

荐书

作为读周刊微信公众号,好书品读重点打造月度书榜、月度科普书榜、月度童书榜、月度绘本榜,为读者推荐近期精品新书。

好书品读月度绘本榜(9月)



“艺术童年:我的艺术我的祖国”系列 少年儿童出版社 张明舟 主编



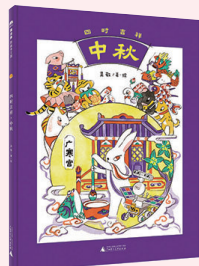
太空一日 北京科学技术出版社 中国力量编辑部 编 金星 绘



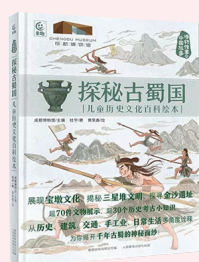
月球上的盛会 浙江教育出版社 吴季 著 彼得潘 许盛 绘



汴京的一天 山东省地图出版社 一瓢 编著



四时吉祥·中秋 广西师范大学出版社 吴敬 著·绘



探秘古蜀国:儿童历史文化百科绘本 人民邮电出版社 成都博物馆 主编



东北虎的故事 贵州人民出版社 谷洪文 李赞谦 图



了不起的数据脑 天天出版社 蒋万知 著 张弘蕾 绘

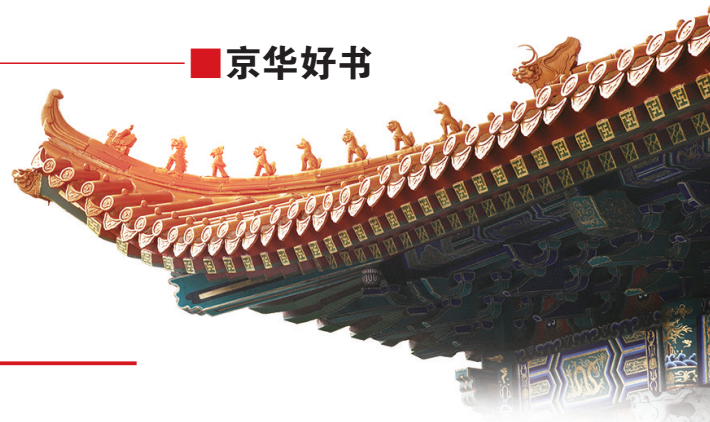


不要动一只蜗牛 接力出版社 大吴 著



看见天鹅的房间 未来出版社 温艾凝 著

京华好书



为深入推进书香京城建设,加强优质阅读内容供给,在全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,根据《北京市关于深入推进新时代书香京城建设的实施意见》,书香中国·北京阅读季推出“京华好书”。第5期书单如下:



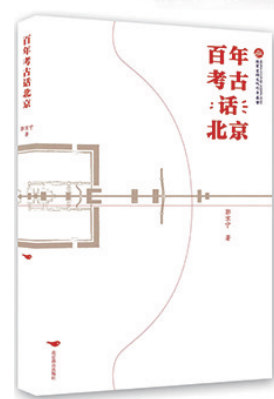
《马克思主义和中华文化十二讲》 陈先达 著 人民出版社 聚焦“两个结合”重大理论主题,系统阐释马克思主义的本质特性及当代价值、马克思主义和中国优秀传统文化的结合、中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展等基本理论问题。



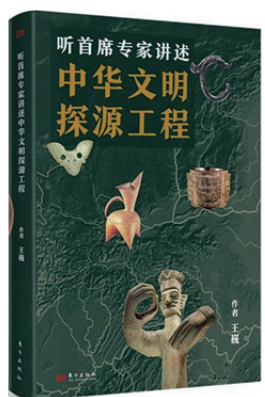
《百年革命家书(二)》 中华书局编辑部 编 中华书局 精选精编中国共产党成立以来的45位革命英烈写给家人的信件和遗书,通过家书和家书背后的革命故事,展示革命英烈的理想信念和家国情怀。



《正道:中国文化传统》 张岱年 著 北京大学出版社 简明扼要地介绍中国文化传统的脉络与体系,以哲学作为文化的核心来解读中国文化传统的核心价值、民族精神、社会传习等,在人类命运共同体中探讨中国文化发展的前途。



《百年考古话北京》 郭京宁 著 北京燕山出版社 聚焦于北京各时期的重要考古发现,介绍考古发现的经过、发现的价值和意义,以及对于北京历史研究的重要作用。



《听首席专家讲述中华文明探源工程》 王巍 著 东方出版社 收录近30个文明遗址的200多张考古图片,图文并茂地展示了中华文明探源工程实施20年来重要考古发现和重大科研成果。



《欢迎来到人间》 毕飞宇 著 人民文学出版社 毕飞宇继《推拿》之后的最新长篇小说,从一位外科医生的视角,细腻深入地体察不同主体的心理状态与生存境遇,折射时代、社会、人生的方方面面。



《阿娜河畔》 阿舍 著 北京十月文艺出版社 宁夏人民出版社 讲述了在新疆茂盛农场的建设中,以明双全一家为代表的人们在这片土地上的生活历程,展现了几代人在边疆的建设事业中为家国而奉献、为理想而奋斗、为生活而努力的动人篇章。



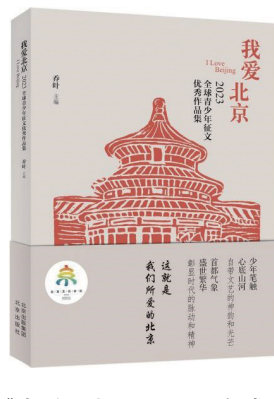
《像院士一样思考:100位院士思维故事100例》 张聿温 著 人民日报出版社 以院士的思维故事为载体,讲述了他们的家国情怀和使命责任感,生动展示了100位院士在各自领域所取得的突出成就。



《超级装备》 中央广播电视总台影视剧纪录片中心 编著 电子工业出版社 聚焦当今中国在能源、医疗、基建、交通、救援等领域最先进的尖端装备,充分展现了推进中国式现代化的伟大成就。



《鄂伦春的熊》 格日勒其木格·黑鹤 著 九儿 绘 接力出版社 以中国北方少数民族鄂伦春族文化为背景,带领我们走进广袤悠远的中国北方山林,体悟人与万物和谐共生的自然理念。



《我爱北京——2023全球青少年征文优秀作品集》 乔叶 主编 北京出版社 以“四季之景”“古都之首”“人文之风”“现代之城”为主题,从首届《我爱北京》全球征稿活动上万件作品中精选出优秀文章、画作共64件汇集成书,图文并茂地展现北京的可爱之处。

序与跋

光影聚力弘扬中国精神

黄会林



如果把观看影像作品也作为一种阅读,与纸质图书的阅读并行,那么可以说,青少年朋友需要广泛阅读、兼收并蓄——阅读人文经典以涵养自己的气质,阅读红色经典以追寻先烈的足迹,阅读当代经典以增加对时代和历史的了解。阅读,应当成为青少年朋友的一种生活方式、一种生活态度、一种生命价值体现。《电影里的中国精神——讲给孩子的电影故事》即是文字与影像作品的双重协奏曲。在编著本书的过程中,我们试图用文字承载影像的同时用影像丰满文字,通过影像与文字的双重魅力展现红色经典影像作品中的中国精神,以绘读者。电影是当今世界文化传媒中传播最广泛、对人们的思想意识和生活方式

影响最大的艺术创造和文化传播方式之一。正如我曾提出的“第三极”文化理论所说,在当今世界多元文化格局中,秉持着华夏文明数千年之辉煌,又阅尽百年沧桑,而充沛着现代变革活力的中国电影文化,恰恰可以成为与欧洲电影文化、美国电影文化并驾齐驱的“第三极”电影文化。中国优秀电影作为民族精神的承载物,对于唤醒青少年的文化自觉,确立民族文化的主体意识和文化主动性,乃至在当前互联网飞速发展、新媒体层出不穷的时代,建立起文化自信具有重要意义。通过阅读《电影里的中国精神——讲给孩子的电影故事》以及观看这些经典影像,青少年能够真正从精神上补钙,能够树立起一种健康向上的奋斗精神,产生一种对祖国命运和中华民族五千年悠久文化传承的自觉,树立起肩负中国文化发展的责任和使命。《电影里的中国精神——讲给孩子的电影故事》收录的20部电影作品涵盖了“民族文化精神”“革命信仰追

求”“红色英雄模范”乃至“文学名著改编”等多种题材类型。这些电影大多创作于20世纪五六十年代,一代又一代的艺术家用自己的心血在银幕上塑造出了众多感人肺腑的艺术形象,影响了人们的思想、道德、情操,使一代又一代的普通人从中汲取了精神力量。一个个英雄形象在银幕上展示着他们对伟大祖国的无比忠诚,对崇高理想的执着追求;展示着他们无私无畏的高贵品格和全心全意为人民服务的人生观。通过观看这些作品,青少年可以在心目中树立起正确的价值观、英雄观乃至文化观。这些作品还是正确审美观和高尚审美情趣的结晶,凝聚着艺术家们炽热的情感和精湛的艺术,向人们揭示了真善美、假恶丑。观赏这些电影不仅有助于丰富校园美育活动形式,促进影视教育在中小学阶段的普及,还有助于青少年提高对美的鉴赏能力,引导他们对美有正确的追求。少年强则国强。少年之强不仅要体

现于身体的成长、知识的积累,更应该体现于精神的成熟、文化的自信。通过本书,我希望青少年能够在精神上做到两个“养”(仰)字。第一个“养”是素养。素养要求我们对文化有文化自觉、文化自信。青少年能够在素养方面有自觉的追求,能够让自己走一条健康全面、生动鲜活的道路,能够自觉学习为国奉献、为民造福的伟人们的精神,就是素养的提升。第二个“仰”就是信仰。我希望我们的青少年越来越鲜明地树立起自己的信仰。人是需要有信仰的,那些抗美援朝的烈士们,他们信仰的就是“家国”,他们不惜牺牲小我追求国家的兴旺和家国的平安。我希望我们的青少年在阅读本书,观看这些经典影像的过程中也能思考并建立起自己的信仰。《电影里的中国精神——讲给孩子的电影故事》 黄会林 主编 教育科学出版社 2023年6月出版