

人民邮电出版社建社70周年座谈会举行

本报讯（记者孙海悦）10月28日，人民邮电出版社建社70周年座谈会在京举行。

工业和信息化部党组成员、副部长张云明希望人邮社坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于加快推进新型工业化的重要指示、重要论述精神，坚持正确政治方向，聚焦出版主责主业，切实担负起新的文化使命，在加快推进新型工业化的实践中展现新气象新作为。

中宣部出版局副局长张怀海表示，70年来，人邮社在传播先进文化、传承思想智慧、繁荣科技出版、服务大众阅读等方面发挥了重要作用。希望人邮社继续开来，坚持正确方向，强化主题出版；立足特色优势，加强系统谋划，严格质量标准，聚力打造科技精品力作；勇于开拓创新，紧盯技术前沿，积极构建新型出版生态；坚持“出精品”与“出人才”并重，加快推动高质量发展。

中国出版协会理事长邬书林表示，人邮社70年来取得的优异成绩，是全体干部员工坚守初心使命、紧跟时代发展、把握读者需求、砥砺精品创作的结果。希望人邮社忠实履行使命任务、发扬优良传统，锚定更高目标、勇挑出版重担，更好服务文化自信自立和科技自立自强。

中国图书评论学会会长郭义强表示，希望人邮社进一步强化思想引航，在更好凝心聚力上有新作为；进一步强化品质立社，在打造精品力作上有新作为；进一步强化人才强社，在培育优秀编辑上有新作为。

中国工信出版传媒集团党委书记、董事长朱师君表示，希望人邮社坚持党的全面领导、坚持两个效益统一、坚持创新驱动发展、坚持夯实队伍根基，传承70年光荣传统，在新征程上振奋精神、团结奋斗、攻坚克难，书写更加绚丽的明天。

人民邮电出版社党委书记、执行董事、总经理李文表示，人邮社将切实增强责任感使命感，锚定政治品格过硬、专业品牌领先、工信特色鲜明、出版主业突出、融合发展稳健、两个效益俱佳战略目标，忠实履行文化事业建设者、工信事业支撑者、国企改革实践者的职责使命，为强国建设和民族复兴伟业作出新的更大贡献。

中国版权协会理事长阎晓宏，中国音像与数字出版协会理事长孙寿山，中宣部进出口管理局局长张泽辉，中宣部版权管理局副局长、一级巡视员冯兆志等与会。

天津市“热爱我求学的城市”读书节活动举办

本报讯（记者韩萌萌）由天津市教育两委主办的2023年天津市大中小学“奋斗青春 书香天津——热爱我求学的城市”读书节活动暨《天津文化地图》阅读分享和“红色经典朗读之星”展演活动10月26日、27日在天津外国语学校举办。天津市高校及中小学德育工作专家评委、各校德育工作负责人、大中小学共建代表及参赛师生代表共计300余人参加活动。

《天津文化地图》阅读分享活动旨在引导学生深入挖掘天津城市文化与历史底蕴，紧紧围绕“我读我求学的城市”专题开展丰富多彩的特色活动，从多个角度分享体验天津文化、感受天津魅力，营造“热爱我求学的城市”良好宣传氛围。“红色经典朗读之星”以学生诵读红色诗歌、红色家书、红色故事等内容，感悟红色精神，赓续红色血脉，传递红色基因。经现场评选，《天津文化地图》阅读分享活动产生高校组、中小学组一等奖共6名，二等奖共12名，三等奖共23名。“红色经典朗读之星”展演活动产生高校组、中小学组一等奖共4名，二等奖共8名，三等奖共16名。

天津市教育两委以此次活动为契机，围绕“立德树人”根本任务，继续践行“大思政”的育人理念，广泛深入开展大中小学学生读书行动，引导激励学生“爱读书、读好书、善读书”，大力提升学生思想道德素质、文化修养和科学素养，着力培养能够担当民族复兴大任的时代新人。

吉林四平非遗农民画助力“扫黄打非”宣传

本报讯（记者张席贵）为倡导新风正气，净化社会环境，近日，吉林省四平市农民画家钱洪满及其团队围绕“扫黄打非”主题创作了一批农民画、剪纸作品，以群众喜闻乐见的表现形式，用生动鲜活的艺术手法宣传“扫黄打非”。

吉林省四平市梨树辽河农民画是以黑土地文化为创作背景的民间美术表现形式，手法夸张、色彩丰富，承载着黑土地农耕文化、辽河沿岸文化，被评为四平市非物质文化遗产。

钱洪满作为非遗传承人，创作了梨树辽河农民画“钱氏窗上斗鸡”“梨树辽河剪纸”等非遗项目，创办了四平市洪满农民画文化艺术发展有限公司，多次获得国家级奖项和省级奖项。2020年该公司被评为吉林省版权保护示范单位，2021年被评为全国版权保护示范单位。

在全国高等医药教材建设与医学教育创新发展暨人民卫生出版社专家咨询2023年年会上——

两院院士为医药卫生出版提建议

□本报记者 闫松

“我非常高兴地告诉大家，据统计，中国国家版本馆收藏有人民卫生出版社书籍3.6万册，在座的很多专家、教授编写的图书都收藏其中。这是我们的骄傲，我要向大家致敬。”10月28日，在北京会议中心，中国工程院原副院长刘德陪院士的一席发言，赢得现场与会者的热烈掌声。

当天，全国高等医药教材建设与医学教育创新发展暨人民卫生出版社专家咨询2023年年会在京召开，近20位两院院士、近千名专家学者现场出席，近万人在线上参会。如何做好学术类和科普类医药卫生出版，成为多位院士在发言中关心的话题。大家表示，建立完善科学的学术出版和科普评价标准，提升出版品牌美誉度、影响力，促进优质图书特别是经典学术专著创作出版，推动医药卫生出版精品走向世界。

刘德培说，人卫社今年启动了以临床医学专业、口腔医学专业、预防医学专业为引领的全国高等学校新形态“十四五”规划教材的编写，实施了“国家规划教材—区域规划教材—校本教材”三个层级的教材分级建设和管理方案。在主题出版方面出版了《大医马海德》《白衣执甲·逆行出征》《小故事 大事业——中国基层卫生发展回眸》等优秀图书，在学术出

版方面打造了《实用内科学》《黄家驷外科学》《诸福棠儿科学》《新编药理学》等经典之作，增强了医药卫生工作者和出版人自豪感、责任感和使命感。要进一步把握学科发展新趋势，打造更多具有双效益、高水平、原创性的精品专著。

“昨天，我拿到了人卫社新出版的《向西而歌：400位上医人西迁重庆的故事》。这本书有珍贵的历史史料，也有真实的故事，既是医学史著作，又是医学人文读物，上海医学院前辈体现了中国传统医者的风骨。”中国科协名誉主席韩启德院士每年都出席这个会议，今年他提出“希望人卫社出版更多优秀的医学人文书籍”。

韩启德参与策划的“医者札记”系列图书，请一线医生通过临床实践亲历的故事和自己的切身感受，展现医学人文精神，《协和妇产科医生手记》和《外科医生的故事：大肠癌传》受到了广大读者的欢迎。他希望人卫社继续努力挖掘优秀作者，坚持高质量，把“医者札记”打造成医学人物读物的经典系列。

“医学是人学。必须把医学生和医护人员人文素养的提高放到十分重要的地位。”韩启德说。他认为，医学生人文教育要靠良好的文化浸润和潜移默化的影

响，也需要基本教材，需要提供不同于医学专业教材的医学人文教材。

同时，韩启德还希望人卫社再继续推进整合课程教材教学实践，推出适合医学生的前沿科学教材，做好图书各项指标的定量分析，不断提高出版质量和工作效率。

“最近几年很多人问我，怎么想起了建立科普工作室。”2020年8月，华中科技大学同济医学院附属同济医院外科学系主任陈孝平在武汉医学会创建陈孝平院士健康科普工作室，这是全国创建的第一家以院士领衔命名的科普工作室，167名知名医学专家组成的专家团队，为群众传播权威健康科普知识。

“我的老师裘法祖先生1948年在上海创办了中国第一本医学科普期刊《大众医学》，影响颇广。在他身边学习、工作几十年，也引起了我对科普的兴趣。”陈孝平主编的人卫社《外科学》医学本科教材的已经实现图文、视频、AR、VR等全覆盖，这些传播手段也被他用到做科普中。如今，陈孝平院士健康科普工作室推出多元化的健康科普产品矩阵，包括图书、宣传片、短视频等。

“一开始人卫社和我们约一本科普书，然后稳态医学专著立项，后来又获得

全国教材先进个人。”首都医科大学原副校长王松灵院士是首届全国教材建设奖先进个人（医药类），他以“稳态医学创建促进专著和教材建设”为例，在分享科技创新和成果转化中，强调了出版的作用和价值。

中国中医科学院名誉院长张伯礼院士在视频报告中分享了《新时代中药传承创新发展与文化自信》。“第五届中国出版政府奖图书奖中，中医药类图书有多个品种入选。”他介绍说，“我们组织海内外专家用8年时间编撰了一套世界中医专业核心课程教材，这标志着中医学专业在全球范围内有了统一的核心课程教材，编辑了日文版、法文版、葡文版、西文版等，现在国外都在引用我们的大纲教材。”

“各位医药卫生领域专家、教授出版的闻名成果，构成了我国文化创新的一部分，是‘创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明’的宝贵实践。”刘德培说。

当天，人卫社表彰了建社70年来精品教材、精品学术、精品科普和精品数字等70部精品力作；启动人卫卫生健康思政教育建设，首批遴选38种卫生健康思政教育出版物，加快课程思政案例库建设。

杭州之声首席主播雷鸣13年来为盲人现场讲解电影200余场

声音响起，大幕拉开

□本报记者 黄琳

都说“男儿膝下有黄金”，杭州之声《民情热线》主持人雷鸣，在杭州亚残运会火炬交接中的最美跪姿，让人们深切地感受到了他对残疾人运动员的尊重。

雷鸣不仅是杭州亚残运会的火炬手，也是杭州亚运会的火炬手。他身上还有很多标签：杭州之声首席主播、全国助残先进个人、浙江省道德模范、助残爱心人士。

早上7点半，雷鸣温润的声音会准时出现在FM89杭州之声的电波中，在《民情热线》节目里与听众相会，倾听民声民意，为民办实事。“之前当主持人，是我播他们听，我们之间没有互动，有距离感。”雷鸣说，做热线后自己和群众的关系更近了，大家在互动交流中了解诉求，解决实际问题。

《民情热线》是杭州市唯一一档邀请各部门和区（县、市）主要领导走进直播间现场解决老百姓难题的广播节目，也是杭州广播界“最高效的民生投诉处理平

台”，节目帮助老百姓解决了很多民生问题。十几年投诉处理情况100%可追踪，实现了“件件有回音、事事有着落”。节目也因此获得了浙江省广播电视新闻奖优秀栏目奖、浙江省“群众满意基层站所（办事窗口）”先进单位等荣誉。

早些年，人们接收信息的渠道还不像现在这样丰富，热线就很受群众欢迎，尤其是盲人听众。“有些盲人听众一周可以打进两次热线，大多是常人认为的一些小事，比如交水电费、出行路况、看病就医等，我们都会耐心解答。”雷鸣表示，问题解决多了，和很多盲人的关系也密切起来，并逐渐成为了朋友。

2010年，电影《阿凡达》火遍大江南北。彼时的江干区（现上城区）盲人协会主席钱俊打通了节目的热线电话，提出希望电台主播能够现场为盲人讲解一场电影，“在无障碍电影里，我们能感受到平等和尊严。无障碍电影可以让我们重拾世

界的美好。”

从此，命运的齿轮开始转动。回忆起2010年第一次讲电影，雷鸣历历在目，如数家珍：“当时更多出于满足群众需求去尝试讲解电影。《唐山大地震》看了二三十遍，电影脚本打磨了两个多月。”饶是如此，雷鸣还是不放心，不仅因为首次尝试，要没有失误地进行有效讲解本身就是一个考验，还担心“很多盲人对‘看电影’不理解，他们因自身条件限制，往往会选择自我封闭，交际圈变得很窄，无法接触更多信息和新事物”。

好在活动很成功，现场盲人热烈的掌声和亲切的牵手抚摸，给雷鸣带来很大的触动和激励。雷鸣坦言：“这次经历让我觉得能为盲人讲电影很有意义。电影可以帮助他们主动走出封闭圈，丰富他们的世界。”

从最开始的“单打独斗”，到“众人拾柴”成立“为视障人士讲解电影”志愿

项目，13年来，雷鸣为盲人现场讲解电影200余场，撰写电影解说稿150余万字，累计讲解电影超过2万分钟。如今，有300余名志愿者参与到项目中，其中包括杭州文广集团20余位主持人，已经形成一个集讲解、撰写、服务于一体的助残志愿者团队。“无障碍电影”在杭州从无到有再到树起“杭州范本”，辐射到周边更多城市，让更多视障人士感受到了平等、尊重和理解。

除了现场讲解电影，雷鸣还在喜马拉雅、蜻蜓FM等客户端均注册了账号，让更多的视障朋友能“听”到电影。“我常说工作可以干到退休，但是为盲人讲解电影的事业可退休不了，只要他们愿意听，我愿意一直讲下去。”雷鸣表示，目前他正在主导“声纳”无障碍影视志愿服务项目，以声音汇聚、吸纳各方力量，更好为视障朋友服务。同时，他还将关注绘本阅读，为盲童讲解绘本故事。



农家书屋提档升级 儿童阅读乐学新知

今年以来，江苏省如皋市城南街道按照“建强一批、提升一批、维持一批、整合一批”原则，对现有的农家书屋进行提档升级，满足群众对美好生活的向往。

图为10月29日，如皋市城南街道天堡社区，小朋友在提档升级后的农家书屋里阅读。

徐慧/视觉中国

宣传阐释求新意 点赞圈粉拼“网感”

（上接01版）

湖北荆楚网在首页推出了《深入学习贯彻习近平文化思想》主题专栏，分别从要闻、反响、评论、阐释四个方面收集整理了《湖北日报》等多家媒体报道习近平文化思想的重要文章，归纳有序，使读者能够根据自身需要进行选择学习。

湖南红网的《芙蓉国评论》专栏，连

续发表多篇关于习近平文化思想的解读文章。其中，《从习近平文化思想汲取奋进力量》一文指出，习近平文化思想统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，创造性地继承和发展马克思主义文化理论，植根中华优秀传统文化和吸收借鉴世界文明，为我们提供了强大思想伟力。

安徽中安在线的《地平线》栏目发表评论《守正创新更好担负起新时代的文化使命》，对未来宣传思想文化工作如何开展提出了夯实思想理论根基、发挥新闻舆论优势、厚植核心价值内涵的建议。

基层融媒体也从贯彻落实好习近平文化思想角度找选题、谈落实。内蒙古自治区呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治旗

“莫旗融媒”的《理论微讲堂·青年说》系列宣讲栏目，请了三位宣讲人从习近平文化思想是什么、如何理解、怎样学习三个方面进行了详细解读。云南省保山市隆阳区的“隆阳发布”对区属单位的党员干部进行采访，从不同角度阐述了自身对于习近平文化思想的学习和理解，让宣传思想文化工作落地生根。