

# 融合十年 焕新出发

——福建日报社推进媒体深度融合发展纪事



与要闻编辑部形成《福建日报》“两翼”，分别负责移动端和纸端的内容生产，形成“一支队伍两个平台”的格局。

2019年6月，成立媒体融合领导小组，此后多次进行调整充实，加快媒体融合“谋篇布局”。

2019年6月，启动融媒体平台建设，筹划报社最大的信息化建设项目。项目于2020年、2022年分三期建成，解决了传统媒体与新媒体两个系统不兼容的问题；今年10月，获“王选新闻科技奖”一等奖。

2021年初，调整采编机构职责定位，形成“一个总编室、两个编辑部、若干个全媒体新闻部”的组织架构；2021年8月至2022年12月，先后推动各全媒体新闻部参与新福建客户端的内容管理。2021年7月，实施全新的绩效考核和好稿评选办法，初步实现传统媒体、新媒体一体化考核。

2022年5月，启动融媒体指挥中心运行；6月，修订《网络媒体管理办法》；11月，出台《媒体深度融合发展实施方案》。

2023年5月，建成整个报社共享的融媒体生产基地；7月，启动新福建运营平台（创新中心）建设。

把一个个孤立的时间节点连接成线，就勾勒出福建日报社媒体融合十年走过的足迹。

## 足 迹

2014年，福建日报社成立数字媒体领导小组，2015年12月，启动融媒体中央厨房建设项目。

2016年8月8日，新福建客户端迭代今日福建客户端焕新上线，作为福建省委打造“一报一台一网（端）”重要舆论阵地布局的组成部分，新福建承载着“福建日报”移动端的使命。

2017年7月，试行数字编辑部工作模式，实现报网端微采编发一体化运作。2018年12月，组建全新的新福建编辑部，

打造全新的年轻态新闻+服务平台；今年8月，迭代升级为具有视频瀑布流模式的7.0版。截至今年10月，累计下载量近3200万次，成为省内最大的新闻客户端。每有大事发生，必看新福建，成为不少福建人的阅读习惯。

改革没有定式，融合需要探索。对标习近平总书记提出的“形成资源集约、结构合理、差异发展、协同高效的全媒体传播体系”要求，福建日报社采取的是以《福建日报》为龙头，以“一报”《福建日报》、“一端”新福建客户端、“一网”东南网为核心主干的模式，一体化带动全媒体传播体系建设。

截至今年10月，福建日报社共建成由报刊网端微等328个各类传播平台组成的全媒体传播体系，旗下拥有10家报纸、6家期刊、7家网站、2个客户端，以及303个第三方平台；综合覆盖用户总数近亿人次，是2020年底的3倍。

其中，有24个平台的粉丝数（下载量）超过百万级别；除新福建客户端外，粉丝数超过千万级别的平台还有台海网抖音号粉丝数近1820万、海峡都市报微博粉丝数近1040万；在此基础上，形成了由民生、教育、医疗等特色垂直号为补充的福建日报社传播矩阵第一梯队。

在融合创新的实践探索中，一批具体生动的典型案例应运而生。海峡都市报的“智慧海都产业数字化平台”、海峡导报的“海峡国际传播中心矩阵”分别入选中国报业深度融合发展创新案例。

## 成 长

闽山闽水物华新。2014年10月来闽考察时，习近平总书记亲自擘画了“机制活、产业优、百姓富、生态美”的新福建发展蓝图。

新时代新福建建设，从此成为《福建日报》宣传报道的主旋律和最强音。福建省委机关报的新闻客户端，自然也必然用新福建命名。从2016年8月算起，新福建客户端经历了数十次的华美蜕变；2023年2月，上线新福建客户端新一轮

改版，加持时政报道优势，深耕深度报道领域。福建是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要孕育地和实践地，报社充分发挥优势，深入挖掘习近平总书记在闽工作期间留下的理论富矿和新闻富矿，推出“习近平在福建的探索与实践”系列长篇通讯，被广泛传播、影响深远；围绕总书记来闽考察连续推出长篇通讯、融合报道，在移动端产生了多篇10万+作品；结合总书记春节前夕视频连线报道，报网端同步联动，精心策划6篇温情故事，其中《“见外”的老潘：这是30多年来最喜庆的春节》全网传播量超亿次；围绕建党百年、党的二十大等重大主题报道，向央媒推送超百篇融媒体产品，报道总量、原创比重、触达规模不断超越历史。聚焦聚力发展大局，讲述新福建建设好故事，重磅推出7篇“敏言”系列文章等，组织党报记者“八闽行”“八闽调研行”等系列报道。组织“追寻福建文明之光”“构建人类命运共同体之闽人力”“丝路十年——‘一带一路’上的福建故事”等系列深度报道，为移动端持续供给优质原创内容。

我们出新出彩，打造融媒品牌。探索时代化表达和融媒化呈现，注重大题材、小切口，在移动端持续推出融媒品牌“屏山君”，与《福建日报》的时政品牌“屏山观察”形成强势互动；善用视频、动图、表情包等可视化语言和网言网语等年轻态元素，丰富话语料库，改造话语体系，接连推出“观澜·福见”“闽视评”等新栏目。

我们出圈出海，输出福建故事。充分发挥东南网海外站点、海峡导报新媒体矩阵、《闽声》杂志等对台对外集团传播平台优势，传扬福建文化，讲述福建故事，研习对外传播新玩法，提升对外宣传交互体验。“一周看台”“话说闽台缘”等原创视频栏目深受喜爱，“海丝茶文化论坛”被评为福建省十大网络文化品牌。

我们全媒全息，发力融合传播。依托融媒体指挥中心，对传统媒体和新媒体进行统筹调度，逐步完善报网端微全平

台联合部署、联合策划、联合采访、联合推送的一体化运作机制，融合传播实现常态化。坚持在重大主题报道中，尽锐出击，全息演练，多种形式叙事、差异化展现、全平台推送，频频拿出海报、音视频、H5、SVG、VR、动漫、数字人等创新产品，祭出具有互联网特质的融合报道。《护送“钻石公主”号上的同胞回家》等一批作品获得中国新闻奖和福建新闻奖。

## 致 远

媒体融合永远在路上，变革不止的是媒介和技能，恒久不变的是初心与激情。

十年探索，厚植根本——

从一纸风行到全媒作战，从“一支笔”的单打独斗向“四全”媒体转型升级，媒体融合释放出奇妙的“化学反应”。一批批手握“笔杆”的纸媒记者变身提笔能写、举机能拍、对镜能讲的“六边形战士”，主力军正全面挺进主战场。

落子衔枚，笃行致远——

10月召开的全国宣传思想文化工作会议，首次提出习近平文化思想，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

顺应全媒体时代媒体融合的新要求，按照以“党媒”定位，在“全媒”发力、向“泛媒”进发的思路，加快建设新型主流媒体。全力打造新福建客户端头部平台、聚力建设“海峡国际传播中心”，做大做强“敏言”“屏山君”等融媒体品牌、谋划建设福建日报社融媒体资源库项目、深入探索“新闻+政务服务商务”……深入学习贯彻习近平文化思想，福建日报社正加快媒体深度融合发展的谋篇布局，一批项目、规划正落子衔枚，渐行渐疾。

加强全媒体传播体系建设，塑造主流舆论新格局，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。新时代，新征程；新气象，新作为。站在新的重要历史节点上，闽报人赓续荣光再出发。

□ 阎报