

北京西城白米社区综合文化室：居民家门口的“文化充电站”

□本报记者 张雪娇

位于北京市西城区什刹海街道的白米社区，东邻南锣鼓巷，南邻雁翅楼，西邻什刹海，北邻鼓楼，充满了浓厚的文化底蕴。同时，由于社区位于什刹海景区和北京中轴线上，游客云集，商户众多，烟火气息浓郁。在这样一个多元的社区里，烟火气伴随着阅读的书香气，书香味交织着社区的人情味，滋养着社区居民的美好生活。

党建引领带动读书之风

10月13日上午，记者来到白米社区时，综合文化室内正在进行一场“学思想 强党性”读书会活动，白米社区党委副书记李英正在带领社区党员学习党的二十大报告。白米社区党委书记赵嫣告诉记者，一直以来，白米社区坚持党建引领，以“共建 共创 共享”为理念，积极发挥社区党组织凝聚和引领作用，希望通过党员引领全区热爱读书新高潮，营造浓厚的书香氛围。在具体做法上，白米社区严格落实社区党委“第一议题”学习制度、党课制度等，以党委班子成员和社工党员为重点，覆盖全体社区党员，2022年开展经常性学习达20次。白米社区还围绕“党的二十大精神”等主题，组织了12次专题学习。

丰富居民精神文化生活

“北京城，中轴线，你是天下第一线。你锦绣流芳，你流动着诗香。你像一缕汉墨，渲染着祖国的辽阔……”10月17日下午，白米社区综合文化室内，紫霞诗社的13名成员朗诵《中轴线——北京的心脏》。“我们诗社成立5年啦，都是朗诵我们自己原创的诗歌。”说起诗社，社长谢玉琴一脸自豪。赵嫣告诉记者，在“书香社区”活动如火如荼开展过程中，离不开一支特色草根团队的示范引领，那就是紫霞诗社。该诗社由社区居民自发组成，结合什刹海的历史文化、

地貌特点，创作了大量群众喜闻乐见、朗朗上口的诗歌，先后参加诗歌活动80余场、发表诗作100余篇，并在2022年“书香西城”诗歌朗诵活动中取得了第一名的好成绩。白米社区以群众需求为着力点，结合各类节日开展多项全民读书活动。先后开展“3·8玫瑰书香”、“4·23”世界读书日活动、“5·4青年大学习”读书征文活动等，激发居民读书热情，取得实实在在的读书效果。

为进一步提高图书阅读量，提升居民阅读量，白米社区还定期开展“共建书香，传递爱心”公益捐书活动，号召社区居民分享家中闲置书籍，让更多人从中受益，让书漂流，让爱流淌。另外，为了让更多青少年加入到学习中轴历史、保护中轴文化的队伍中来，白米社区开展了“中轴线小小讲解员”活动。赵嫣介绍，此项活动将传统文化与志愿服务相结合，让小小讲解员在读万卷书的同时更能行万里路，为志愿服务注入了更多的精神内涵和文化魅力。

全力打造“1+N书香社区”

白米社区因地制宜，变“大图书馆”为“多图书室”，分别在白米北巷10号、白米斜街10号、小石碑胡同9号新建三个图书室，共存有党政、管理、哲学、文学等各类藏书3086册，居民均可免费借阅。图书、报纸种类及时更新，全方位满足阅读爱好者的需求。不仅如此，白米社区还注重提升社区居民终身教育与学习的广度。2022年，白米社区被北京市西城区评为“学习型社区”。为拓宽全民阅读的新维度，推动辖区居民素质教育发展，白米社区不断盘活社区资源，全力打造“1+N书香社区”，发挥新时代文明实践站、党员活动室、儿童之家、妇女之家等阵地作用，让居民学习和活动的平台更为广阔。“积沙成塔，积米成仓。相信通过我们的不懈努力，小社区会发挥大作用，小米粒也能成为中轴线上的一颗璀璨明珠，为书香京城贡献白米力量。”赵嫣表示，下一步，白米社区将继续以“三个图书室”为载体，以读书会平台为依托，让全民阅读迈入“文化共享”快车道，切实打造群众家门口的“文化充电站”。

江西省南昌市图书馆“豫章讲坛”以“传承文化脉搏”为切入点——英雄城一张亮丽文化新名片

□冯婷婷 高婧

秋风飒爽，丹桂飘香。近日，江西省南昌市图书馆“豫章讲坛”第260期活动如约与市民和读者见面，现场200多个座位，满满当当，后排的过道上，还有很多读者站着听讲。活动不知不觉进行了半个小时，依然有读者步履匆匆地赶到现场，聆听这“迟到的文化盛宴”。

这已经不是“豫章讲坛”第一次如此火爆。自2023年年初至今，“豫章讲坛”已经举办了32场文化讲座和各类演出，平均每月3到4场，几乎场场爆满，一些主题活动，刚刚放出预约门票不到1小时，就被热情的读者一抢而空。26岁的冯君阳是一名国企职员，也是“豫章讲坛”的“铁粉”，在他眼里，“豫章讲坛”是一个坚守文化阵地、传承文化脉搏、弘扬时代精神的多元化知识讲堂。在这里，不仅能听到来自全国各地知名学者的讲座，也能听到很多有关江西本土文化的分享，用冯君阳自己的话说，就是“知识多多，收获满满”。

冯君阳的感受是对的。2023年的“豫章讲坛”，先后邀请了朱虹、傅修延、王东林、郦波等国内外知名学者、教授登台开讲，无论是在选题策划上，还是在组织形式上，呈现出了三个鲜明的特点：一是聚焦传统文化，弘扬时代精神；二是围绕本土文化，讲好江西故事；三是力推国风民乐，增强文化自信。

聚焦传统文化 弘扬时代精神

党的二十大报告指出，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。作为一个公益性、群众性、服务性、开放性的市民文化平台，传统文化一直是“豫章讲坛”服务群众的重要内容，诗词赏析、古代历史人文、民俗非遗研究等传统文化讲座颇受读者欢迎，到市图书馆听讲座已经成为一项深受公众欢迎的文化活动。

从“非遗热”到“古诗词热”“文博热”“汉服热”，近年来，流光溢彩的传统文化风潮一浪高过一浪。这背后有优秀传统文化穿越时代的持久魅力，更得益于不断创新传播方式、不断寻找新的传播平台，为中华优秀传统文化的保护与传播找到了新的打开方式，让其魅力得到了充分彰显。数据显示，“豫章讲坛”每年都要



南京师范大学教授郦波做客“豫章讲坛”，讲述王阳明的故事。南昌市图书馆供图

举办30余场公益讲座，听众达1万余人次，其中传统文化类占比达到80%。近年来，“豫章讲坛”邀请陈东有、郦波、袁敬华等名家，从不同角度引领市民和读者从传统文化中汲取人生智慧，观照现实生活，广泛、生动地传播中华优秀传统文化，得到读者热烈欢迎，尤其在青少年中产生了强烈影响。青年一代的文化自信更加坚定，对中华优秀传统文化的认同感也更加强烈，“豫章讲坛”也由此成为弘扬优秀传统文化的重要城市公共文化平台。

立足本土文化 讲好江西故事

江西素有“白鹤鱼米之乡、文章节义之邦”著称。悠悠赣江水，淼淼鄱阳湖，孕育了丰富多彩、形态各异的文化形态，如以四大书院为代表的书院文化，以临川四梦为代表的庐陵文化，还有以徐孺子、陶渊明、欧阳修、黄庭坚、王安石、曾巩、晏殊、朱熹、陆九渊、文天祥、汤显祖、宋应星、八大山人等众多灿若星河的文化巨擘。2023年以来，“豫章讲坛”立足本土文化，深入挖掘本土文化资源，邀请众多名家，组织开展10多场富含江西地域特色的讲座，如毛静讲豫章庐陵临川文化比较，傅修延讲赣都文化中的生态智慧，王东林讲宋明时期的江西文化，胡迎建、刘建洋等讲江西诗派，白明讲陶瓷艺术、陈琴讲采茶戏等，尤其是“江西诗派”主题的开讲，在读者和市民中引发强烈共鸣，受到新华网、中新网等央级媒体的关注。

力推国风民乐 增强文化自信

在组织各类文化讲座的同时，2023年的“豫章讲坛”还组织开展了8场针对广大市民朋友的剧目演出，这其中尤为吸引人的是“国风民乐”系列，先后推出民乐音乐会、琵琶专场音乐会、二胡音乐会、古筝专场音乐会以及京剧展演会，这些剧目演出都紧贴中国传统音乐、戏曲艺术，契合当下年轻群体文化需求，主打“国乐”“国潮”，让市民和读者在抑扬顿挫的国乐声中感受国粹力量，增强文化自信。这些演出几乎场场爆满，座无虚席，中小读者朋友的热情尤为高涨，他们在家长的带领下不仅认真观看演出，甚至还与台上的表演者热情互动，跃跃欲试。多位家长表示，举办国乐活动对青少年的成长非常有帮助，不仅让孩子陶冶了情操，还让孩子感受到了祖国传统文化艺术的魅力，增强了他们的文化自信。“百馆千万场，服务来共享。”南昌市图书馆“豫章讲坛”迄今已连续举办了6年之久，先后开展了数百场讲座、沙龙、展览及演出等形式多样的文化活动，在广大市民和读者心中已具备了一定的口碑效应。在以市馆为主阵地的同时，“豫章讲坛”还开展了进学校、进社区、进机关等多种服务，真正把“百馆千万场，服务来共享”这一根本宗旨落到了实处，让市民得到了实实在在的益处。未来，“豫章讲坛”将以《江西省“十四五”文化发展规划》为行为指南，为建设“书香洪城”，助力全民阅读，提升赣都文化软实力努力耕耘，推动“豫章讲坛”再上新台阶，成为英雄城南昌一张亮丽的文化新名片。

Advertisement for Education Science Publishing House (ESPH) featuring various educational books. The ad includes the publisher's logo and name, a QR code, and a list of book titles such as '跨学科主题学习设计' (Cross-disciplinary Thematic Learning Design), '深度学习' (Deep Learning), and '项目化学习' (Project-based Learning). It also mentions awards like '全国百佳图书出版单位' and '中国出版政府奖先进出版单位'.