

《2023全球版权收入报告》发布

去年全球创作者版税总额达121亿欧元

本报讯（记者赖名芳）国际作者和作曲者协会联合会（CISAC）近日发布《2023全球版权收入报告》。报告显示，2022年，全球创作者版税收入达121亿欧元，创历史新高，较上年增长26.7%，实现了全面复苏。

CISAC是全球规模最大的著作权集体管理组织联合体，一直致力于维护全球创作者的权利。CISAC在116个国家和地区拥有225个会员协会，代表超过500万音乐、视听、戏剧、文学和视觉艺术创作者。CISAC此次发布的报告，对包括音乐、视听、视觉艺术、文学和戏剧在内的所有作品的版税收入情况进行了全面数据分析。

报告分析认为，在数字版税收入持续强劲增长以及现场表演和公开表演复苏的推动下，目前全球版税收入比新冠疫情前

的收入水平高出19.8%。特别是在流媒体和订阅持续增长的情况下，数字版税收入增至42亿欧元，比2019年新冠疫情暴发前的水平翻了一番，且首次超过电视和广播领域，成为创作者最大的收入来源，占其总收入的35%。

报告数据显示，2022年，全球现场和公开表演（包括音乐会、背景音乐、展览和剧院）的版税收入增长了69.9%，达27亿欧元。但由于各地表演活动和小型场馆难以赶上国际巡演和大型节庆的恢复速度，该行业尚未完全复苏，仍比疫情前收入水平低7.9%。自新冠疫情暴发以来，版税收入流发生了重大调整。与2019年新冠疫情前的水平相比，数字版权收入增长了100%，电视和广播增长了4.6%，现场和公开表演下降了7.9%。

报告称，2022年，世界所有地区和

所有作品类型的版税收入都出现了增长。音乐版税收入增长了28%，达到历史新高，为108亿欧元，比2019年增长了21.4%。CISAC总干事甘迪·奥龙在评论该报告时表示，所有数据反映了整个行业已经从3年灾难性的新冠疫情中完全恢复，而且是一次显著的增长回归。虽然现场和公开表演强力反弹，但复苏的主要原因是数字作品使用的增长，数字版税收入现已成为创作者最大的收入来源。流媒体和用户订阅不仅帮助行业恢复了现状，还改变了市场以及创作者的游戏规则，同时为未来的增长发展铺平了道路。

CISAC主席比约恩·奥瓦尔斯在报告前言中展望了人工智能未来对创作者版税收入的影响：“今年的报告分析表明，尽管著作权集体管理体系在适应数字化方面面临着巨大挑战，但仍然稳健有效。同类组

织也获得了所服务的创作者的支持，这无疑是个好消息。因为在刚刚经历了新冠疫情和经济衰退形势下，我们现在面临的是另一个非常严峻的且关乎生存的挑战——人工智能。人工智能将从根本上改变创作者和创意产业的世界。它需要各个创意产业建立强大的统一战线。”

CISAC董事会主席马塞洛·卡斯特罗·布兰科也在报告前言中说，本报告中的数字表明，全球著作权集体管理行业正在经历一场非同寻常的变革浪潮。虽然版权收入达到令人惊奇的破纪录水平，但我们不能忽视在不同地区、收入来源以及大小协会之间日益增长的不平等与不平衡。我们必须在CISAC的带领下，正面解决这些问题。这意味着我们需要改进系统、解决数据问题、倡导创作者权利以及维护集体管理行业的团结。

■时讯

上海人民社天猫旗舰店开业

本报讯（记者金鑫）“双11”前夕，上海人民出版社官方自营旗舰店在天猫平台上线。

“从印厂出来，直发读者，是全网购买上海人民出版社图书最快的途径，也为担心盗版的读者提供了一个值得信赖的正版购买选择。”店长李晨晨介绍说，除天猫外，上海人民出版社还在小红书、抖音等平台布局全渠道自营店，用更直接的方式与读者一对一接触，真正做到新媒体时代的短平快，为读者带来便利。

在上海人民出版社天猫旗舰店，读者还有机会买到上海人民出版社定制的特装书和限定签名本。《功过格》肃穆典雅的金粉边特装本、《与阁老为邻》的作者李天纲亲笔签名本、《琴门徘徊录》的作者严晓星亲笔签名本……这些图书在保留原有高水准内容的基础上，又增加更精美的设计和更具特色的标识。此外，图书首发纪念章、发售“小彩蛋”与配套文创等则增加了阅读的趣味，以及收藏和精神文化价值。

《景德镇陶瓷简史》
《景德镇陶瓷史话》首发

本报讯（记者韩阳）由景德镇市委宣传部、江西教育出版社共同推出的《景德镇陶瓷简史》和《景德镇陶瓷史话》首发式暨新书研讨会近日在江西景德镇举行。

会上，江西省委宣传部副部长、省新闻出版局（省版权局）局长黎隆武，景德镇市委常委、组织部部长、宣传部部长林蓉共同为新书揭幕。

江西省出版传媒集团副总经理汪维国介绍了图书编纂出版的基本情况，他说，《景德镇陶瓷简史》和《景德镇陶瓷史话》系统权威、简明可读，全景式地呈现了景德镇“匠从八方来，器成天下走”的辉煌人文历史，具有很高的学术传承、文化意义和传播价值。

作者代表汤辉介绍了图书的编写阵容和打磨过程。

小说《归海》书写女性的力量

本报讯（记者杨雅莲）海外华语作家张翎《归海》分享会日前在京举办。《归海》是她的“战争的孩子”三部曲的第二部。

谈到张翎的小说创作，中国作家协会副主席吴义勤认为，张翎是一位非常具有写作长度和韧性的作家。在文学写作上，张翎的个人风格依然是细腻的、绵密的。在历史和现实面前，主人公从加拿大回到浙江温州，探访母亲的秘密，揭示尘封的真相，因此有一种心灵解密的艺术特征。

《归海》借助一位中国普通母亲的身世传奇，拆解出一段段不为人知的历史编码。读者跟随女儿的足迹，在历史深处，与一个生命再度相逢，就此辨识出一位女性不可言喻的苦难、泪水与创伤，并也铭记下一位母亲的坚韧、智慧与勇敢。

作家张翎，北京大学中文系副教授、文学评论家从治辰，作家出版社总编辑张亚丽等出席活动。

海豚社推出《十二生肖奇遇记》

本报讯（记者尹琨）公益项目“少年急救官”中小学生生命教育课程、心灵成长启蒙读物《十二生肖奇遇记》，日前由中国外文局旗下海豚出版社出版。

《十二生肖奇遇记》是海豚出版社联合“少年急救官”以及科学艺术创作和研究机构PNSO共同打造的第一套关爱儿童心灵成长的文学作品。这套科学童话适合5—8岁儿童阅读，以十二生肖为故事主角，根据每种动物不同的特点创作了12个独立、温暖、治愈且充满正能量的故事，讲述了小动物们面临不同命运时如何做出选择，最终找到适合自己成长及生活的方式。

海豚出版社社长王磊希望通过这套书的出版，强化少年儿童对生命的科学认识 and 正向态度，学会尊重生命、理解生命的意义；学会积极地生存、健康地生活与独立地发展，树立正确的人生观与世界观。他同时呼吁社会各界人士共同关心关爱青少年儿童心灵成长，专注青少年儿童生命教育。

《天津科学家风采录》面世

本报讯（记者韩萌萌）近日，天津科学技术出版社的《天津科学家风采录》一书面世。

该书由天津市科学技术协会、天津科学技术馆编著，全面展现293位曾在天津生活、学习、工作过或与天津有着各种渊源的科学家人生画卷。

据了解，《天津科学家风采录》的编撰修订历时5年，共100万字，详尽记述了科学家的生平经历和主要成就，展现了他们深沉笃定的家国情怀、艰苦奋斗、科学报国的优秀品质，生动诠释了科学家精神的实质和内涵，为读者打开了一个全面了解科学家和科学精神的窗口。

鹭岛书市提质升级 探索多元融合阅读

2023 书香鹭岛活动月开启

本报讯（记者张福财）10月28日下午，在福建省厦门市五一广场，以传统“书香门第”理念垒砌的一面“书墙”格外引人注目。几位嘉宾和读者代表分别将《厦门志》《鹭江志》等8部代表厦门的典籍嵌入闽南红砖“书墙”，随着按钮启动，“门”额上“书香鹭岛”4个字缓缓揭幕，标志着2023书香鹭岛活动月正式开启。

本次书香鹭岛活动月由厦门市委宣传部指导，厦门市文化和旅游局主办，厦门市出版发行业协会、厦门市工人文化宫、厦门外图集团承办。

活动月总结推广厦门全民阅读活动中涌现的先进经验，集中展示2023年获得全国、全省全民阅读奖项的书店、优秀项目、优秀阅读推广人风采，并结合厦门优秀传统文化及非遗项目，开展全民阅读项目展演。

据介绍，活动月首次发动厦门市全民阅读工作组织委员会26个成员单位共同举办，开展启动仪式、“学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育”、“全民阅读（书香进机关、进企业、进学校、进社区、进农村、进家庭、进军营、进网络等）”、“鹭岛书市——精品图书展读”等159场全民阅读活动。

书香鹭岛滋养文艺创作之花，今年活动月还首次集中开展王海青、肖秀



2023 书香鹭岛活动月在厦门正式启动。

厦门外图集团 供图

文、刘岸、武杨、徐小泓、黄宁、王君心、杨秀晖8位厦门知名作家作品签售会，重点展示厦门市文艺发展专项资金打造的精品力作，激励厦门文艺创作再创新高。

厦门市图书馆借阅车也首次开进鹭岛书市现场，打造“阅读带回家”场

景，提供便民借阅服务。厦门市出版发行业协会联动厦门农业银行提供20万元知识券，推出“50元购100元知识券”五折购书活动；书市参展单位首次推出六八折购书优惠，为市民打造图书嘉年华，助力阅读走进千家万户。各单位联动开展“护苗”“绿书签”“防止未

成年人沉迷网络游戏”等宣传活动，号召阅读正版书籍，共享书香之美。

20家发行单位在鹭岛书市设摊联展，精选2万余种、8万余册好书以飨读者，图书展区规模进一步扩大。中信出版集团、中南博集天卷、译林出版社、后浪、乐乐趣童书、四川新华文轩等9家国内知名图书机构首次参展，携1万余种好书和杂志精彩亮相。

今年的鹭岛书市是阅读与文创、摄影、音乐、非遗、艺术等融合的盛大文化雅集，是书香鹭岛活动月最受市民欢迎的活动之一。

主舞台区，闽南吟社、新厦门人公益图书馆、后埔公益图书馆等将开展“鹭岛说书人”“诗意鹭岛”全民诵读活动；最美书展区，创新融合美学艺术，展出“最美的书”获奖作品50余册，以场景化呈现图书艺术之美；数字阅读区，引入数字阅读、听书体验，让市民读者沉浸式感受科技赋予的新阅读体验。外图直播间分时段图书直播，将书市盛况带给线上更多的读者。直播、短视频、小红书线上打卡等活动，共同传递鹭岛阅读的美好瞬间。

书香鹭岛活动月创办于2004年，20年来推动见证了全民阅读在厦门走深走实，是厦门人心中极具分量的文化惠民品牌。

北印推介服务北京全国文化中心建设科技成果

本报讯（记者左志红）继《北京印刷学院服务北京全国文化中心建设行动计划》发布之后，北京印刷学院服务北京全国文化中心建设科技成果推介会日前在京举行。

作为北京印刷学院办学65周年纪念活动之一，本次推介会围绕“文化+科技”，通过10个项目展示北京印刷学院服务北京全国文化中心建设科技成果，各成果负责人依次对成果的技术实现与应用进行现场讲解与演示。

在出版与传播领域，北京印刷学院推

介了4个项目，其中既有将大数据、人工智能、知识图谱等现代信息化技术应用于出版与传播领域的“基于数字元宇宙概念的数字文化交易平台”项目和“数字出版中的智能技术应用”项目，也有面向出版行业提供产品信息聚合服务的“‘微出版’出版物信息聚合平台”项目，还有服务全民阅读和书香中国建设的“服务全民阅读，深化阅读研究”项目。

在设计与艺术领域，北京印刷学院高质量完成庆祝中华人民共和国成立70周年大会、庆祝中国共产党成立100周年大

会、北京2022年冬奥会和冬残奥会等国家重大活动的视效创意制作和相关设计任务。本次推介会上，该校介绍了“设计助力冬奥 北印艺术先行”项目和“首博文物活化利用及优秀IP设计转化”项目。

在印刷与包装领域，4个被推介的项目彰显了印刷业绿色化、智能化、数字化和融合化的发展趋势。其中既有代表绿色低碳发展方向的“印刷电子关键核心材料及其应用产品开发”项目和“绿色印刷信息防伪及增值服务技术”项目，也有彰显智能化发展方向的“智能设备研发与智慧

工厂建设”项目，还有采用先进技术的“微纳光学技术及相关防伪产品研发检测”项目。

北京印刷学院副院长刘杰民表示，近年来，北京印刷学院坚持学术立校，实施科研创新发展行动计划，扎实推进有组织科研，取得一系列科技创新成果。本次推介会不仅为展示科技成果提供了机会，更为业界提供了开放共享的交流平台，将助力加快推动学校科技创新成果转化落地，更好地服务北京全国文化中心建设。

近千万字《郑欣淼文集》出版

□本报记者 孙海悦

汇集半个世纪、诸多领域的不断开拓和卓越建树，近日面世的《郑欣淼文集》为社会主义文化研究、政策科学研究、故宫学研究、鲁迅思想研究、诗词研究等留下了历史信息和参考记录。

21册22种
系统展现作者学术成就

郑欣淼曾任中共中央政策研究室文化组组长、青海省副省长、国家文物局副局长、原文化部副部长、故宫博物院院长等，是政协第十一届全国委员会文史和学习委员会副主任。50年来，他致力于文物、博物馆、鲁迅思想、政策科学、文化理论等学术研究，以及诗词研究和文学创作，2003年首倡“故宫学”，将故宫研究纳入更加完整的学术体系，从深度和广度上推进了故宫研究的全面发展。

《郑欣淼文集》收录了郑欣淼自1965

年至2022年所撰写的中文论著，包括专著、学术论文、演讲稿以及其他重要的文章、访谈录、序跋、诗词等。文集共21册22种，近千万字，系统、完整地展现了郑欣淼的学术历程及其在各个领域的学术成就。

其中，收录故宫学研究著作10册，从不同方面对故宫进行深入研究，为故宫学提供了理论依据，构建了学术框架；收录鲁迅思想研究著作3册，从多个切入点对鲁迅笔下的文字以及鲁迅在现实生活中的作为展开探索与总结；收录政策科学研究著作2册，汇集了作者的调查报告、政策建议及对政策理论、调研理论研究的文章；收录社会主义文化研究著作4册，探讨了在发展社会主义市场经济前提下，对建设社会主义文化理论新体系的构建，对文化遗产保护、博物馆发展的调查研究，汇集了作者在多个方面的艺术评论；收录诗词研究专著2册3种，包括一部诗集及

两部诗词理论研究著作，集中表现了作者丰富的诗学观念。

历时5年出版
将启益后学嘉惠士林

故宫博物院院长王旭东表示，2003年，时任故宫博物院院长的郑欣淼提出了故宫学，表现出他卓越的学术远见与学术担当。故宫学的发展，与儒学、敦煌学等具有独特世界意义的学问一同前行，推动了对中华文明物质载体多元价值的挖掘、阐释、传播，不断扩大了中华文化的影响力。

中国文物学会会长、故宫博物院原院长单霁翔表示，《郑欣淼文集》具有很强的现实指导性，以独特的视角深耕故宫文化，从一手资料中深入挖掘故宫文化的价值；视野宽广，从紫禁城的天地走向大千世界，最终形成故宫学，对中国的文化遗产和博物馆事业都具有指导意义。

“郑欣淼先生的研究视域开阔、范围宽广、门类多样，在诸多领域都取得了卓尔不凡的成就。”北京出版集团副总经理、总编辑赵彤表示，北京出版集团旗下北京出版社自2017年开始《郑欣淼文集》的编辑工作，历时5年，为学界提供了作者最新最全的学术成果。文集的出版，将启益后学、嘉惠士林，对保存、继承和发扬郑欣淼的学术成果和学术思想具有重要意义。

历史学家阎崇年表示，郑欣淼是一位师者、友者、学者。他在学术文化方面作出了五大突出贡献，分别是故宫学的创立、主持故宫建筑的百年大修、故宫文物的清查、诗词的创作等。

文化学者毛佩琦表示，郑欣淼的思想之树常青，具体表现在用情、用心、用力3个方面。他对每个工作都用情专注；他用心思考，不做表面文章；他用力耕耘，下了大功夫写出皇皇巨著。