代表交流表示——

农民需要什么，阅读服务满足什么

□本报记者 张席贵

辽宁省朝阳市被称为世界上第一朵花盛开的地方、第一只鸟起飞的地方，这是一座拥有独特自然资源与厚重历史文化的城市。9月26日—27日，朝阳市迎来了一批“特殊”的客人，辽宁省推进农家书屋提质增效现场会在这里召开，各市委宣传

部、省沈抚示范区党工委党建工作部分管领导

及农家书屋职能处（科）负责同志，就推进辽宁农家书屋提质增效工作交流心得。

据了解，辽宁各地结合实际情况积极探索、勇于创新，农家书屋发展活力显著增强，阅读环境不断改善，数字阅读逐步推广，服务管理优化提升、利用率和满意度日益提高。辽宁连续3年将农家书屋阵地“建、管、用”纳入地方实绩考核党建指标，强化刚性约束，压紧压实市、县、乡三级党委、政府的属地主体责任和村“两委”的直接主体责任。各地积极探索文明单位、公益团体、爱心企业等社会力量、资金投入农家书屋工作设施、平台、活动的有效措施，建立健全多元化保障机制，形成农家书屋聚人气、有活力、可持续发展的生动局面。

在此次活动中，辽宁省委宣传部、辽宁省出版

物发行协会向朝阳市农家书屋捐赠18万码洋的图书，中宣部印刷发行局副局长、一级巡视员董伊薇就农家书屋提质增效工作作了专题授课，各地结合农家书屋工作的方法、经验等进行了分组讨论。与会人员还实地考察了朝阳市图书馆农家书屋管理中心、羊山镇中心农家书屋、尚志乡尚志村农家书屋。

一个书屋，三方共赢

“按照辽宁省委宣传部关于试点推动农家书屋服务模式创新的部署，我市积极

探索推进农家书屋‘六+’服务模式创新。”朝阳市委宣传

部副部长、市新闻出版局（市版权局）局长周树怀介绍，他们系统推动农家书屋与“大篷车”、阅读点、图书馆、客户端、新华书店、文明实践活

动等基层文化设施、平台、载体有机结合，共建共享，有效实现农家书屋由单一固定服务场所向多种服务模式转变，打通服务乡村阅读“最后一米”。

朝阳市指导各乡镇结合实际，通过租借、购买、改造等方式配置农家书屋大篷车，每辆大篷车配备各类图书1000余册，与一村一月一场电影放映工作相结合，由乡镇文化站站长或志愿者定期到各村的文化广场、农村大集等场所开展阅读推广服务。目前全市配置大篷车54辆，以朝阳县羊山镇为例，羊山镇农家书屋大篷车每年累计行程1万余里，办理图书借阅3000余册次。

朝阳市在乡村小学、农业合作社、邮政所以及文化中心户等群众密集、活动集

中的场所挂牌设立阅读服务点，全市已建成特色鲜明的阅读服务点243个。

朝阳市还在农家书屋设立新华书店代售点，目前全市建设新华书店代售点128个，通过建立代售点，农民群众能就近就便选购图书，农家书屋扩大了人流量，新华书店拓展了农村发行网点，实现了“三方共赢”。

擦亮“农+书屋”模式

“我们把农家书屋作为党抓好农村宣传工作和意识形态工作的重要平台和载体，通过深入调研，不断加强顶层设计。”盘锦市委宣传

部副部长、市新闻出版局（市版权局）局长夏华介绍，他们围绕坚守“人在哪里，阅读就在哪里；农民

需要什么，服务满足什么”两个基本点，用实际行动精心诠释志愿服务与农民阅读的情感共鸣。

盘锦市不断擦亮“农+书屋”模式，依托全市各级各类志愿者，成立农家书屋“五色宣讲团”，即“红色理论宣讲团、蓝色法治宣讲团、银色科技宣讲团、绿色生态宣讲团、金色文化宣讲团”，长期深入开展农家书屋志愿服务活动，深度参与乡村阅读项目，助推乡村振兴发展，产生阅读与文明实践互促、共融的良好效果。

盘锦市还统筹协调精神文明办、讲师团、文旅广电局、司法局等单位，打通各类相关平台载体，以“+农家书屋”的形式链接融合各类阵地，实现阅读服务平台、资源互联互通。同时，采取政府投入、文明单位结对帮扶的形式，在全市建设数字化示范农家书屋30个。

此外，盘锦市培育各具风格的典范式农家书屋20余个，逐步把试点变成亮点，打造典型书屋集群。今年4月，双台子区双盛街道常家村农家书屋获得“全国最美农家书屋”称号；9月，大洼区大堡子村农家书屋管理员、“农民学校”创办人郭佳明入选全国“乡村阅读榜样”。

把书屋建好、用好、用活

铁岭市委宣传

部副部长、市新闻出版局（市版权局）局长王海峰介绍，他们针对实地调研中发现的问题，为切实解决农家书屋管理使用不规范、图书资源品

类少、图书更新速度慢等实际困难，2023年探索实施“图书馆+农家书屋”发展试点模式。

铁岭市建立由市委宣传部和市文旅广电局统筹管理，县（市、区）宣传部门、

文旅广电部门组织实施，市图书馆、各县（市、区）图书馆和农家书屋融合发展、联合运行的工作机制，并在图书馆设立“农家书屋管理中心”，强化做好农家书屋的建设、管理、维护和使用工作。由农家书屋管理中心将公共图书资源进行合理分配，做好流动规划，实现书屋与图书馆之间的“纵向调配”。目前，每个县（市、区）均已完成两个高标准示范点建设，为基层群众提供更精准的阅读服务。

营口市委宣传

部副部长、市新闻出版局（市版权局）局长韩瑞祥介绍，农村老年人居多，看纸质书有困难。根据群众需求，从2021年至今，他们积极探索数字化阅读新路径，为13个农家书屋安装了“新媒体有声图书馆”。截至目前，有声图书馆累计页面浏览量接近3万人次，累计阅读时长15万小时。

营口市携手音频平台喜马拉雅和云图，联合推出农家书屋数字化建设惠民工程，构建“人在哪里，宣传阵地就在哪里”的“云阅读”平台。目前，全市已建成有声图书馆25个。

阜新市委宣传

部副部长霍红介绍，他们将农家书屋工作纳入保障文化民生范畴，纳入乡村振兴战略实施规划。深入挖掘乡土阅读推广人资源是建强管理员队伍的重要基础。老党员、老教师、新乡贤等乡村文化人才大有人在，农家书屋正是其用武之地，也为他们提供了展示才华的平台。

书屋阵地虽小，却承载着思想文化交流的平台功能，是凝聚文化自信、推广全民阅读、传播知识力量的重要阵地。辽宁将进一步探索农家书屋提质增效的制度机制，通过建好、用好、用活农家书屋，让书屋这块“小阵地”展现“大魅力”。

中外记者走进良渚

9月23日，40余名各国（地区）媒体记者来到杭州良渚古城遗址和良渚博物院，参观遗址并了解良渚文化考古成果与遗产价值，探源中华五千年文明史。

当日，杭州亚（残）运会国际交流媒体采风活动正式开启，将通过西湖梦寻、文明探源、运河时光、数字经济、西溪生态、富春山居、浙风宋韵、活力文创、美丽乡村、创新文博10条线路，向各国（地区）媒体记者全方位展示杭州风采。

视觉中国

河南省委宣传部举办依法行政培训班

本报讯（记者吴明娟）河南省委宣传部近日在许昌举办全省新闻出版（版权）、电影依法行政（行政审批）培训班。各省辖市、济源示范区、航空港区党委（党工委）宣传部和各地文化市场综合行政执法支队等部门140多名相关负责同志参加培训。

河南省委宣传部副部长李新建在讲话时强调，要狠抓“关键少数”，破解制约法治建设的堵点、痛点、难点问题；要充分发挥行政执法责任制和服务型行政执法这一刚一柔“两个抓手”的作用，推进严

格规范公正文明执法；要深化监管服务、强化队伍建设、注重激励引导、做好考核工作，推动法治建设再上新台阶。

此次培训班为期3天，分别围绕学习贯彻习近平法治思想，法治政府建设和服务型行政执法建设，“放管服”改革以及行政审批数字化政府建设，新闻出版（版权）、电影法律法规实施等内容进行专题授课培训，并结合行业执法实际，通过以案释法，讲授新闻出版（版权）、电影执法案件办理暨案卷制作等相关内容。通过集中授课培训，引导各地宣传、文化执法

人员统一思想，凝心聚力，为推动全省新闻出版（版权）、电影法治建设实现新突破奠定良好基础。

洛阳市委宣传部副部长李贵华说，此次培训班课程设置科学，授课内容丰富，既有政策理论的阐释，又有法律法规的解读，既有案例分析，又有实务分享，“对提高法律素养、了解政策法规，提升新闻出版（版权）、电影依法行政审批和监管能力水平，将产生积极的指导和推动作用”。

“此次培训很及时，让依法行政更有

效。工作中，我们要求做到‘三五’。‘三’即三不，不能说不归我管、我管不了、等等再说吧；‘五’就是依法行政要做到五度，即高度、法度、速度、温度和满意度。”安阳市委宣传部副部长、市新闻出版局局长冀晓东表示。

“我们将借此培训机会，认真学习领会培训内容，把所学知识进一步消化吸收，转化为工作能力，落实到具体工作实践中，为广大服务对象创造一个良好的营商环境。”南阳市委宣传部出版和版权科科长周满良说。

黑龙江省广电局推进智慧广电固边工程

本报讯（记者张席贵）黑龙江省广播电视台近日在黑河市逊克县召开全省2023年智慧广电固边工程现场会暨广播电视基本公共服务县级标准化试点建设推进会。

会议现场演示了黑龙江省广电固边工程平台内容，举行了智慧广电固边两平台上线及第四代增强型直播卫星覆盖启动仪式，广播电视基本公共服务县级标准化建设国家级和省级试点县、智慧广电乡村工程建设国家级试点县授牌仪式。逊克县、

东宁市、拜泉县负责同志结合各自特色和优势作了经验介绍。

与会人员还实地参观了逊克县车陆乡卫东村、奇克镇育才社区等，通过听讲解、看展示，与村干部、村民、各单位部门负责同志互动交流，深入了解智慧广电在乡村治理、教育、文明实践、边防等工作中的融合应用。

据介绍，黑龙江省发改委为18个边境县建好固边工程提供了坚强的组织保障。项目实施中建立起施工建设+资

金管理+审计监督三合一的项目运行和绩效考核机制，保障广电固边工程建成质量工程、廉洁工程、安全工程、品牌工程。

黑龙江有线电视网络广泛通达边境县乡村基本实现，部署新一代广电5G直播卫星终端7583套，实现广播电视覆盖率达100%。通过不断优化服务，有线电视遥控器更加简单易操作，开机画面中突出“直播”按钮，方便人民群众看电视；通过开发手机端页面和“一县一

屏”模式，让群众用电视更加便捷。固边工程的实施让群众既看上了高清电视，又享受到了高速宽带、安全监控及各类信息服务。

黑龙江广播电视台局长张广雷介绍，黑龙江构建了上下联动、横向贯通、安全可靠的“智慧广电+”固边平台服务体系，不断拓展创新智慧广电+党建、+文旅服务、+乡村振兴、+应急服务等多场景应用，边境监控系统和智慧广电进校园等应用已经由点到面展开。