中国出版代表团亮相第四十届伊斯坦布尔国际书展

本报讯 **（记者韩阳）**第四十届土耳其伊斯坦布尔国际书展于当地时间10月28日在伊斯坦布尔市TUYAP展览中心开幕。中国教育图书进出口有限公司承办的“中国图书展”，在本届伊斯坦布尔国际书展中同步亮相。

中国出版代表团由来自北京、上海、河南、四川等省份的14家出版单位的32位代表组成，携带1283种、1442册精品图书参展。展品涵盖《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》等图书、宣介党的二十大精神主题图书、“五个一工程”获奖图书，以及中文教育、传统文化、文学、经济、少儿等类别的近两年出版的畅销图书。

10月28日下午，中国出版代表团举办的中土版权交流座谈会，受到了土耳其出版界的高度重视和热烈响应。座谈会通过介绍双方出版社各自的特色及经典出版品，让中土双方出版社对双方的出版、文化有了更深入的了解，促进了中土出版界的版权交易。

10月30日下午还举办了“中土出版合作论坛”，通过双方出版行业高层的交流对话，促进中国与土耳其出版行业合作，形成双方出版文化常态化交流合作机制。

书展期间，随团参展的中原出版传媒集团与土耳其拉姆萨出版社举行了“我的国家公园丛书”土耳其语版权输出签约仪式；北京出版集团与土耳其Hiperlink出版社举行了《金墟》《花猫三丫上房了》《海上丝路与文化交流》3本图书土耳其语版权输出签约仪式。此外，中国出版代表团还在书展现场举办了书法大赛等丰富多彩的文化活动，吸引了大批当地观众踊跃参与。

超3万种出版物集中亮相第八届浙江书展

主展馆共设14个专题馆和3个展区，360多家出版发行单位

本报讯 **（记者黄琳）**11月3日至5日，由浙江省委宣传部、浙江出版联合集团、宁波市人民政府主办的第八届浙江书展在宁波国际会展中心举行。

浙江书展是文化浙江建设的一张亮丽名片。第八届浙江书展以“阅读引领 精神共富”为主题，为广大读者呈现高品质的阅读盛宴。浙江省委常委、宣传部部长赵承，中国出版集团董事长黄志坚，韬奋基金会理事长聂震宁等来到书展参观；中宣部印刷发行局局长刘晓凯，宁波市委常委、宣传部部长金彦等参加相关活动。

书展开幕当天，第八届浙江书展组委会发布了推荐书单，向读者推荐六大类50种优秀读物；“全民阅读·书店之选”全国首家原创图书推广中心成立，以推动实体书店发展和本土原创优秀作品出版；长三角三省一市的城市公共图书馆联盟举行签约，促进长三角地区公共图书馆资源共享、活动联办、科研合作和人才交流；作为宁波市重大文化工程的《四明文库》编纂出版项目数据库开通上线，免费为读者提供文献阅读、检索等功能，为构建“宁波学”体系提供文献支撑；“甬·书循环”项目发起“‘书’送希望，为天峻的孩子添本书”公益活动，募集图书3万多册，将对口支援青海省天峻县，携手推进精神富有。

今年浙江书展主展馆共设14个专题馆和3个展区，来自全国各地的360多家出版发行单位、超3万种出版物汇聚一堂，集中展示“八八战略”实施20年来文化浙江建设发生的系统性、整体性的精彩蝶变，展示浙江以及全国出版业在主题出版、精品图书、融合发展、城乡阅读等方面取得的成效。

书展为期3天，好书荟萃、名家云集。包括梁晓声、东西、乔叶、阿来、王旭烽等茅盾文学奖获得者，濮存昕、杨澜等文化名人在内的50多位知名作家、文化名家带来新书发布、名家讲座、文化论坛等阅读推广活动。全省共计有700余场丰富多彩的阅读推广活动，形成全省联动、全民参与、共享阅读的生动局面。

第八届浙江书展好书荟萃，读者乐享其中，收获满满。 本报记者 黄琳 摄

2023金鸡电影市场开幕式在厦门举行

126个文化影视产业项目落地签约

本报讯 **（记者张福财）**2023金鸡电影市场开幕式于11月1日在福建厦门举行，126个文化影视产业项目落地签约。本次签约项目涉及实体影视、文旅融合、AI应用、影视科技教育、元宇宙等文化影视产业多元业态，具体包括天境科幻影都、博誉影视城、海洋文化主题旅游区等10个10亿元级重大项目和76个亿元级项目，签约总金额达280.5亿元。

自2019年金鸡奖落户厦门以来，厦门充分发挥金鸡百花电影节的平台作用和品牌效应，大力扶持发展影视文化产业，持续强化政策供给、优化营商环境、提升服务能力，成功吸引了2400多家文化影视企业和一大批项目落户厦门，培育了一批实力较强的影视企业，形成了较为完整的影视产业链。2022年全市文化产业实现营业收入2018亿元，增加值占全市GDP的5%左右，已经成为厦门重要的支柱产业。近5年来，厦门影视企业年均同比增长10.2%、营业收入年均同比增长17.8%，高于全国平均水平。

今年中国金鸡百花电影节首次增设“金鸡电影市场”单元，邀请华语电影圈主流影视机构举办金鸡华语电影巡礼、华语电影推介会、各厂牌电影项目推介活动和单片发布会等10场主题活动，同步进行市场放映和展示交流，通过搭建投资者和创作者一站式交流平台，进一步促进本土影视产业的多元化发展。

人教社红色主题捐书活动走进陕西照金

本报讯 **（记者章红雨）**11月3日，由人民教育出版社、陕西新华出版传媒集团、陕西师范大学出版总社和铜川市教育局联合主办的“践行培根铸魂 赓续红色基因”图书捐赠活动在陕西省铜川市耀州区照金镇北梁红军小学举行。

照金是陕甘边革命根据地的中心。照金北梁红军小学在老一辈革命家的关怀下创建于1955年。2018年5月30日，习近平总书记给照金北梁红军小学学生回信，勉励照金北梁红军小学学生用实际行动把红色基因一代代传下去，做对国家、对人民、对社会有用的人。

人民教育出版社党委书记、社长黄强表示，人教社一直致力于全民阅读，尤其是青少年阅读的研究与推广。希望学生们通过阅读继承革命传统，赓续红色基因，增强文化自信，提升科学素养，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而勤奋学习、努力奋斗。

照金北梁红军小学校长邓存宏表示，革命老区的师生一定会与书为友，乘着阅读的翅膀，享受阅读的快乐，把社会关爱化为自强不息、奋发学习的动力，化作克服困难、知难而进的勇气，把红色基因一代代传下去。

图为图书捐赠仪式现场。 何景辉 摄

北京文化产业蓝皮书建议

应进行一站式公共数字文化服务平台建设

本报讯 **（记者孙海悦）**北京印刷学院北京文化产业与出版传媒研究基地和社会科学文献出版社日前在京共同发布《北京文化产业蓝皮书：北京文化产业发展报告（2022～2023）》。

蓝皮书指出，北京各区各类公共数字文化服务平台数字文化资源条块分割的现状，使得居民不得不关注每个公共文化服务机构提供的网站、APP、小程序、微信公众号等，在各种服务渠道间不断切换检索所需资源，导致使用不便、效率不高。因此，有必要建立一个覆盖整个北京市的一站式公共数字文化服务平台，把图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、科技馆、影剧院等不同类型、不同区域、不同属性的公共数字文化资源整合到一个平台，形成一个全链条、全方位、个性化的公共数字文化服务平台。

为此，蓝皮书提出5点建议：

通过顶层设计建立协调机制，统筹整合资源。应建立协调小组对各平台进行统筹整合，形成以用户需求为中心的公共数字文化服务平台，建立用户需求表达机制，使资源供给与用户需求有效衔接，实现数字文化资源的有效供给。

通过科技赋能提供技术保障，使文化服务平台智慧化。可以将所有的公共数字文化服务平台整合为一个统一的智慧化服务系统，实现管理体系、运营体系、内容呈现体系等的全面智慧化，通过大数据分析等技术实现更精准的供需对接、用户精准画像、用户分层服务或宣传等。

建立全媒体矩阵作为宣传推广的制胜法宝。通过全媒体宣传推广渠道提高公众的知晓率和参与率，延伸服务触角，打造全媒体宣传推广渠道，对不同媒体进行组合应用，满足用户的多元化需求，使传播效果最大化，打造全媒体融合新高地。

将优化数字文化资源和打造品牌作为安身立命之本。一站式公共数字文化服务平台应向纵深探索“内容+社交”“内容+技术”“内容+应用”等多元化发展方向，重视内容生产与消费的双向互动。

丰富特色数字文化资源，关注特殊群体的数字文化需求。需要解决老年人、残疾人等特殊群体使用时存在的困难。一方面建设特殊群体使用的专有数字文化资源，另一方面组织特殊群体参与各种文化活动并实现常态化，丰富他们的精神文化生活，进一步推进公共文化服务的均等化。

时讯

中华文化融合传播创新研究院成立

本报讯 **（记者杨雯）**近日，由北京美兰德媒体传播策略咨询有限公司与北京大学视听传播研究中心联合发起的“中华文化融合传播创新研究院”成立仪式及首批研究员聘书授予仪式在京举行。

美兰德传播咨询董事总经理崔燕振、北京大学视听传播研究中心主任陆地分别分享了研究院成立的初心与宗旨。他们均表示，研究院将打造中华优秀传统文化融合传播产学研一体化创新研究平台，积极响应和深入贯彻习近平总书记关于文化强国战略和推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展重要指示精神，加速推动文化产业深化“两创”，持续性助推文化产业高质量发展。

《海上繁花》从“小切口”深挖“大历史”

本报讯 **（记者李婧璇）**由北京十月文艺出版社主办的《海上繁花》新书分享会近日在京举行。与会专家与《海上繁花》作者杨怡芬进行了一场关于历史与现实写作的对谈。

《海上繁花》由北京十月文艺出版社出版，小说以第二次世界大战时期的真实历史事件“里斯本丸”号沉船事件为基点，塑造了血肉饱满、有情有义的中国人民形象。

北京十月文艺出版社总编辑韩敬群充分肯定了《海上繁花》从“小切口”深挖“大历史”的写作路径。他表示，在西方文学中，围绕一战、二战这段历史，涌现了许多杰出作品。在中文世界里，同样需要《海上繁花》这类饱满的、富有内蕴的小说。

评论家杨庆祥认为日常生活也是一场战争，“在这个意义上，能够理解生活、人性、人和人之间关系的复杂性，并把这种复杂性书写出来的作品就一定是好作品”。

《中国珍稀版刻图录》为古籍版本传播提供参考

本报讯 **（记者范燕莹）**11月1日，由三晋出版社主办的“版本标准器——《中国珍稀版刻图录》出版研讨会”在北京娜嬛书房举办。

《中国珍稀版刻图录》精选中国古代极具代表性的古籍102部，集中展现古籍善本的典型版本特征、流传印迹，是版本学习者和使用者了解中华传世典籍版本信息，并进行图文互证的必备工具书，也是直观了解中国历代善本精华的上乘佳作。

《中国珍稀版刻图录》作者、国家图书馆发展研究院院长、全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠表示，选择古籍善本应以“选书要经典，选本要精善，印制要精到”为原则，旨在为人们提供学习原典的便利。

《啊！物理》《啊！艺术》中英双语点读启智玩具书发布

本报讯 **（记者李婧璇）**小手拿着胶片上下移动，神秘的“电子”们就在书页间欢快地跑起来；借助马蹄形磁铁，轻轻松松从无数塑料珠子中找出小铁珠……伴着一群孩子快乐“玩”书的视频，近日，由人民文学出版社出版的《啊！物理》《啊！艺术》中英双语点读启智玩具书发布会热闹开场。

发布会现场，中国人民大学附属中学物理教师李永乐，带大家现场体验了以“声”为主题的互动交流课《听我说》。他表示，这套“给孩子的玩具书”，把机关游戏跟物理知识结合得浑然天成，可以说是一个非常有创意的突破。李永乐将艺术和科学比喻成孩子的两只手臂，如果一个孩子同时具有这两种思维，对孩子未来的发展很有帮助。

早教专家郝苗苗也表示，在幼儿园教育中，虽然物理和艺术分属于不同的领域，但二者共同之处就是对孩子的启发和帮助，可以发展他们的创造思维和想象力。

文心社推出儿童成长小说《黄河少年》

本报讯 **（记者吴明娟）**由文心出版社出版的儿童成长小说《黄河少年》近日上市。

《黄河少年》讲述了从小在黄河边长大的少年阿克和爸爸一起从郑州出发，一路向西，游览三门峡大坝、黄河两大支流、壶口瀑布等黄河自然景观的同时，了解了当地的风俗及许多关于黄河的历史故事。这次走黄河之旅，阿克和爸爸都得到了心灵的洗礼，获得了成长。

该书作者朱德华是广西博白县人，他在书中用黄河泥塌贯穿小说的全部。小主人公阿克有一个专属的黄河泥塌，那是黄河的声音，也是爷爷对他的希望。

“本书包含了人文、自然、非遗、历史、地理等科普知识，这是一场父与子之间的心灵成长对话，也是一次黄河文化的亲子研学之旅。”文心出版社编辑李沛说。