

阅读要听从内心的召唤

□黄琳



▲茅盾文学奖获得者梁晓声、东西、乔叶与读者分享交流阅读。

新时代阅读需要怎样的文学作品?在快节奏的工作生活中如何静心阅读?11月3日,在2023阅读未来(浙江)论坛现场,茅盾文学奖获得者梁晓声、东西、乔叶围绕“新时代全民阅读,需要怎样的文学作品”,与读者分享交流。

“我的爸爸、妈妈、大姨是一边看电视一边抹眼泪,我们都非常喜欢《人世间》,被它温暖和感动。”论坛现场,宁波读者毫不掩饰地向梁晓声表达自己和家人对《人世间》的喜爱。

作为一名笔耕不辍的作家,梁晓声的作品可谓“老少通杀”,读者群包含了各个年龄段。在梁晓声看来,每个爱阅读的人,或多或少在青少年时期受到过阅读的启蒙。书籍和人类的关系既古老又密切,文学作品就像在青年和少年之间架起了一座桥梁,将他们引向广阔的天地。“作家就像是这座桥梁的装修工,把自己最真诚的作品放在桥的两边,等待走过桥的一代代青少年。”

东西从小就爱看推理小说,笑称自己还有“写作创新强迫症”。这

样的爱好和个性一定程度上形成了他的写作风格。“我想写推理小说,后来有了《回响》。因为‘创新强迫症’,我在书中创造了很多新名词。”在东西看来,阅读是写作的基础,是文学创作的底色,“文学的价值在于塑造人格,而学会阅读就是学会和人类共情。”

作为一名扎根乡土的作家,为了写好《宝水》,乔叶探访了河南、江苏、甘肃、贵州等地的许多乡村,其中包括不少浙江的村落。“故乡是生长的文学,文学是精神的故乡。”在乔叶看来,“跑村”“泡村”的经历,让她收获了很多鲜活的人物、质朴动人的故事,自己对作品也更有底气。

即使是职业作家,乔叶坦言自己写作的时间可能还没有读书多。“我在很多场合都遇到过这样的提问,说工作生活节奏快,没有时间静下心来阅读,应该怎么办。”在乔叶看来,阅读要听从内心的召唤,“其实我们没那么忙,在高铁、飞机上都可以看书。阅读是一种选择,如果你现在没有时间阅读,那就永远没有。”

国内首份城市数字阅读蓝皮书《2022年宁波数字阅读报告》发布——

用户数字阅读付费意愿升高

□黄琳



▲《2022年宁波数字阅读报告》蓝皮书发布现场。

11月3日,中国音像与数字出版协会与宁波市委宣传部共同发布了《2022年宁波数字阅读报告》蓝皮书,全景式、多维度展现数字阅读在宁波发展的新理念、新趋势。这是国内首份以蓝皮书形式发布的城市年度数字阅读报告。

蓝皮书显示,2022年,宁波成年居民数字阅读接触率为87.4%,数字阅读用户阅读频次为每周4.3天,单次阅读平均时长为73分钟,有61%的用户年阅读量大于5本图书。宁波用户数字阅读付费意愿为97%;有声阅读用户触达率由2021年的56%上升至70%,付费用户比例达53.7%。

从阅读类型分布来看,科技、财经等专业类阅读内容占比达65%,较2021年大幅上升26%;时政类、主题类阅读率(含党报、党刊等)为47%。用户最喜欢的大众阅读内容是文学小说、文学传记、军事战争。宁波的“95后”更爱漫画绘本,“85

后”偏爱旅游出行,“70后”则喜欢军事战争题材作品。男生爱看历史军事、玄幻奇幻,女生则喜欢现代言情、悬疑推理。

在全民阅读活动参与情况中,宁波市民对阅读活动的满意度达95.4%,参与率最高的活动分别是全民读书月活动、浙江书展、主题读书节及特色读书会等。宁波人全民阅读设施使用比例达70.7%,满意率达96.2%。此外,在2022年宁波各区(县、市)数字阅读分类排名中,海曙区、江北区、宁海县、鄞州区、镇海区综合排名靠前。

蓝皮书还对今后宁波打造数字阅读产业新高地的发展趋势进行了展望:宁波要充分发挥有声阅读产业集群优势,依托优势有声数字阅读产业链核心企业,拓展上下游相关产业,发展有声数字阅读产业集群;发挥文学对数字文化产业的创意源泉作用,带动影视、动漫、演艺、实景娱乐、潮玩等一揽子文化产业协同发展。

第八届浙江书展

全民共享文化盛宴 书香浙江行稳致远

□黄琳

书相伴,心自远。

第八届浙江书展在11月3日—5日和大家重逢了。书展以“阅读引领 精神共富”为主题,线上线下同步发力,为读者构筑了人人均享、人人可享、人人乐享的“浙版书房”。

本届书展新书发布、销售额、入场人次和阅读活动规模均创历届之最。书展现场近200种新书首发,现场和直播间图书销售码洋3100余万元,其中现场销售码洋530余万元。入场读者超10万人次,线上“云逛书展”人次超过千万。书展虽已闭幕,但分会场的活动将延续至年底,助力全民阅读之风吹至千家万户,推动书香浙江建设行稳致远。

好书一摞一摞挑,根本选不完

要说第八届浙江书展与往届最大的不同,当属长三角出版业的集中亮相。浙江携手上海、江苏、安徽设立长三角联合馆,集结82家出版社参展,集中展示长三角出版业一体化高质量发展的最新成果,搭建长三角出版业互联互通的合作交流平台。

今年是文化大年,全国宣传思想文化工作会议指出,要着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,为我们做好出版事业指明了方向。”浙江出版联合集团副总编辑叶国斌表示,本届书展学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神,特别是“推进书香社会建设”的重要指示精神,以全民阅读增进文化自信自强。长三角是诗画江南的核心区域,也是人文重镇,读者可以在书展将长三角新书好书尽收眼底,畅享阅读之乐,尽享精神共富成果。

联合馆内特设长三角好书展台,优中选精展示以“浙版好书”“上海世纪好书”“江苏凤凰好书”“安徽时代好书”为主题的精品图书近300种。上海人民出版社发行中心负责人朱振一介绍,上海展团有35家出版社带来图书约1万种,精品近200种,以重点出版物、近两年的新书和老百姓喜闻乐见的图书为主,如《辞海》《转折》《千里江山图》等。

精品好书一摞摞码在展台上,让读者目不暇接。江苏凤凰文艺出版社运营中心负责人陈兰热情推荐:“我们准备了茅奖、鲁奖等系列重磅获奖作品,还特地为书展准备了7枚特色印章,读者可以买书盖章,收获自己的



▲长三角联合馆是第八届浙江书展的一大亮点。

▼浙江书展上,读者乘兴而来,满载而归。



独家书展记忆。”

在浙江书展,精品好书已经成了“标配”,让读者爱不释手。主题馆、中版集团馆、浙版馆、数字阅读馆、特色书店馆等14个专题馆和3个展区,来自全国各地360多家出版发行单位的超3万种出版物,为读者带来多元的阅读体验。

“值得一提的是,我们把今年和上届在书展上发布的推荐书单进行了单独的重点展陈。”浙江出版联合集团出版业务部副主任陈宏伟表示,浙版馆内主题图书是一大亮点,还有很多有口皆碑的畅销书、常销书和新书,以及今年“浙版好书榜”的书单。

买书一筐一筐选,优惠力度大

在浙江书展买书有多优惠?可以在读者随身拉着的满满的书筐里找到答案。

“快来买书吧,我们中信的展台,全场五九折,还能叠加优惠券。”在名社好书店内,中信展台的工作人员卖力吆喝,“优惠力度特别大,这两天大家买书都是一筐一筐买的。”

本届书展多措并举,积极推动高品质文化消费,努力提升书展文化服务功能。书展期间,全场图书五五折至七五折销售,同时还推出400万元的惠民消费券,全场图书最低折扣达三三折,惠民力度空前。

书法爱好者许先生一早从宁波奉化赶来。在他的购书车里放了快10本书,还有不少字帖碑帖。他还打着视频电话问:“你

们想看什么书?《文心雕龙》要吗?”来自浙江工商职业技术学院的学生小陈也约了同学来逛书展。“之前就知道有书展,下午没课就赶紧过来买书。”小陈买了《霍乱时期的爱情》《活着》《天才在左 疯子在右》等5本书,“我平时看书比较杂,文学类、推理类都爱看。你看我买了5本书,100块钱都不到,比网上买便宜多了!”

书展现场随处可见埋头挑书的读者,还有排着老长队伍结账的人。看见低头使劲儿点手机的人也别惊讶,毕竟购书折后再减30元,满300元减120元等可叠加的购书福利,可不得算算怎样才能用最优惠的价格买到又多又称心的好书。

书展不仅能买书,而且有换书、捐书等活动。在特色书店馆内设置有新时代乡村阅读专区,集中展示2023“农民喜爱的百种图书”。现场还设置了“浙川友爱·点亮阅读微心愿”活动的微心愿认领墙,读者在为自己选书的同时,也可以认领心愿为爱书的农村小朋友们挑上一本好书,共同守护他们的阅读梦想。

活动一场连一场,效果格外好

成立“全民阅读·书店之选”全国首家原创图书推广中心;茅盾文学奖获得者梁晓声、东西、乔叶畅谈“新时代全民阅读,需要怎样的文学作品”;紫金陈“推理之王”系列图书签售……

本届书展可谓大咖云集,精彩纷呈。阿来、王旭烽等茅盾文

学奖获得者,祝勇、毛尖、戴建业、艾伟等著名作家,濮存昕、杨澜等文化名人共50多位亲临书展现场,举办新书发布、名家讲座、文化论坛等阅读推广活动。

“这次书展令人难忘,印象深刻。”作家毛尖是宁波人,已经出版了20多本书,书展期间她还回到高中母校效实中学为学弟学妹们作了一场讲座。紫金陈也是宁波作家,出版过《隐秘的角落》《无证之罪》等热门小说,“在家门口签售很放松,没想到咱们宁波有这么多人看书,远超我想象,挺开心的。”参加完浙江书展的活动,梁晓声直言希望书展越办越好:“这次书展办得很成功,请来了这么多的作家谈自己的创作,和读者直面交流,是很难得的机会。”

书展期间,主会场有活动35场,展场外活动20场,宁波分会场活动近400场,全省总计700余场。一场接一场的活动,给读者带来前所未有的阅读体验。“我是请了假特地赶来参加祝勇老师的活动,他写的故宫我特别爱看。”宁波市民曹女士参加完“从故宫出发探索中华文明之美——祝勇的故宫写作20年”活动后,买了《故宫的隐秘角落》《纸上探花》《旧宫殿》3本书,“今年书展的活动出乎意料的好,太让人惊喜了。我还锁定了好几场活动,都会去!”

书藏古今 城阅未来

——天一阁论坛回归古籍与古诗

□黄琳 顾嘉懿

11月4日,第八届浙江书展主论坛——天一阁论坛在宁波开讲。论坛以“书藏古今 城阅未来”为主题,复旦大学教授葛剑雄、作家戴建业分别带来《从伏生传经到杨守敬日本搜遗:古籍是如何保存下来的》和《古代诗歌:为何读与如何读》两大主题演讲,全场座无虚席。

古籍与古诗,距离今天的生

活就近又远。

“书藏古今”的宁波以天一

阁人文坐标,其核心精神正是藏书守业,赓续人文火种。典籍是传承中华文化的重要载体,但历代的火灾人祸常使其遭遇损毁和流散,幸有一代代人守护,使“火种”不灭。葛剑雄从历史上那些在艰难条件下藏书、护书的人物和案例入手,用一场旁征博引且信息量极大的演讲致敬历代“守书人”。葛剑雄说:“时至今日,古籍的保存已有保证,但古籍所承载的传统文化,历代藏书

家用生命守护的藏书精神仍值得我们尊敬和学习。”

戴建业则用他一贯幽默风趣、思维敏捷的论述,分享了在Chat-GPT语境下读诗的意义与方法。

“在统一和规范的操作领域,人工智能会比我们干得更好,逻辑和记忆方面,它可能超过人类;但在想象、直觉、激情、原创等方面,人类在人工智能面前不必自卑。”戴建业说,“古典诗词正是培育我们的直觉、逻辑、记忆、语

言,以及启迪智力、形象力与创造力的重要载体。”

在戴建业看来,ChatGPT语境下,人们更加需要诗歌。诗歌可以激起生命的活力,激发奇特的想象力,更可以培育成熟的人性,发现生活的诗意,丰富日常的语言,建构人生的诗境。“生活当然不能没有柴米油盐,但又不能只有柴米油盐。我们必须脚踏实地,同时也应该仰望星空。”



▲第八届浙江书展好书荟萃,读者流连忘返。



▲浙江书展的特色书店馆,展现“诗画江南、活力浙江”的人文底蕴和独特韵味。



▲浙江书展上,随处可见精心挑选书籍的读者。(本版图片均由黄琳摄)