

## ■产经视线

华东师大出版社“大夏书系”迎来20周年——

## 出版这样助力教师教育高质量发展

□本报记者 金鑫

建设中国特色高质量教育体系少不了高质量的教师，而高质量的教师少不了高质量出版的助力和赋能。日前，来自全国各地学校的校长和教师代表、出版社和作者代表等近300人汇聚华东师范大学，共贺“大夏书系”出版20周年，共话“大夏书系”20年的成长与蜕变。

建设“大夏书系”是华东师范大学出版社“大教育”出版方向的重要举措之一，“大夏书系”名称发端于“大夏大学（华东师大前身）”，经过20年的不懈努力，已发展为全国教师用书的知名品牌。

## 一套有明确使命担当的图书

现已是华东师大出版社副总编辑、华东师大出版社北京分社社长的李永梅告诉《中国新闻出版广电报》记者，20年前，在编辑出版朱永新的著作《过一种幸福完整的教育生活》时，朱永新说，他感觉教育政策理论、教育出版和读者之间联系微弱，大家各成孤岛，迫切地需要有一座桥梁来沟通和往来。20年后的2023年，在编辑出版朱永新新作《做中国教育的建设者》时，朱永新对“大夏书系”所做的上通下达、助力教师教育发展的工作给出了高度评价和热情鼓励。

能看出，李永梅是颇为自豪的。事实上，她也确有这份自豪的底气。创立于2003年的教师教育出版品牌“大夏书系”，现已出版1200余种精品图书，3000余万册图书走进教育现场，覆盖全国70%以上县级以上行政区域及部分海外地区。一些

图书一印再印，被全国各地的教育行政部门、学校列入教师共读书目，是名副其实的畅销书。可以说，哪里有教师阅读，哪里就有“大夏书系”。

总结“大夏书系”的成功经验，华东师大出版社董事长、社长王焰给出了3个关键要素——明确的使命担当、强烈的问题意识、独特的文体风格。王焰说，“大夏书系”自创立以来，致力于传承教育经典、传播教育常识，普及世界教育学术，发掘本土教育智慧，自觉融入中国教育改革大势，呼应“深化全民阅读活动”“建设学习型大国”国家战略，这是一套定位鲜明、有着“明确使命担当的图书”。

据了解，“大夏书系”围绕立德树人的根本任务，立足“培养什么人”“怎样培养人”“为谁培养人”这些根本问题，框定3个“基本问题域”，即教师应该厚植什么样的“知识树”、课堂应该建构什么样的“师生学”、学校应该描绘什么样的“路线图”、架梁立柱，谋篇布局，以优质选题呼应问题，以优质图书对接需求，建立起内容丰富、结构合理、涵盖教学、课程、管理、德育、评价、实训等领域的产品体系。

“大夏书系”还根据中小学幼儿园教师的职业特点和阅读习惯，定位图书文体，在理念正确、内容有用的前提下，追求文字好读、耐读，形成情智交融、理趣相生的语言风格，出版了一系列兼具学术价值和实践价值的教育案例、教学实录、名师随笔、名家演讲，以及一大批理论论

释类、政策解读类、经验反思类的好书，在思与行、学与用之间搭建了融通、转化和相互提升的桥梁，成为教师们专业成长好参谋和教育教学好帮手。

近年来，“大夏书系”还创立了“大夏书系读书节”“大夏悦读会”“大夏种子教师计划”等公益项目，丰富中国教师教育实践经验，服务中国教师教育理论创新。

“得益于华东师范大学的学术哺育，华东师大出版社的专业支撑，‘大夏书系’立地生根，抽枝长叶，描画了一幅教师教育出版品牌在新时代中国行稳致远的美好图景。”王焰说。

## 与作者读者结成成长共同体

纵观“大夏书系”20年的发展时间轴，可以清晰地看到：前10年，“大夏书系”更多的是用图书出版为教师成长之树培根，努力为教师胜任教职提供尽可能丰富的图书资源；在刚刚过去的10年间，“大夏书系”则在图书出版基础上，通过互联网创建教师成长共同体，以专业阅读和写作为切入点，为教师提供适应专业成长需要的知识和实践服务。

“可以说，前10年我们用图书出版为教师立足提供读物，后10年我们用知识和实践服务为教师创新提供动力。”李永梅向记者分享了两组数据，2003—2013年，“大夏书系”共出版约560种图书产品；2014—2023年，“大夏书系”在已出版约650种图书新品的基础上，形成了

线上线下相互配合的全面知识服务体系。

自2013年创立“大夏书系读书节”至今，“大夏书系”团队已奔赴包括新疆、西藏、甘肃等地区在内的国内绝大部分省（区、市），开展了近200场公益读书活动，为厦门海沧、湖南浏阳、甘肃静宁、新疆铁门关、江西南昌等多地定制了区域读书方案；在线的与教师共读共写活动已成品牌，吸引了全国各地的教师网友参与，已成为教师读书的网络大本营和一部分高校研究生的课程资源。

“我们每年策划组织20余场大型在线直播活动，2018年至今，累计策划组织和参与组织在线读书和写作活动150多场，全国各地逾百万教师通过这些活动得到沟通、交流和成长。”李永梅还告诉记者，近年来在网络上与五湖四海的教师们共读共写共研，催生了“教师接力写作计划”——通过教师们在线认领365天中的任意一天进行记录式写作，搜集中国教育的现实图景，推动教师翻开书页拿起笔写出来。“教师接力写作计划”开展3年来，“大夏书系”微信公众号已经发布此类文章近900篇。

“20年一路走来，我们已经跟作者、读者形成牢固的成长共同体，尤其是在教育现场与老师们相知相惜，让我们真切地感受到了老师们真实的需求，给我们的选题带来了源头活水，让我们的编辑走出书斋成长为教育领域的深入学习者、研究者和服务者。这些大夏人的不断成长，成就了‘大夏书系’的不断发展。”李永梅说。

## 高等教育数字教材创新发展联盟在京成立

本报讯（记者章红雨）11月1日上午，高等教育数字教材创新发展联盟成立大会在京召开，会议选举产生联盟首届理事会。高等教育出版社成为联盟首届理事长单位，中国新闻出版研究院等12家单位成为首届副理事长单位，人民卫生出版社等69家单位成为首届联盟会员。

高等教育数字教材创新发展联盟由高等教育出版社出版机构及其他相关企业事业单位等自愿组织而成。联盟的宗旨是推动现代信息技术与教材建设深度融合，推进数字化、智能化时代新形态教材建设，构建灵活开放的数字教材建设、出版、运营、服务机制，研制相关标准并在实践中应

用，促进国内、国际行业交流，推动数字教材创新发展，引领中国高等教育数字教材走在世界前列。

高等教育数字教材创新发展联盟首任理事长、高等教育出版社副总编辑张泽以《凝聚力量 创新发展 为建设中国特色世界一流数字教材贡献力量》为题发言时

表示，联盟成立后将开展数字教材优秀案例遴选展示、数字教材相关标准研制、数字教材研究等相关工作，加强联盟机制建设，共同推进数字教材健康发展。

成立大会后，与会代表围绕数字教材建设、教育数字化与出版高质量发展等议题进行了深入研讨。



## 聂耳冼星海作品展 传递爱国情怀

“双星耀中华——人民音乐家聂耳、冼星海的革命之路”展览近日在北京鲁迅博物馆（北京新文化运动纪念馆）红楼馆区开展。本次展览共展出包括《中华人民共和国国歌》《黄河大合唱》《聂耳、冼星海作品精选》磁带、唱片在内的音像制品，以及歌曲选集等30余件，讲述了两位音乐家如何用音乐作品反映中华民族反抗侵略的不屈精神，从爱国主义者、民主主义者逐渐成长为坚定的共产主义战士的革命故事。该展览将持续至12月17日。

图为10月29日，观众参观展览并拍照留念。

本报记者 尹珉 摄

专家研讨长篇报告文学《大国制造》

## 一部解读中国制造业迅速崛起的“样本”

本报讯（记者李婧璇）报告文学作家纪红建继《乡村国是》之后重新出发，与湖南人民出版社再度携手推出《大国制造》。近日，长篇报告文学《大国制造》研讨会在京举行。中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记吴义勤等出席研讨会。

《大国制造》是近年来中国报告文学工业题材的创新之作。全书紧扣“创新驱动发展”“制造强国战略”时代主题，以湖南为聚焦点，全景式地描述了地处内陆的湖南如何在“中国制造”的历史进程中破解难题，突破创新，抢得先机，建设世界先进制造业高地，建设工业强省的现实与经验成果，高度提炼呈现了中国式现代化的主题。

“新时代中国制造业发生了历史性变革，取得了历史性成就，这是能够

激发我们自豪感和自信心的一部作品。”吴义勤指出，《大国制造》洋溢着非常浓郁的时代精神，是有着时代温度，能够彰显中国自信、中国力量、中国精神、中国形象的一部优秀报告文学作品。

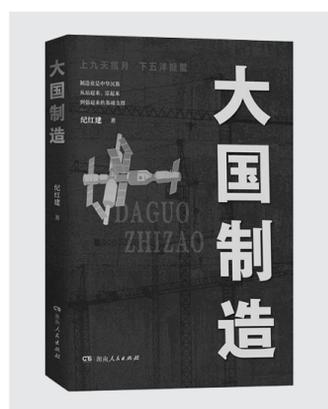
中国图书评论学会会长郭亚强认为，《大国制造》在历史与现实的交融中，展现中国制造业从跟跑、并跑到局部领跑的艰辛过程和自立自强的精神品质，展现加快建设制造强国的磅礴力量，可谓恰逢其时。

在中国报告文学学会会长徐剑看来，《大国制造》聚焦先进制造业这一宏大题材，大刀阔斧地展现中国制造业自立自强的品质，又将生动的人物故事进行细致入微的描写，宏观和微观书写处理得恰到好处。作品还将触角延伸历史深处，历史和

现实比照，更丰富和深刻。

白烨、李朝全等与会专家学者认为，《大国制造》作为一部真实反映中国制造业如何改变命运的报告文学作品，其不同凡响之处在于升华出“工人与中国制造业升级转型关系”的深刻社会思考，凝练了湖南制造业发展的经验，赞美了劳动者和中国工人阶级的精神，通过书中的人物故事展现了整个中国先进制造业的时代风貌和“中国制造”的精气神，是准确把握时代脉搏，及时回应社会关切的精品力作。该书既解密了湖南制造业风生水起的“密码”，亦是解读中国制造业迅速崛起的“样本”。

本次研讨会由中国报告文学学会、《中国作家》杂志社、湖南省作家协会、长沙市委宣传部、湖南人民出版社、长沙市文学艺术界联合会联合主办。



## 第十届人文社会科学集刊年会在西安召开

本报讯（记者孙海悦）由社会科学文献出版社和西北大学联合主办的第十届人文社会科学集刊年会在陕西西安召开，年会主题为“学术集刊与‘三大体系’建设”。

西北大学校长郭立宏致欢迎辞时表示，依托深厚的历史文化积淀，西北大学统筹校内学术资源，积极鼓励学术刊物发展，设立了哲学社会科学精品期刊资助项目，不断推出具有重要学术价值和社会影响的学术成果。目前，西北大学共主办各种学术集刊14种，彰显了良好发展态势，成为展示“学术西大”和“学术中国”的重要渠道和力量。

社会科学文献出版社社长冀祥德表示，站在新起点，在打造新时代3.0版的社科文献发展规划中，该社将为学者提供多元化、全方位的学术集刊出版服务，为中国特色哲学社会科学的发展与繁荣作出社科文献人的贡献。

本届年会专门设置了十周年致敬典礼环节，向社会科学文献出版社原社长谢春光、南京大学中国社会科学评价中心、十周年年会承办单位以及社科文献出版社并肩同行的优秀集刊致以深深的敬意。社会科学文献出版社总编辑杨群宣读2023—2024年社科文献CNI名录集刊名单和2023年度优秀集刊、优秀新创集刊名单。

## ■时讯

## 培生联动新东方 展开多维合作

本报讯（记者尹珉）培生集团与新东方教育科技集团日前在京签署战略合作协议。双方将进一步升级合作关系，从集团层面展开多维合作。

根据协议，双方不仅在PTE（培生英语水平考试）、培生爱德思考试认证和图书出版等方面继续保持密切协作，还将开拓少儿个性化学习路径、少儿英语测评、STEM（科学、技术、工程、数学）产品等新领域的共创。

新东方教育科技集团首席执行官周成刚表示，培生教育国际化、专业的教育知识，将为新东方的教学、产品及服务注入新的活力。而新东方在中国市场30年的深耕以及上百万学员的学习实践，也能为拥有近180年历史的培生带来新的思考。

培生中国执行董事林国章表示，在中国教育市场加速发展的新格局下，培生很荣幸能够再次携手新东方展开更全面、更全面的合作。本次合作不仅是双方多年合作和相互信赖的成果，也给未来新产品的合作打下坚实基础，双方将共同为中国人才的未来发展作出贡献。

## 藏书家昆山共话 民间古籍收藏与保护

本报讯（记者范燕莹）中国古籍保护协会民间古籍收藏工委年会暨“藏书家寻访藏书楼”活动近日在江苏昆山举办。

活动由中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会、《藏书报》主办。在活动期间召开的“藏书家在当代——民间藏书的保护传承”专题研讨会上，与会的藏书家、古籍专家就如何传承藏书精神，社会力量如何参与古籍保护、藏书楼的保护等话题进行了深入交流，共同探讨古籍收藏与保护传承的发展路径。

研讨会还就尝试性开展民间古籍普查工作，实施“藏书家名录”编纂项目，推动民间古籍收藏保护的成果展示进行了研讨。

在“藏书家寻访藏书楼”活动中，与会人员先后到常熟铁琴铜剑楼和昆山玉山草堂进行参观交流。《藏书报》总编辑王雪霞表示，铁琴铜剑楼是古代藏书楼，玉山草堂是当代藏书楼，通过对一古一今藏书楼的探访，大家可以深刻感悟中华藏书文化的精髓。

## 《达菲尔在阿坝》反映 川西百年前人文自然风貌

本报讯（记者刘蓓蓓）由四川大学出版社与四川阿坝藏族羌族自治州文化体育和旅游局联合主办的《达菲尔在阿坝》中文版新书发布会研讨会近日在成都举行。

艾伯特·达菲尔是“丝绸之路”的提出者、世界著名地理学家李希霍芬的学生。20世纪初，李希霍芬在结束对华考察后，安排达菲尔继续对黄河上游河道进行考察。达菲尔即于1903年至1908年在四川、甘肃、青海等地进行地理考察。1933年，为躲避纳粹迫害，达菲尔带着两个儿子从德国来华避难，成为中德两国交流史上的一例佳话。

《达菲尔在阿坝》节译了达菲尔在华游记中有关阿坝州的内容，包括达菲尔考察队沿途所见的山川河流、动物植被、气候物产以及民俗节庆、传说故事等，还有大量的历史照片，包含城镇、村落、交通、寺宇、民居、服饰、饮食、节庆等多方面的信息和价值。