

本期关注:图书编校质量

上海古籍出版社:

将“雷”排除于图书印制前

□本报记者 章红雨

在古籍专业出版界,上海古籍出版社出版的图书在海内外学术界和读书界中有着很好的口碑。这主要得益于该社出版的图书中有300多种图书获得了中国出版政府奖提名奖、中华优秀出版物奖、全国优秀古籍图书奖、上海图书奖等。这些成绩的获得,与该社基于“三审三校”制度建立的一整套科学而严谨的管理办法密切相关。

前不久,应上海世纪出版集团开展的“出版管理与三审三校”专题调研通知要求,上古社提交了一份专题调研报告。这个报告在《中国新闻出版广电报》记者看来,具有指导性、引领性和示范作用。

制度确保图书高质量

上古社制定有一系列与编校质量管理相关的规章制度或管理办法。如《选题论证制度》《编辑工作准则》《填写审校单规定》《校对职责》《校对流程细则》《流程管理与质量控制规定及说明》《重点资助图书质量管理与流程规定》等,严格执行这些规章制度或管理办法,确保了上古社日常出版工作的良性运转。

在上述制度或管理办法基础上,上古社重视图书出版印前环节的工作,倡导作者原稿“定、清、齐”,把握书稿源头的质量。

针对出版人口中常说的“三审三校”,上古社要求编辑室必须严格执行三审制,即责任编辑初审、编辑室主任或副主任复审、分管社领导终审或分管领导委托编辑室三审(终审签字者为社分管领导)。只有终审签字后,方可发稿。初审、复审和终审负责人均应根据相关规定认真填写《上海古籍出版社审校单》。

而在校对方面,上古社要求忠实原稿,做好校异同,倡导校是非,力求消灭排版错误。严格实行4个校次、两道复红的校对程序。对于特殊稿件如工具书、重点项目图书,在保证质量的前提下,可适当增加校次。即使是电子档案转盘稿,原则上也不得少于出版物编校质量要求规定的校次。

编校人才队伍不断层

古籍出版工作专业性强,特别是那些重难点项目工程,通常耗时久远,编校人才短缺或出现断层是不少古籍出版单位共同面临的问题。然而记者了解到,上古社现有编校人才结构无明显的人员缺口、年龄断层。据统计,目前上古社60余名编校人员中,中青年编辑占绝大多数,具有高级职称的有23人,硕士学位的有42人,博士学位的有15人。

上古社如何做好编校人员不断层?据上海古籍出版社社长吕健介绍,首先,上古社编校队伍建设非常注重专业的学术背景。入职上古社的编辑,都是中国古代文史哲专业毕业的硕士、博士研究生,其中又以国内名校毕业生为主。其次,注重多层次专业培训。从全国古籍整理出版规划领导小组办公室层面的全国古籍编辑培训班,到出版社层面的新编辑校对培训班,再到编辑室层面的交流会。这3个层次的培训,使新入社的编校人员逐步成长为专业的古籍出版编校人员。最后,注重专业内部管理。上古社先后获批成立了上海学术出版中心“历史文献出版中心”“古典文学出版中心”两个专业出版中心,又根据近年来重点项目出版工作的需要,成立了“敦煌文献项目组”“简牍项目组”“唐五代诗全编项目组”3个项目组,资源整合使上古社的编校队伍建设有了着力点。

着眼长远的优秀传统

有制度、有人才,是不是图书质量就无后顾之忧?并非自然如此。据上海古籍出版社副总编辑刘赛观察,出版工作日积月累,其流程与规范无论是形诸文字,都有其内在运转的惯性与逻辑,进一步内化提升,最终成为一家出版单位的传统,以致“日用而不觉”。

怎样确保“日用而不觉”的流程与规范内化提升为优秀的传统?刘赛认为,出版单位有必要审视印前出版流程的管理和相关规范的执行情况。比如出版单位需要完善编校人员的培训成长机制,使其增强对基本出版流程与规范的认识,同时注重编校人才的发掘与培养。

记者了解到,上古社有个优良传统,除对新员工做常规的继续教育学习外,还通过“拜师”仪式,确认师徒关系,让有经验的老同志在书稿审校过程中切实起到传帮带的作用;关注新同志的成长,让那些具备深厚功底的编辑在书稿审校方面起到领头羊的作用,这对编校质量的管理以及出版单位的中长期发展也有重要意义。

“同时,图书编辑需要增强主体责任意识,做到知其然且知其所以然,从而达到对编校质量、出版进度、成本控制的整体把握。”刘赛强调,所有重大编校质量事故的发生,都源于流程管理的缺位和日常规范的缺失,“图书出版印前工作的流程与规范,需始终贯穿于不断前进着的出版工作实际,这对持续推进图书出版事业的高质量发展意义重大。”



上古社对于古籍类稿件,主要通过传统人工折校方式校对。上古社 供图

北京师范大学出版集团:

编校质量管理挥出“三板斧”

□本报记者 左志红 实习生 田爱霖

编制独家编辑手册、高标准落实“三审三校”、实现全品种印前质检……一直以来,北京师范大学出版集团高度重视图书编校质量管理,在体制机制创新、流程管理优化、人才队伍建设等方面进行了有益探索,形成了符合自身选题特征和风格特色的编校质量管理体系,并在日新月异的出版实践中不断完善。

近日,《中国新闻出版广电报》记者走进北师大出版集团,了解其在编校质量管理方面的秘籍。

编制独家编辑手册

走进北师大出版集团的会议室,记者看到桌上放着两本手册:一本大开本,有砖头那么厚;一本小开本,略薄。

北京师范大学出版集团总编室主任庞海龙告诉记者,这两本手册是北师大出版集团自行编制、内部使用的编校指南,记录了北师大编校工作的各项制度规范。

厚的这本叫《编校实用手册(2022年版)》,有435页,分为国家法规类、行业标准类、社内规范类、编辑流程类四个大类。记者翻开手册看到,手册内容涉及出版工作方方面面,教材建设、社会效益评价考核、选题论证、重大选题备案、案卷管理、书稿审读、印前质检、专职终审聘用、书稿档案管理、读者反馈意见管理、新员工导师制等均有明确的规章制度。

庞海龙解释称:“这本手册中既有国家和行业的相关规定和要求,也有我们集团根据国家和行业要求制定的落地的制度。我们对照国家新闻出版署印发的《图书质量保障体系》制定了细化的制度,从选题策划、选题论证、编辑加工、“三审三校”,一直到印前质检、图书抽检,该体系的每一条我们都有落地的制度。”

这本手册不是固定不变的,而是常更新,基本上每两年就会修订一次。庞海龙说:“这本手册编制于2015年,一开始比较薄,后来我们不断探索、完善,板块越来越丰富,内容越来越系统,就有现在400多页这个规模了。”

薄的这本叫《编辑应知应会学习手册(2023)》,记者从手册的前言看到,这本近17万字的手册包括国



北师大出版集团基础教育教材出版中心集体攻关义务教育课程标准(2022年版)。北师大出版集团 供图

家标准8部、行业规范3部,以及文件(文章)选摘11篇。

这两本手册有什么区别?庞海龙说:“厚的手册以制度规范为主,更宏观一些;薄的手册是编辑加工的案头书,更具体一些。编辑人员在加工书稿时,其工作和任务是使书稿的标、点、符号、量词、单位、图表等内容的科学、准确、规范,符合国家颁布的有关法规和标准,薄的小册子满足的就是这个要求。”

这两本手册不仅作为编校人员日常编校指导手册,在新员工入职培训时,还会作为人手一本的“教科书”供其学习参考。

高标准落实“三审三校”

“三审三校”制度是图书出版单位内容编辑环节的基本制度。高标准落实“三审三校”,北师大出版集团在组织机构方面,除一般常设部门外,还成立教材建设、国标教材装帧设计、出版物专项审读等专职机构,加强统筹,提高管理效能;在岗位设置方面,设置专职文稿编辑岗位、专职复审、专职终审岗位,明确岗位职责与要求,建立健全了履职情况监督和动态调整的机制与办法。

高标准落实“三审三校”,北师大出版集团在制度建设方面也推出了加强版,那就是要求复审和终审在三

校完成之后、图书付印之前,再次复审复核和终审复核处理完毕的清单,重点检查复审和终审中提出的问题有没有解决。此外,在复审和终审审核基础上,该集团增加复审后的分社负责人审核和终审后的出版中心主任审核环节,确保部门负责人掌握书稿基本情况,及时指导。

对于复审、终审过程中发现较多问题的图书,相关策划编辑、责任编辑会被约谈。而约谈他们的,是北师大出版集团选题导向把关工作小组。这是该集团近年成立的工作小组,由总编辑任组长,相关职能部门负责人组成。

“约谈由总编辑提出,目的就是分析出现问题的原因,提醒大家把控内容质量,确保导向正确,编校质量达标。”庞海龙说,这种约谈是不定期的,根据集团意识形态审读办公室审读书稿的情况和质量管理部进行质检的情况来确定,平均下来一季一次,“2022年约谈了6次”。

对图书设计方案,北师大出版集团也实行三级审核制度:一般图书的设计方案由责任编辑初审,项目负责人复审,分社负责人终审。重点图书以及10本以内的丛书套书设计方案由出版中心主任终审,国家级重点图书以及10本以上的丛书套书设计方案由总编辑终审。选题负责人提供装帧设计的文案,设计成稿的

文字内容的由责任编辑初审,项目负责人复审,分社负责人终审。

2022年,北师大出版集团成立国标教材装帧设计质量提升工作小组,建立健全教材插图作者或创作团队遴选制度,将政治立场、价值观、品德修养、专业素养等作为教材插图作者或创作团队的考查要点,教材的版式设计和插图质量得到进一步提升。

实现全品种印前质检

北师大出版集团还有一项独家质检秘籍,那就是开展图书印前质检。庞海龙说:“我们从2020年开始试点图书印前质检,受检图书比例逐步扩大,从30%扩大到60%,一直到2022年实现全品种图书的印前质检。”

为什么要进行印前质检?“印前质检最大的好处就是能够在成书之前发现问题,给修改留有一定的余地。这是对出版物负责,更是对读者负责。”庞海龙说。

北师大出版集团年出版图书八九百种,印前质检工作量之大可想而知。印前质检工作交由社外专家完成,为此,该集团建立了一个近300人的专家库,并设立了专项经费。庞海龙说:“虽然近年来出版成本年年上升,但质量无小事,该花的钱就要花。”

印前检查既关注图书内容,由资深编审、学科专家、教育专家对书稿的科学性、规范性、适用性进行把关,确保教材使用贴近课堂实际;也关注封面、插图、图文匹配等细节,请资深美术设计人员进行督导,确保图书既符合大众审美习惯,也贴近学生的年龄特点和生活实际。

此外,北师大出版集团还进行成书质检,聘请或委托社内外审读专家定期对成品图书进行质量抽查,抽查比例不低于全年新书的10%。2022年,该集团开展重印书质量管理专项工作,将重印作为提升图书质量的重要环节,确保作者修改意见、图书质检意见、编辑自查意见等修改到位。

高质量编校工作是不断促进出版业高质量、可持续发展的保障,从制度的制定到相关机构的设置,再到最终落实,北师大出版集团一直严把编校质量关,不断探索、创新质量管理体系,为行业编校质量管理作出了表率。

中国少年儿童新闻出版总社:

把质量意识融入出版工作全链条

□本报记者 张雪娇 实习生 肖云仿

“新修订的《图书编校质量差错判定和计算方法》标准发布后,我社及时安排了编委会专题学习,并把新标准传达到每个编校岗位。”中国少年儿童新闻出版总社总编室主任陈博在接受《中国新闻出版广电报》记者采访时表示,产品质量是生产企业的根基,对于少儿出版企业更是如此。

中少总社在图书出版工作中要求全部出版参与者提高政治站位,以“幼吾幼以及人之幼”的功德心和“要给孩子最好的、把最好的给孩子”的仁爱之心为感情基点,坚决贯彻全流程质量管理,出版质量近年来稳步提高,获得了市场和读者的广泛认可。

搭建整体制度框架体系

编校是出版环节中极其重要的一个步骤,直接关系到图书的质量和影响力。随着市场竞争日益激烈,出版社需要采取一系列措施来提高图书编校质量,以提高图书的市场竞争力和读者信赖度。

早在2020年,中少总社编委会就以出版质量为牵动,参考国家新闻出版主管部门和行业颁布的关于出版工作的法律法规、条例、办法,以及每年的专项出版质量管理等工作,研究制定了涵盖选题策划、论证、编校、设计、印装到产品质检、读者和市场反馈全链条的编辑出版制度框架体系。

陈博向记者进一步举例,比如在编辑出版业务制度方面,中少总社制定了包括选题论证管理办法、书稿校对工作规程、书稿审读工作标准等10个相关管理办法,在质量管理和效益评价制度方面,制定了图书质量管理、图书出版业务中心社会效

益评价考核实施细则等7项相关管理办法。

同时,针对儿童读物的出版特点和实际,中少总社编制了3个单级各有侧重的具体工作规程。

可以说,宏观规定规程和社内编辑出版制度框架体系共同构成了中少总社开展出版工作的遵循。

强化全流程质量管控

图书出版涉及策划、组稿、编辑、校对、设计、印刷等多个环节、多道工序,需要多名人员、多个部门配合共同完成。当前,中少总社已建立了一套行之有效的全流程质量管理体系,为该社质量管理奠定了坚实基础。

具体而言,在选题确认之前,策划编辑和编辑部会判断选题是否符合出版社出版定位和范围、对读者需求和市场空间进行调研、考虑社内编辑资源能否匹配选题,并对出版双效价值进行判断;选题策划方案要依次经过编辑部、出版中心和总社编委会三级论证;稿件组织完成后要经过三级审读,重点选题和专业稿件还要邀请专家审读和备案审读;发稿排版后除了专业校对的3个校次,编辑和作者也需要参与到校对工作中;印版文件需要经过印前审读和责任编辑人员检查确认,图书附件(封面、书名页、插图等)的三级审核;蓝本检查、装前样书检查、入库前成品抽检、入库检查、送社样书检查等。

中少总社要求所有新版图书要在出版后3个月内完成出版质量自检,中少总社出版质量管委会也会邀请编校专家核校。此外,中少总社除了对重印图书的例行检查,每年还要求按不低于20%的品种比例进行出版质量

检查。新书的全部质检和重印图书的按比例质检已成为该社开展出版质量管理的专项工作。

值得一提的是,相较于中国出版协会制定的《图书编辑工作基本规程》和《校对工作基本规程》,中少总社要求书稿的三审和质检都是针对全稿(书);社内出版质量合格标准严于国家标准。该社还建立了针对市场和读者的意见反馈机制:社里设置了固定的出版质量投诉电话和专用电子邮箱,每件投诉都能得到及时稳妥回应。

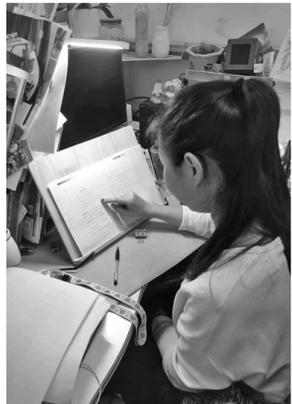
建立出版质量管理档案

为保证和提高出版质量,中少总社建立了出版质量管理档案。纳入档案管理的包括全部新书的质检结果、按比例质检的重印图书质检结果、读者质量投诉记录及反馈等。

对此,陈博表示:“建立质检档案一方面可以全面掌握总社出版质量,及时发现质量问题并采取有效措施,保障读者阅读权益,维护总社出版声誉;另一方面,‘他山之石可以攻玉’,编辑工作能力和出版水平就是在不断总结经验及汲取教训的过程中提高的,不重复错误就是减少错误,对于提升出版质量具有重要意义。”

为了促进业务交流和资讯共享,中少总社出版质量管委会还定期整理发布编校工作简报,在总社协同办公平台(OA、企业邮件等)发布。陈博介绍,截至2023年9月,该社已发布130期编校工作简报,由典型差错汇集而成的“错题本”成为编辑的案头必备。

同时,中少总社还建立了业务交流工作群,即时解答工作疑问、发布



中少总社的编辑人员正在校对图书。中少总社 供图

编校经验资讯等。

编校业务培训是提升出版质量的重要保障,中少总社作为国家新闻出版署2023年度“出版融合发展旗舰示范单位”,出版业态涵盖书报刊网,编校人员是总社最为重要的构成。在中少总社党委的设置下,编校人员业务培训工作由人力资源部负责,总社有关工作机制(如编委会)和职能部门(如总编室、印务部等)配合。根据工作需要,中少总社开展新入职编校人员培训,每年安排编校人员续展培训等,推进编辑职业晋升通道建设,开展编辑职业资格审验,要求编校人员全员持证上岗,并按出版质量管理规定建立动态监管机制。

加强对专业人才的培养和管理,对于提高图书编校质量和保障出版社长远发展也至关重要。在这方面,中少总社的做法是,每年对于质检零差错图书的编校人员予以奖励,同时将出版态度端正、工作质量一贯良好的编校列入重点培养对象,通过激励措施引导编校人员树立良好的图书编校质量意识,提高工作积极性和创造力,打造更多精品出版物。