

产经视线

第四届孔学堂图书博览会：

展示文化魅力 共享书香盛宴

□本报记者 刘蓓蓓 郝天韵

贵阳的秋天绚丽多彩，更因书香而格外熠熠生辉。10月20日至22日，贵阳国际会议展览中心，第四届孔学堂图书博览会书香弥漫。据了解，本届博览会共有120多家参展商参展，展览面积12488平方米，线上线下共展出各类出版物近20万册，参展商规模、展览面积、参展书目数量均超历届。

《中国新闻出版广电报》记者在现场看到，本届博览会本着“资源共享、优势互补、效应叠加”为原则，展示展销近年出版的高质量优秀图书，生动反映了中华民族现代文明和文化强国建设的成果，充分展示出中华文化的无穷魅力。

名家齐聚 激发创造活力

文化丰富、独特的贵州是文艺创作的宝库，丰富的题材为作家打开了广阔的写作空间。

“贵州文化有两大风格，一是建省以来，贵州一直与祖国的大传统、大文化融为一体，有一批有担当的、带着儒家风范的学者走出大山。二是贵州少数民族对本土文化的坚守，他们尊重自然、敬畏自然，有一点老子的风格。”贵州省人大常委会原副主任、贵州省文史馆原馆长顾久认为，这种儒道的结合形成了贵州文化的精神。

在博览会上，贵州省文联主席、省作协主席欧阳黔森在接受采访时表示，目前贵州的文学创作在思想和艺术的高度上取得了有目共睹的业绩，推出了不少精品力作。期待着和读者、观众加强互动，共同促进贵州文学繁荣，延展“书香贵州”的内涵和外延。

“贵州的红色文化、阳明文化、屯堡文化，以及夜郎文化、沙滩文化、土司文化等，都是文学创作的独有资源。如何使这些独特题材生发现代价值和人类精

神，对于创作者来说，既是诱惑，也是考验。”国家一级作家、广州市作协主席庞贝在博览会上表示，要确立文化自信，就应发掘我们的传统文化资源，而传统文化资源的利用，必须以当代意识来观照，如此才能彰显历史资源的生命力。

对于传播红色文化，贵州作家有着深沉的情怀。“我应该把在中国共产党领导下中国一点一点建设成为今天挺立世界的强大国家的筚路蓝缕的故事，用小说的形式娓娓道来，告诉我们的年轻人，让他们在听故事的氛围中了解我们国家的昨天和今天。”贵州作家袁兰雁激动地说道。

好书荟萃 精品佳作亮相

置身第四届孔学堂图书博览会现场，犹如走进了文化的茂盛丛林：从黔版精品图书到中华优秀传统文化精品图书，从《贵州文库》专题展到“在孔学堂听讲座”丛书、《程千帆全集》、《茅台镇》……每一本书、每一句话、每一次相逢，都是文化经典与新时代的激情共舞。

“这套书集成了贵州的历史文化，是一套了解贵州的宝藏图书。”10月21日，在博览会现场，读者郝闻在《贵州文库》专区观看后说。作为贵州省重大出版工程，《贵州文库》由贵州出版集团、贵州人民出版社出版，是贵州建省以来首次对本省古籍文献进行全面系统的整理出版工程，其中既有汉文文献，又有少数民族文献，还有汉译外国贵州研究著作。作为《贵州文库》专家组组长、总纂的顾久表示，通过系统整理贵州建省600年来历史文化文献资源，形成本地古籍文献经典集成。“打造的标准只有一个：回望前600年，不负先贤；展望后100年，无愧后人。”顾久说。

孔学堂书局展出精品图书1000余

册，并举办6场相关活动，为广大读者朋友呈现精彩纷呈的文化内容。其中，由孔学堂书局出版的“在孔学堂听讲座”丛书发布，这套丛书是孔学堂从近十年的传统文化公益讲座中精选文稿进行专业编校而成。贵阳孔学堂文化传播中心党委书记、主任戴建伟表示，出版“在孔学堂听讲座”丛书，旨在为贯彻落实中央关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的重大战略部署，延续中华文脉、传承优秀传统文化、增强文化自信，不断满足人民精神文化生活新期待。

作为主题特邀展团，上海世纪出版集团携2000余种精品图书亮相第四届孔学堂图书博览会，为读者打造一场精彩纷呈的文化阅读盛宴。在中华优秀传统文化领域，重点有当代中国极具权威的大型综合性辞典，吸收国内外百年敦煌艺术研究成果的《敦煌艺术大辞典》；有大型出版工程《大清一统志》《范成大集校笺》《王阳明诗校注》；还有汲取近40年研究成果、以新时代史学观念编纂的中华优秀传统文化普及类重点图书《上下五千年》（新时代版）等。

“我们带来了1200余种、上万册、码洋30多万元的图书参加孔学堂书博会。”江苏凤凰出版传媒集团副董事长、副总经理王译莹说，集团特意围绕贵州地域文化特征，物色并组织了《王阳明集》《大国重器》《中国哲学通史》等有关图书参展。

多彩活动 惠民阅读盛典

当前，贵州出版行业飞速发展，进入了全国图书出版“百亿阵容”。经过数年沉淀，孔学堂图书博览会已发展成为中华优秀传统文化图书出版发行、版权交易、阅读分享的重要平台，是业界交流的盛会、全民阅读的盛典、文化惠民的盛事。博览会期间，线下活动和线上“云书

展”同步进行。“云书展”平台采用图文、视频、3D建模以及实景VR相结合的形式，实现了对线下展馆真实还原，读者可以沉浸式进入展馆参观展出的图书，观看展商推出的图文和视频。“云书展”平台还推出了在线购书、在线阅读等。此外，线下主展场展销区还搭建了直播间，进行图书线上直播销售。

除由各出版单位为参展单元设立图书展区外，还设“全国精品图书展区”“中华优秀传统文化精品图书展”“孔学堂”“数字出版物”“黔籍作家作品”“蒲公英童书”以及《贵州文库》《阳明文库》专题展等。同时，设立“特色书店及文创精品展示展销区”，展示展销文创精品及其他文化衍生品。主会场不仅包括图书展示展销，还举办了“阳明心学的当代价值”主题论坛、专题学术研讨会、全民阅读“红沙发”系列访谈活动、文化名人讲座、新书发布及作家签售、儿童绘本阅读分享、樊登读书会及图书捐赠活动等30余场活动。本届博览会期间，贵州全省新华书店、贵州省图书馆、贵阳市儿童图书馆、钟书阁等分会场举行了阅读分享、作家签售、黔版图书专场等20余场阅读活动及优惠打折活动。

同时，为满足广大读者的购书需求，博览会期间向广大读者发放150万元惠民购书券。各参展商纷纷提高优惠力度，如中信出版集团推出童书五折，其他书籍六折；江苏凤凰出版传媒集团全场图书五五折；山东友谊出版社图书三折；中国出版集团图书七至九折；上海世纪出版集团全场图书五折；孔学堂书局图书三至五折；安徽教育出版社全场图书四折。

“购书优惠力度很大，我一下子买了5本，主要是传统文化方面的，两本给我自己看，其他都是买回去给孩子看的，希望他能从小受到中华优秀传统文化的熏陶。”贵阳市张先生向记者表示。

《看中国：动物“野”有趣》
真实记录野生动物浪漫瞬间

本报讯（记者尹琨）10月21日，由中国海关出版社出版的《看中国：动物“野”有趣》新书发布会在京举行。

该书由中国野生动物保护协会指导，中国科学院动物研究所国家动物博物馆副馆长张劲硕和中国野生动物保护协会常务理事、“自然影像中国”联合创始人谢建国联合主编。书中遴选60余种具有代表性的中国本土野生动物，从数万幅照片中精选近百名摄影师的259幅高品质摄影作品，用“镜头”真实记录珍稀野生动物在中国的浪漫瞬间。

左图 中国野生动物保护协会常务理事、“自然影像中国”联合创始人谢建国为小读者签名留念。 本报记者 尹琨 摄

与会专家认为，该书从野生动物“奇趣瞬间”的新视角，辅以简洁明了的文字，追本溯源。图书把野生动物的知识介绍与中华优秀传统文化经典深度融合，字里行间充满了对野生动物的热爱与关切，不仅是中国生态文明建设成果的展现，更是社会文明进步的标志。

中国海关出版社总编辑陈福升表示，珍贵的野生动物资源既是人类宝贵的自然财富，也是人类生存环境中不可或缺的重要组成部分。未来，中国海关出版社将在这个领域继续深耕，出版更多优秀作品。

白茶携“吾皇猫”亮相法兰克福书展

黎巴嫩数字未来出版集团签下“喜干”系列前两册阿文版权

本报讯 当地时间10月19日，青年漫画家白茶携“吾皇猫”亮相第75届法兰克福书展，在中国联合展台与来自世界各地的读者面对面交流，引发海外出版界的关注和喜爱。黎巴嫩数字未来出版集团签下了“喜干”系列前两册的阿拉伯文版权。

在书展上，白茶与“喜干”系列法文版译者乐夏为现场读者带来了一场精彩的

对谈。在乐夏看来，白茶的漫画创作非常自由，既有中国传统的技法，又有新的艺术表达，“吾皇猫”能让外国读者更亲近中国的传统文化与当代社会。在交流过程中，白茶也分享了自己未来的创作计划。他希望能将“喜干”系列中融入一些更国际化的表达，更希望把中国丰富多元的传统文化绘入作品之中，让

国外读者能够以最轻松的方式感受中国、理解中国。人民文学出版社副总编辑肖丽媛认为，漫画无国界，爱与幽默是永恒的，“吾皇猫”走出国门，能给更多国家的读者带来快乐与慰藉，成为世界级的IP形象。

近两年来，“喜干”系列在海外市场备受瞩目，相继售出英文、法文、韩

文、匈牙利文、捷克文、越南文等多个语种版权。本届书展上，数字未来出版集团签下了“喜干”系列前两册的阿拉伯文版权，计划在整个阿拉伯世界发行这套漫画。来自意大利、德国、印度、土耳其、斯洛文尼亚等国的译者、出版人也都表达了对这套漫画图书的强烈兴趣。（李婧璇）

百科社与施普林格·自然合作成果在法兰克福发布

本报讯 当地时间10月19日，在第75届法兰克福书展上，中国大百科全书出版社与施普林格·自然集团联合举办中国百科学术内容国际传播的成果发布会及新项目签约仪式。

中宣部出版局局长冯士新等出席成果发布会及新项目签约仪式。

《中国大百科全书》由全国各个学科领域数万名专家学者参与编撰，通过版本更迭实现了中国现代意义上的综合性百科全书从无到有，从自成体系到国际化接

轨，从纸质版到网络版，从仅有中文版到探索外文版的阶梯式发展。其中，《中国大百科全书（第三版）·矿冶工程》是中国大百科全书出版社与施普林格·自然集团合作出版英文版的首个学科。该书全面反映矿冶科学技术领域基本知识和最新研究成果，由中国工程院院长徐匡迪院士担任主编，并组织动员全国800多位专家参与编写审定工作，其学术水准居世界领先地位。双方经过6年的共同努力，实现阶段性成果，英文版已在

施普林格·自然集团的Springer Link平台正式发布，并已有众多来自美国、英国、法国、德国等国的读者下载使用。出版方对这一阶段性成果进行了介绍和发布。英文纸质版图书的出版也在稳步推进中。活动现场，双方还举行了《中国大百科全书（第三版）·心理学》英文版合作出版签约仪式。

施普林格·自然集团大中华区总裁、全球图书业务总裁汤恩平表示，矿冶学科条目的上线发布证明双方的合作卓有成

效，《中国大百科全书（第三版）·心理学》英文版是双方首次在社会科学领域开展出版合作，希望今后合作能继续扩大至科学、技术、人文、经济等各研究领域。

中国出版传媒股份有限公司董事、副总经理张纪臣表示，百科全书是知识的标准，在出版国际合作中意义重大，中国大百科全书出版社和施普林格·自然集团在这一领域已经实现了开拓性合作，具有里程碑意义。（李婧璇）

第34届“中国科幻最高奖”银河奖揭晓

本报讯（记者赖名芳）10月19日，作为2023成都世界科幻大会的重头戏，第34届中国科幻银河奖在四川成都正式发布。刘慈欣、罗伯特·索耶等众多中外科幻作家、学者、爱好者以及业界人士参加颁奖活动。

今年的银河奖包括最佳中篇小说奖、最佳短篇小说奖、最佳网络文学奖、最佳原创图书奖、最佳引进图书奖、最佳相关图书奖、最佳少儿科幻短篇奖等奖项，12部获奖作品有《我的治愈系游戏》《隐秘死角》《末日乐园》《中国轨道号》《星域四万年》《造神年代》《深渊独行》等作品。其中，由阅文白金作家“我会修空调”创作的《我的治愈系游戏》斩获最佳原创图书奖，阅文大神作家“滚开”创作的《隐秘死角》获得了最佳网络文学奖。这两部作品均来自阅文集团旗下起点读书APP，此次阅文旗下共有9部作品入围银河奖，这也是阅文旗下作品连续7届获得中国科幻领域的最高奖项。

在银河奖的颁奖典礼上，由科幻世界杂志社联合中国科幻研究院共同发布了《中国科幻文学IP改编价值潜力榜（2023）》，知名科幻导演、编剧张小北作现场发布。据发言人介绍，为推动中国科幻作品IP化进程，榜单对近年来成功改编的一系列文学IP进行了系统整理和分析，以感知力、互动量、传播力、专家意见、主题依存度、形象丰富度等6个维度综合评判，同时利用了AI和算法来分析原始文本、改编作品和舆论反响，保证了榜单的有效性和客观性。

■ 时讯

医养照护与管理
有了职教本科教材

本报讯（记者闫松）10月20日，人民卫生出版社在京发布全国高等职业教育本科医养照护与管理专业规划教材。

高等职业教育本科医养照护与管理专业2021年被列入教育部《职业教育专业目录》，由国家卫生健康委老龄健康司指导，人社社具体承担了全国高等职业教育本科医养照护与管理专业第一轮规划教材的编写工作。

国家卫生健康委老龄健康司司长王海东在发布会上表示，全国高等职业教育本科医养照护与管理专业教材的出版填补了医养结合领域专业教材的空白，具有开创性、里程碑意义，将助力我国医养结合人才培养培训工作，加强医养结合人才队伍建设，推动医养结合事业高质量发展。

人民卫生出版社有限公司董事长王雪凝介绍，高等职业教育本科医养照护与管理专业作为新的层次、新的专业，教材既体现本科层次职业教育培养要求，又坚持职业教育类型定位，遵循技术技能型人才成长规律。教材在编写内容中体现人文关怀和尊老、爱老、敬老的中华民族传统美德。

在发布会上，主办方职业教育本科院校代表和医养结合机构代表赠送新书。

电视剧《珠江人家》
登陆央视综合频道

本报讯（记者张雪娇）电视剧《珠江人家》近日登陆央视综合频道黄金档。

《珠江人家》由高满堂担任总编剧，吴斌执导，柳桦编剧，杨烁、张翰、郭晓婷等主演。该剧以抗战为主线，讲述了兄妹三人在战乱年代坚韧不拔、为抗战贡献力量的故事。同时，该剧用细腻的笔触描绘了1927年至1950年间的岭南风貌，带领观众感受岭南的传统文化在战争年代的保护与传承。

为原汁原味地展现岭南传统文化，主创团队将最具代表性的粤中医药、粤菜、粤剧三大行业元素融为一体，向观众展示一幅生动形象的粤式“清明上河图”，表现岭南人民热爱故土、敢为天下先、乐观进取、务实变通的精神。

声明

沈岳明先生：
郑春兴主编在本社出版的图书《一生必知的哲理故事》（ISBN7-204-08760-7/1·1795），其中约500字属于沈岳明编译的《一条没有鱼鳔的鱼》。本社未获得沈岳明授权使用，特向沈岳明致歉。

内蒙古人民出版社
2023年9月22日

·广告·