

第十六届中国国际漫画节在广州举办,与会人士认为——

优秀传统文化正为流行动漫注入新动能

□本报记者 齐雅文

近日,第十六届中国国际漫画节在广州成功举办。活动期间,第十六届中国国际漫画节开幕式暨第20届中国动漫金龙奖颁奖大会、第十七届中国漫画家大会暨产业高峰期、动漫产业项目恳谈会等活动陆续举行。记者在现场看到,身着动漫形象服饰与演奏古典乐器的年轻人在活动现场展示交流,场景热闹非凡。不管是已经揭晓的金龙奖获奖作品,还是此次活动上的主题演讲和沙龙对话,都彰显出浓厚的国风国潮,传统文化氛围浓厚。动漫流行文化与优秀传统文化生动展现,展示了二者间的奇妙碰撞。

获奖作品观察: 传统文化创新传承是亮点

在金龙奖颁奖大会上,26个奖项一一颁发。可以看到,由传统文化创新传承而产生的动漫作品成为本届赛事的亮点。例如,动画电影《长安三万里》将最佳动画长片奖、最佳动画导演奖、最佳动画编剧奖、最佳动画配音奖四项大奖收入囊中。而获得最佳系列动画奖的《中国奇谭》,同样植根于传统文化,并以雄奇想

象缔造出了“奇境入梦,我在其中”的沉浸式体验感。

漫画类的获奖作品整体呈现出把艺术创造力和中华优秀传统文化价值融为一体,充分结合中华美学精神和当代审美追求的态势。如获得最佳剧情漫画奖、最佳漫画编剧奖两项大奖的《刺客信条:王朝》,漫画家许先哲领衔的创作团队历时2年创作,详考史实、风土、人情、武备、服饰等,并亲访西安取材求证,在漫画中还还原了真实的大唐风貌。

此外,获最佳学院漫画奖的《牡丹亭》、最佳插画奖的《故纸》、最佳绘本奖的《罗刹海市》等,均是将优秀传统文化“古为今用”变流行文化的佳作。《罗刹海市》同时还获得组委会与七级宇宙合作推出的最佳数字藏品奖,将借助数字化的手段,进一步推动动漫文化与传统文化的跨界传播。

本届金龙奖首度设立的“非遗传承动漫奖”,也涌现出众多优秀参赛作品,最终《〈江南传统糕点百图〉节选》《琅华天工录:国有长琴》《中医漫绘》三部立体呈现非遗所承载的文化记忆和历史价值的优秀作品获奖。

从业者表达: 用传统文化展示当代自信

第十六届中国国际漫画节开幕后,主办方还举行了第十七届中国漫画家大会暨产业高峰期。记者了解到,第十七届中国漫画家大会暨产业高峰会的主题为“中国动漫的两创力量——在国风国潮中呼唤动漫强国”。从现场嘉宾的发言中可以明显感受到,不管是主题演讲还是沙龙对话,传统文化这个关键词成为了高频词。嘉宾们有的从事动画电影制作,有的从事绘本创作和漫画创作,从事领域虽有所不同,但都感悟到传统文化在当下文化创作中的重要性和扮演的重要角色。

《长安三万里》制片人宋依依分享了如何用动画电影传承和展现中国文化在当代的自信和力量。她表示,《长安三万里》试图在符合历史大原则的基础上进行合理的再创作,让现代观众更容易进入故事,从富有新意的故事中感受诗人们与自己的连接,以及中国人吃苦耐劳的精神和独有的唐诗文化。当今,动漫表达传统文化最重要的是什么?对于这样的疑问,宋

依依认为,中国的传统文化本身就是一个宝库,有特别多的内容需要挖掘,首先需要结合什么是当下人所关心的,我们虽然要表达传统文化,但是不能脱离现代观众,要聆听他们的声音和气息,把他们做一个结合。

针对动漫如何从传统文化中挖到宝的话题,《雄狮少年》制作人程海明回忆,《雄狮少年》在开发时有多个关键词:功夫、舞狮、少年气和新中国潮,饱含着优秀传统文化。他坦言:“漫画是年轻人亲密的媒介形式,有其天然优势,每个小孩子都是从动画、漫画书开始认识世界。并不是年轻一代不爱传统文化,而是我们要找到年轻人喜欢的方式来展现传统文化的魅力。”

“传统文化对于创作者来说,是一个灵感的源泉,也是一个素材库,可以给创作者带来独特审美和文化底蕴。”漫画家鲍见表示,很多创作者作品中的角色设定加上传统文化元素以后,其形象会让读者更有亲切感。并且传统文化可以给创作带来很多想象力,众多神话故事、传统故事、民间传说等,都对创作者在故事情节方面增加吸引力和观赏性起到明显的推动作用。

朵云轩书画院举办当代书画名家邀请特展

本报讯 (记者金鑫)9月28日,为期一个月的朵云轩书画院首届当代书画名家邀请特展在上海海派艺术馆开幕。本次展览由上海市文学艺术界联合会指导,朵云轩集团、上海书画出版社、上海海派艺术馆主办,朵云轩书画院等单位协办。

展览以“会心与真放”为题,共展出30位艺术家约90件(组)书画作品,其中包括多件专为特展创作的最新力作。参展作品涵盖山水、人物、花鸟、书法、篆

刻等各种题材和体式,代表了艺术家的典型风格和创作理路。30位艺术家分别来自于北京、上海、杭州、南京等地,无论是在创作成就上,还是艺术影响方面,他们皆可视作当代中国书画界的“顶流”。透过展览可以领略到中国传统书画艺术的精髓和韵味,以及当代书画创作的勃勃生机。

开幕式上举行了朵云轩书画院专家聘任仪式。冯远和卢甫圣受聘为朵云轩书画院名誉院长,龚继先、郭伯棕、张森、卓

鹤君、王冬龄等21位艺术家受聘为新一轮朵云轩书画院特聘专家。

朵云轩书画院成立于2021年8月,由距今已有123年历史的朵云轩和以中国传统文化为底蕴的上海书画出版社联合创办。书画院的建设目标,是借助朵云轩、书画社的知名品牌和“出版、宣传、展示、经营”四位一体的巨大产业优势,立足上海,面向全国,放眼全球,携手当今最优秀的书画家和学者,吸纳和整合更多艺术生态环境和资源,通过创作

与研究有机结合,开展包括展览、论坛、出版、讲座、沙龙、笔会、拍卖等多种形式的活动,构筑起创作与研究的交流平台,为推动书画艺术在当代的传承和繁荣贡献力量。

当天下午,主题座谈会在上海海派艺术馆举行。参展艺术家与特邀评论家围绕“协力开创当代书画艺术创作和交流繁荣的新境界”这一主题各抒己见,就当代书画艺术的现状和趋势、传承和创新等多个方面进行了深入探讨与交流。

安徽新华:

双节门店“来、购、忙”

□本报记者 刘蓓蓓

在中秋、国庆双节假期,安徽新华发行集团在全省新华书店门店开展了丰富多样的文化活动,为读者呈现优质又惠民的文化大餐。

来,就会有收获

假期第一天上午,池州新华书店在门店就举办了“我们的中国梦”——文化进万家暨中秋节主题绘本分享会活动。20位小读者和家长们一起听绘本老师讲述嫦娥奔月的故事。大家一起猜灯谜、做中秋花灯,进一步加深对中秋节的理解。

当池州的小读者在享受节日欢乐时,淮北虽然下着雨,但是也抵挡不了孩子们来书店参加活动的热情。刚开门,小读者就涌进了淮北图书城,参加中秋绘本故事会活动。读者一走进新华书店安徽图书城店,就被一楼大厅喜庆的节日氛围吸引了,穿着汉服的小读者走到“举国同庆 月满中秋”的背景画前摆起了姿势,请妈妈帮自己拍照留影,记录欢乐。

在宣城新华书店宛陵湖店,10组家庭报名参加DIY中秋花灯活动;在和县新华书店,读者欢聚一堂,参加巧手绘团圆活动;在合肥新华书店三孝口店,非物质文化遗产“庐州蛋雕”传承人分享蛋雕技艺;在蚌埠新华书店延安路店,读者参加中秋节绘本分享会……节日期间,根据当地民俗和门店实际情况,全省各市县书店开展手工制作、传统文化讲座、非遗现场体验、亲子绘本阅读、直播等系列活动。

购,享受多重优惠

“你好,使用云闪付二维码支付,能

享受安徽文化惠民消费季的优购书惠。”在给一位读者结账时,蚌埠新华书店延安路店的收银员如往常般推介读者参加第十届安徽文化惠民消费季活动。

目前,第十届安徽文化惠民消费季活动正在全省门店火热开展。读者在全省新华书店门店购买图书,只要出示绑定62开头银联卡的云闪付二维码,就可以享受购书补贴,共有满50减10、满100减20、满200减50三个档次。同时,全省图书销售惠民月展销区的图书还对会员设置了不低于七五折的优惠销售。

“会员享受的折扣、全省图书销售惠民月优惠与惠民消费季优惠可以叠加使用。”面对购书的读者,新华书店内的工作人员都积极地向读者介绍各项优惠活动,希望读者购书时可以享受更多优惠。

忙,也是一种快乐

假期的第一天,也是淮南新华书店人民公园店开业的第二天。当新店开业遇到长假,对门店工作人员来说,忙是真忙,但更多的是快乐。

该店负责人介绍,书店在假期准备了科普作家讲座、启蒙积木拼装赛、绘本小剧场、优秀学子学习经验分享会等覆盖面广、参与度强的文化互动活动。

即将在10月迎来正式开业的合肥元·书局,在目前试营业期间面向读者举办了一场说拍就拍的创意摄影比赛,读者在假期内拍摄团圆、赏月、旅途、灯会、聚餐等各类假期小确幸的图片,都可以投稿来赢取哆啦A梦小夜灯、购书券、精美矿石原石等奖品。



池州新华书店的小读者展示自己的节日收获。

安徽新华 供图

福建泉州:文化园区办书展 文旅融合添书香

本报讯 (记者张福财)10月2日,正值中秋、国庆双节假期,在游客攒动的中国闽台缘博物馆,一场文化盛宴正在进行。

这里是“2023泉州新华书展”第一阶段的活动,也是福建新华发行集团主办的“新华惠民书展”系列活动之一。10月2日至10日,福建

新华发行集团在这里组织百余家知名出版社的上万种优质图书,以及蕴含“福”元素的文创产品进行展销,让读者在休闲旅游中享受“文化大餐”。

“泉州不只是一个世界文化遗产的城市,它还是一个书香气息浓厚的城市。当我走进这个书展,让我印象比

较深刻的是一些爸爸带着孩子来,孩子在翻书的时候,爸爸在念书里的内容,这让我感受到了知识的传承。”泉州师范学院教师、台胞刘智豪说到在泉州新华书展的感受时表示。

其实,这不是福建新华发行集团第一次在文化园区举办书展。9月28日,作为福建省第十七届“书香八

闽”全民读书月(建阳分会场)重要活动之一,福建新华发行集团牵头组织的“诵读中华经典,传承千年文脉”——全国古籍图书联展,在南平建阳区武夷梦华录化龙书院举办。本次联展还原了宋代建州盛景的景区,古籍书展、朱子文化等丰富多彩的阅读推广活动,开启了一场千年对话。

■时讯

人民交通出版社与施普林格·自然集团达成合作出版协议

本报讯 (记者孙海悦)公路工程行业标准英文版合作出版签约仪式日前在京举行,人民交通出版社与施普林格·自然集团就25种中国公路工程行业标准英文版的合作出版达成协议。

此次人民交通出版社与施普林格·自然集团携手,合作出版25种中国公路工程行业标准英文版,将有助于进一步扩大中国交通行业标准的国际传播力。人民交通出版社将以此次合作为契机,持续推动交通运输行业标准走出去,让中国标准进入海外尤其是“一带一路”沿线国家主流发行渠道,让更大范围的读者了解、认同和采用中国交通技术标准,不断提高中国交通行业标准的国际传播力,推进全球交通合作,为建设安全、便捷、高效、绿色、经济、包容、韧性的可持续交通体系而努力。

人民交通出版社党委书记、董事长舒驰出席并致辞,施普林格·自然集团大中华区总裁、全球图书业务总裁汤恩平以视频形式致辞。人民交通出版社总编辑陈志敏、施普林格·自然集团中国区图书总监李琰代表双方签约。

据悉,10年来,人民交通出版社出版多语种外文版交通技术标准规范,组织翻译引进欧洲土木工程标准,推动《盾构与掘进关键技术》《公路工程技术标准》等50多种著作、标准规范走出国门,版权输出到欧美及“一带一路”沿线国家,输出语种涵盖英文、俄文、白俄罗斯文、越南文、哈萨克文等。

《全球教育治理方略》阐释 中国参与全球教育治理成就

本报讯 (记者范燕莹)北京外国语大学近日举办“全球文明论坛”,由北京外国语大学国际教育学院承办的“全球教育治理、教育公平与未来教育”分论坛暨《全球教育治理方略》新书发布会同期举行。

教育科学出版社社长郑豪杰代表出版方致辞时指出,这部著作具有鲜明的时代特征、宏阔的思想视野和深邃的中国智慧,致力于阐释并宣传中国参与全球教育治理的新理念、新战略、新举措和新成就,描绘全球教育治理学术研究的中国蓝图,提出具有中国特点、反映中国经验的全球教育治理研究框架,为中国参与全球教育治理的研究和实践提供了有益参考。

由北京外国语大学党委书记王定华等著的《全球教育治理方略》一书,以世界进入新的动荡变革期,我国全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程为宏观背景,以“人类命运共同体”理念为价值导向,采取跨学科、多视角、全口径的研究视野,结合教育学、法学、社会学、管理学等学科知识,综合运用理论思辨、案例研究、实证调查、统计计量等研究方法,系统研究了全球教育治理的内涵、原则、策略等基本理论问题,深刻洞悉了中国参与全球教育治理的国际环境和风险挑战,设计并论证了提升我国全球教育治理参与能力的关键制度与实践方略,创新提出了中国参与全球教育治理的六大原则和十项策略,是为我国进一步扩大教育对外开放,提升我国教育的国际影响力,推动构建人类命运共同体、共建美好世界作出的重要学术贡献。

第43届华东地区教育社研讨会在青岛举行

本报讯 (记者孙海悦 通讯员吴爱玮)由青岛出版社主办的第43届华东地区教育出版社研讨会日前在山东青岛举行。

研讨会围绕新形势下如何加强教育出版意识形态把关工作、“双减”政策背景下如何做好科普教育出版、新形势下如何加强编辑人才队伍建设等议题开展交流、共商发展。会议期间还进行了华东地区优秀教育图书评选活动。经图书评委会审议,《行进在课改的路上》《汉字形体史》《教育,一起向未来》等20种图书获一等奖,《好的教育:把理想做出来》等79种图书获二等奖。

与会代表认为,新时代的教育出版工作,使命与考验并存,困难与机遇同在。近年来,教育出版政策、教育市场形势都在急剧变化,本届研讨会正是在加快构建新发展格局的形势下教育出版人的一次聚会。

此外,会议重要议程之一——军地共建活动在某部队驻地举行。17家出版单位共向部队捐赠图书1500余册,内容涵盖政治、军事、历史、文学等方面,赠书价值8万余元。此次活动为官兵提供丰富的精神食粮,以文化拥军的形式构筑军民交流的桥梁。

来自人民教育出版社、教育科学出版社、江苏凤凰教育出版社、上海教育出版社等全国17家出版单位的近50位代表与会。

据悉,2024年第44届华东地区教育出版社研讨会将在江苏南京召开,由江苏凤凰教育出版社承办。