

★2023年11月6日
★星期一
★第8082期
★今日8版



◎国家新闻出版署主管 ◎中国新闻出版传媒集团主办 ◎中国新闻出版报社出版

中国新闻出版广电报



★国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★邮发代号1-50
★国外代号D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》

《习近平关于中国式现代化论述摘编》出版发行

新华社北京11月5日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于中国式现代化论述摘编》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。实现现代化是近代以来中国人民矢志奋斗的梦想。中国共产党一百多年团结带领中国人民追求民族复兴的历史，也是一部不断探索现代化道路的历史。在新中国成立特别是改革开放以来长期

探索和实践基础上，经过十八大以来在理论和实践上的创新突破，我们党成功推进和拓展了中国式现代化。中国式现代化创造了人类文明新形态，展现出现代化的新图景。实践证明，中国式现代化走得通、行得稳，是强国建设、民族复兴的唯一正确道路。从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实

现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。习近平同志围绕中国式现代化发表的一系列重要论述，立意高远，内涵丰富，思想深刻，进一步深化对中国式现代化的内涵和本质的认识，概括形成中国式现代化的中国特色、本质要求和重大原则，初步构建中国式现代化的理论体系，使中国式现代化更加清晰、更加科学、更加

可感可行，对于新时代新征程以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，具有十分重要的意义。《论述摘编》分7个专题，共计522段论述，摘自习近平同志2012年11月15日至2023年10月18日期间的报告、讲话、说明、演讲、谈话、贺信、回信、指示等220多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

中国和土耳其经典著作互译出版备忘录在安卡拉签署

新华社安卡拉11月2日电 11月2日，中宣部副部长王纲与土耳其文化和旅游部副部长纳迪尔·阿尔帕斯兰在土耳其安卡拉共同签

署《中华人民共和国国家新闻出版署与土耳其共和国文化和旅游部关于经典著作互译出版的备忘录》，这是中土出版界、文化界、

学术界共同推动中土文明交流互鉴的生动体现。根据备忘录，中土双方将支持两国经典和重要著作的互译出版，用两

国经典作品搭建中土人民对话的桥梁，促进中土文明互学互鉴，为推动中土战略合作关系更大发展注入人文力量。

北京古旧书业是“书香京城”的独特一景，记者走访西四布衣连环画书店、中国书店琉璃厂店、潘家园旧书市场、孔夫子旧书网——

古旧书业：老业态尽显新调性

□本报记者 李婧璇 实习生 张晓哲



走进中国书店琉璃厂店，与传统文化相关的各种新书门类和旧书典藏令人目不暇接。

乔健 摄

2023年北京书市、地坛书市等文化活动现场均设置了古旧书展区，成为人气最高的区域之一，实现旧书销售收入近400万元。今年以来，北京市各级单位也以古旧书为主题开展了多项阅读文化活动。

近年来，北京市把全国文化中心建设摆在新时代首都发展的突出位置。相关单位在做好北京实体书店扶持工作的前提下，引导古旧书业从业者积极对接市民读者需求，并予以政策扶持和行业指导。通过持续推广扶持，如今，北京的古旧书业已基本形成经营渠道丰富、流通体系完备，覆盖北京、辐射全国的古旧书交易体系。据统计，北京市全年古旧书刊销售额已近亿元规模。10月31日，《中国新闻出版广电报》记者在北京市委宣传部组织下走访西四布衣连环画书店、中国书店琉璃厂店、潘家园旧书市场、孔夫子旧书网，围绕“一画、一店、一市场、一线上平台”4个古旧书业经营实体，探寻首都古旧书业现状和发展前景，聚焦“书香京城”建设在垂直细分领域的新成果。

连环画不只是童年回忆

走进西城区阜成门内大街87号，西四布衣连环画书店便隐于闹市的这座四合院内。作为北京市唯一一家以连环画销售为主题特色的古旧书店，西四布衣连环画书店专营20世纪50年代至80年代的连环画册，馆藏存书近两万册，题材丰富，种类繁多。“当年风靡一时的连环画，比如《三国演义》《水浒

传》《红楼梦》《闪闪的红星》等，都可以在这里找到。”“80后”书店主理人王旭文向记者介绍。

四合院布局的布衣连环画书店，以东厢房和西厢房为主要售卖区。其中，东厢房分为3个区域，按照价格区间划分为淘书乐、精品连环画书屋、“悦读”空间。作为展览展示活动区的正房，联合北京市朝阳区荣唐连环画博物馆，长期举办珍贵连环画版本展览和珍品连环画拍卖活动。眼下，“中国近现代名家任率英连环画作品展”正在展出，吸引了近千名观众前来参观。

“关键在‘淘’的乐趣。”居住在附近的居民刘女士经常带着孩子来书店买书，“孩子们对这种图文并茂的小册子尤为喜欢。”在刘女士看来，连环画不仅是老一辈人的童年回忆，更是中国历史文化传承的一种载体，“希望更多的孩子、年轻人能够在这里重新认识连环画，了解历史，感受中国传统艺术文化”。

从数据师跨界经营连环画书店，这与王旭文的儿时阅读经历相关。幼时在姑妈家接触到表哥的连环画，王旭文就迷上了这一行。据王旭文观察，当下购买连环画的还是年轻人占大多数，“很多人自小耳濡目染，走上了连环画收藏的道路。借助这家书店，我们希望大家更深入地了解连环画的历史”。

据王旭文介绍，书店通过举办中秋文化市集等活动，吸引了众多年轻群体了解连环画以及背后丰富的历史知识。此外，书店还不定期邀请连环画绘画大师或其家属属来现场开展新作签署活动，宣传连环画新文化，并为附近居民提供

借阅服务。去年，布衣连环画书店入选了北京市实体书店扶持项目，被评为“北京市示范书店”。“政策和资金上的支持，帮助书店丰富馆藏和博物馆藏，修缮服务设施以更好地回馈读者。”王旭文表示，未来，布衣连环画书店计划打造成为集精品连环画书籍售卖、展览、书画古籍修复、培训为一体的城市综合性阅读空间。

70岁老店产业链全上新

说起“京城传统文化守护者”“北京传统文化金名片”，立时让人想到琉璃厂东街的中国书店。作为我国第一家国营古旧书店，自1952年创立至今，中国书店在古籍抢救、保护和文化传播上作出了巨大贡献。

走进书店一楼，古色古香的装饰，线装书、精装书、平装书让人目不暇接，店堂中心位置展示有文学、历史、哲学、艺术、考古、艺术类等跟中华优秀传统文化相关的各种新书门类和旧书典藏。展示柜陈列着《吴昌硕自用印集》《周秦古玺》《吴仓石印谱》等，配合着书店经典文创产品——“片羽存真”，处处彰显店内独特文化底蕴。

店内二楼承载着“小型典籍博物馆”的功能，中国书店有限责任公司总经理助理、琉璃厂店经理刘易臣介绍说：“在这里我们可以看到唐宋元明清以及民国时期的文献，从中可以看到雕版印刷、活字印刷等各种印刷技术，以及各种装帧工艺，这里已经成为一个弘扬中华典籍文化的宣传阵地。”

（下转02版）

短评

古旧书业传承发展正当时

□雷萌

一本本古旧书，历经沧桑流传下来，深藏着传统文化传承的肌理，也蕴含着当下创新发展的脉动。记者日前走访的北京4家古旧书经营实体，有老字号中国书店琉璃厂店、特色经营的西四布衣连环画书店、“淘宝圣地”潘家园旧书市场，还有打通“线上+线下”经营的孔夫子旧书网，他们守护传统文化传承的一方阵地，并积极适应市场变化和受众需求，做出很多尝试和创新，使老业态焕发新活力。

在“书香京城”建设中，这一老业态与书业新场景竞相绽放，得益于行业主管部门立足文化传承发展，守护城市根脉，持续加大政策扶持力度，做好行业引导，畅通流通渠道，为特色经营搭建平台。如在春秋两季书市设立古旧书展区，开展以古旧书为主题的阅读活动，让更多市民尽享淘书之乐，促进珍贵古旧书的挖掘、整理、保护、传承成为社会共识。如今，北京的古旧书业已基本形成经营渠道丰富、流通体系完备的交易体系。这些举措是古旧书业在新时代焕发新发展的有力支撑。

“抢救式收书”“不能让老一辈的书就此失传”，不论是藏书家、专业经营者，还是普通的买家、卖家，大多抱着这种朴素和自觉心态，尤为令人欣喜的是，文明传承的接力棒已经交到青年一代手中。他们发掘古旧书的阅读价值，建立传统文化与现代生活的联结，而古旧书业的传承发展、业态创新，也需要注入新鲜多元的理念，如通过非遗展示、古籍修复技艺、活字印刷体验、筹办博物馆等，让古旧书有更多宣传展示、走进大众的平台。

古旧书是文化传承的“活化石”，是经过大浪淘沙，在不断地修订和再版中保留下来的，它身上集中体现着版本价值、收藏价值和文化传播价值。今天，推动这一老业态焕新、传承发展正当其时。

相信在政策的有力扶持下、在市场与读者的双向奔赴中，这一老业态一定能焕发新活力，让古旧书流动起来、经典活跃开来，让文化传承的薪火更好地接力传递，成为“书香京城”的独特景观。

2023年中国新闻工作者援助项目名单发布

103人获援助金432万元

本报讯（记者袁舒婕）11月4日，中国记协发布2023年中国新闻工作者援助项目名单和金额，来自10家中央新闻单位、29个省（区、市）的73家地方新闻单位共103名新闻工作者获援助金432万元。这是中国记协连续第十年对因履行新闻工作职责殉职、伤残或重病的新闻工作者进行援助，援助人数和援助金额为历年最高。

今年有多名参与战役性宣传报道任务的优秀代表和多年坚守关键艰苦岗位的采编骨干得到中国记协援助。如广东南方报业传媒集团原总编辑郑广宁等策划采写重大主题宣传、壮大主流舆论声音；山东德州日报社时政要闻部原副主任任立松等深入基层一线、坚持访贫问苦……他们以实际行动践行着新闻工作者的使命和担当。

中国记协不断改进创新中国新闻工作者援助项目，今年进一步畅通应急申报渠道，通过中国记协网和中国记协微信公众号开通“一键直达”功能，方便新闻单位及时向中国记协反馈报送有关新闻工作者因在抢险救灾一线和重大新闻现场开展宣传报道工作遭受伤害急需援助的诉求呼声，为奔赴一线的新闻工作者提供保障。

据了解，中国记协自2014年设立中国新闻工作者援助项目，10年来已对311家新闻媒体因履行新闻工作职责殉职、伤残或重病的565名新闻工作者发放援助金累计2515万元。

3.9万余人参加首次新闻记者职业资格考试

新华社北京11月4日电 11月4日，首次新闻记者职业资格考试在31个省（区、市）和新疆生产建设兵团举行，全国各新闻单位3.9万多名新闻从业人员参加考试。

去年年底，国家新闻出版署、人力资源社会保障部联合发布《新闻记者职业资格考试办法》《新闻记者职业资格考试实施细则》，明确规定，从2023年7月1日开始，新闻单位从事新闻编工作的人员，应当参加新闻记者职业资格考试合格并依法取得新闻记者证。

据介绍，新闻记者职业资格考试为准入类职业资格考试，每年举行一次，设立《新闻基础知识》和《新闻采编实务》2个科目，面向已入职新闻单位的从业人员，考评其是否具备从事新闻采编工作所必需的政治素养、业务能力和职业道德。首次新闻记者职业资格考试成绩及合格分数线预计将在考试后2个月左右公布。

第36届中国电影金鸡奖揭晓

新华社厦门11月4日电（记者王鹏颜之宏）第36届中国电影金鸡奖4日晚在福建厦门揭晓。《封神第一部：朝歌风云》获最佳故事片奖，梁朝伟、何赛飞分别获得最佳男主角奖和最佳女主角奖。

《流浪地球2》获评委会特别奖，孔大山、王一通凭借《宇宙探索编辑部》获最佳编剧奖，李雪健和黄米依分获最佳男配角奖和最佳女配角奖，程耳凭借《无名》获最佳导演奖。此外，《无名》还收获最佳剪辑奖。

《长安三万里》在今年暑期档受到广泛关注，影片收获最佳美术片奖。刘骁世导演的《长空之王》获最佳导演处女作奖，《回西藏》获最佳中小成本故事片奖，《雪豹和她的朋友们》获最佳纪录/科教片奖，《拨浪鼓咚咚响》获最佳儿童片奖，《谵语夫人》获最佳戏曲片奖，《燃烧的巴黎圣母院》获最佳外语片奖。

此外，《流浪地球2》获最佳录音奖，《万里归途》获最佳美术奖，《觅渡》获最佳摄影奖，《封神第一部：朝歌风云》获最佳摄影奖。

颁奖典礼上，达式常、翟俊杰获颁中国文联终身成就奖（电影）。

今日看点

海上书房再次进驻进博会新闻中心

02 要闻

阅读润人心 书香满江淮

05 书香中国万里行·安徽站