

阅读微光汇成人生炬火

□郝天韵

读与融媒体智库理事长李忠，他在书中梳理了全民阅读与融媒体智库通过大数据分析助力书香中国建设的智库报告解析及中国全民阅读媒体联盟推动下开展的多个全民阅读项目取得的成果汇总;分析了全民阅读与融媒体智库借助人工智能、大数据分析技术，逐步建立起全民阅读与媒体融合的定量分析评测体系，为推动书香中国建设走向深入，国家文化战略统筹与行业战术实施提供了有效的数据借鉴和决策参考。

全书主要分为3个部分，以“大数据研究服务书香中国建设”为起点，以全民阅读推广的具体实践和理论融合为路径，形成特色，有点有面，点面结合，大到国家关于全民阅读的政策方针，小到一事一地的阅读活动开展情况，在书中都有体现。主要呈现以下几方面亮点：

系统梳理全民阅读研究与推广项目成果。作为2021年中宣部、新闻出版署评选的全民阅读15个优秀项目之一，全民阅读与融媒体智库取得的相关成果在书里集中展示。既有对《2021年度“书香中国”全民阅读品牌传播影响力大数据研究报告》等专业报告的解读，也有对0—3岁、3—8岁儿童阅读评价体系的初探；既有全民阅读与融媒体智库建设经验分享，也有对出版深度融合背景下的新时代主题出版发展观察；既有对乡村振兴战略下乡村阅读可持续发展的研究，也有对媒体深度

融合的战略、理论与现实坐标的思考。在翔实的大数据支撑与理论分析背景下，以逻辑严谨的思维、可读性与文学性兼具的表达，辅以具象清晰的图表、数据，带领读者开启现代技术与行业智慧深度融合的创新探索之路。

聚焦“大众喜爱的阅读新媒体号”推荐活动。2021年年末，中国新闻出版传媒集团、中国全民阅读媒体联盟联合全民阅读与融媒体智库共同启动第六届“大众喜爱的阅读新媒体号”推荐活动，经过基础数据收集、行业推荐，全民阅读与融媒体智库的大数据监测、初筛，专家初评、大众网络投票阶段，再经专家复评，结合大众投票、大数据监测和专家意见，加权平均后得出最终推荐名单。数位业内领导、专家、学者，先后参与项目启动、程序与标准的研讨、论证，以及初评、复评、颁奖等环节工作，确保了推荐活动的科学、专业、严谨和高效。书中既立体展示该活动的分析报告，又通过优秀案例述评、经验分享等，全面展示媒体领航“凝心聚力树品牌，推优荐新助阅读”的实践成果。

延伸至全国各地阅读品牌传播及文化出海大事记。书中具体呈现的阅读研究与推广项目，既是党和国家高度重视全民阅读事业的缩影，也是媒体在全民阅读新征程上不断作出新贡献的群像。功崇惟志，业广惟勤。值得一提的是，为更好服

务文化出海国家战略，2022年1月，中国新闻出版传媒集团、中国（上海）自由贸易试验区临港新片区管委会、中新宽维传媒科技有限公司签署三方战略合作协议，运用各方优势力量，建设落地中国（上海）自由贸易试验区临港新片区的国际传播与文化出海基地。发展至今，在上海市和临港新片区政府 的关心与帮助下，国际传播与文化出海基地坚持打造高质量、高水准的大数据、人工智能、区块链等技术平台，推动国际传播与文化出海基地建设，开展中华文化走出去与数字贸易等领域的业务，取得了一系列阶段性的成果。

翻开本书，墨香浓郁的文字背后是一个个精彩生动的阅读画面。本书呈现的是行业媒体汇聚行业智慧与文化力量，借助现代信息科技手段，联合互联网与新媒体平台，甄选和团结有能力、有情怀的阅读研究与推广队伍，为行业和社会大众提供有营养、有趣味，高质量、高效率，线上与线下相结合的全民阅读专业深度服务，为出版强国、文化强国建设、建成，年复一年，孜孜不倦地做一些踏实、有效的努力。

大道不孤，众行致远。诚如李忠在书中所写，有一分热，发一分光，以传媒人的热忱与担当，奉献于全民阅读事业。他说，点亮阅读的微光，汇成人生的炬火，照亮你我前行的路。

物的语言，引用少数民族的民歌，夸张，比喻，以及诗化的抒情语言，琳琅满目，丰富多彩。

说《金唢呐》是一部厚重的儿童文学长篇小說作品，是指它含有“史诗读物”的不少元素。在董宏猷的《金唢呐》中，作家大量书写和描绘了中华大地上的土家族、苗族、汉族的民间“天人合一”“重理念重情义”“讲诚信重礼(仪)”的人文与价值观。书中引用了大量的民间故事与民间传说，还有神话故事和民间歌谣、民歌。在具体生动地刻画人物形象与性格的同时，讲述和描绘了古老的民间民俗风情，为读者展示了丰富、美丽、隐秘、宽阔的古老风俗与风情。

在董宏猷身上，存在着浓浓的诗人气息。他写过许多诗歌作品，并获得过许多奖项。因此，他的诗人气质与抒情写作风格也表现在《金唢呐》中。

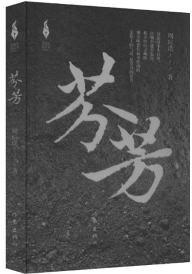
抒情中的清晰理念是作家要表现的中华大地的“希望”，一片金色的希望！万万千千的祖国的孩子们，就像大海和龙梅，将继续祖国传统文明，发扬光大，开拓前进，迎着太阳，吹响最美的金唢呐……

新书快评

书写乡村儿女奋斗故事

作家周瑛璞历时两年、七易其稿创作完成的小说《芬芳》(作家出版社)，是一部关注中原城乡生活的长篇现实题材力作，该书入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”。书中从上世纪70年代写至当下，以杨烈芳兄妹的成长经历为主线，杨姓家族数十位人物命运为辅线，通过挫折起伏、生活向好的转变，反映出时代发生的巨大变革以及人物的心灵成长，由此歌颂勤劳勇敢顽强的人们永不服输、向美好生活进发的精神品质。

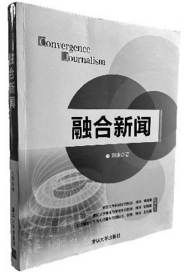
作者延续一直以来的写作风格，将女性人物作为刻画重点，写她们的发芽、开花和收获，写她们如同土地般芬芳的日常生活。与此同时，作者以善美、诗意、细腻、丰满的笔触，记录乡村发展之路，记录乡村儿女的奋斗故事，为乡村振兴画像，为普通人物立传，深刻反映了中国城乡改革开放和中国式现代化历程，展现了中国人民勤劳勇敢、顽强拼搏的伟大精神。



融合新闻传播的“中国经验”

《融合新闻》(清华大学出版社)是一本兼具理论性和实践性的图书，作者刘冰博士基于中国融合新闻实践经验进行系统研究，全书内容翔实，案例丰富，涉及融合新闻发展历史、融合新闻的核心概念、主体理论框架、融合新闻生产各要素等，从鲜活生动的实践案例中提炼理论成果，对中国融合新闻研究具有引领作用。

一方面，该书可读性强，为实践工作提供了详细而系统的指导，在全面、真实、深入地把握融合新闻现象本质中，对融合新闻内容生产提供了切实可行的实践方案；另一方面，该书对实践经验进行理论提纯，为融合新闻的发展指明方向，真实还原、深度解析了中国国情下融合新闻的发展规律，对融合新闻的深入发展具有重要理论价值。



领略北京城脊梁风采

《穿越北京中轴线》(北京出版社)是一本讲述北京中轴线人文历史的科普绘本。该书虽以绘本形式呈现，但并不分年龄段，适合想了解北京中轴线历史文化 的读者阅读。该书通过充满趣味的文字和恢宏细腻的上百幅手绘插图，以及两条轴线并行的双视角带领读者穿越北京中轴线的历史、变迁和发展。

一条轴线是时间轴线，从明朝到今天；另一条轴线是空间轴线，从中轴线的南端永定门到北端钟鼓楼。通过这两条线把中轴线所蕴含的中国传统哲学思想、礼制文化、高超绝妙的建筑设计等内容真实地展现出来，让读者浸润古都人文底蕴，领略北京城脊梁的风采。



助力教师专业成长

在快速变化的时代，教师应该关注什么？如何实现自身快速成长？新课标背景下，教师如何面对纷繁、难懂的新理念、新名词？《从普通到卓越：教师成长的五堂必修课》(上海教育出版社)一书作者常生龙在总结多年教学经验和大量阅读国内外最新教育和学习理论的基础上，选取了各科教师都需要知道的5个热点内容——育人方式的转变、和谐关系的构建、脑科学和学习科学的启示、教育评价改革的着力点、聚焦核心素养，用平实的语言，如他日常讲课一般，向教师们娓娓道来，揭示教育本质，引导中小学一线教师快速理解新理念和新变化，实现终身成长和快速发展。



呈现多彩云南历史文化

《云南史料丛刊》(修订版)(云南大学出版社)一书收录了史料400余部(篇)，上起汉代、下迄清代近两千年间有关云南古代的历史、地理、政治、经济、军事、交通、民族、风土、物产等重要的中文文献资料。

《云南史料丛刊》(修订版)从文化根源上弘扬中华优秀传统文化，在保护和传承少数民族优秀传统文化的积极践行工作中起到重要推动作用，为云南历史文化的研究提供了丰富而可靠的资料来源，是云南学术界不可或缺的工具。同时，此套书反映了云南历史文化的多样性，展示了云南各民族的历史发展和文化交流，体现了中华民族的多元一体，在众多涉及云南历史的著作中具有重要意义。



被孩子们亲切称作“大胡子作家叔叔”“胖作家叔叔”或“大胡子作家爷爷”的儿童文学作家董宏猷先生，已经离世将近一年了。我含着思念与激动的心情拜读了他的遗作——长篇小说《金唢呐》(长江少年儿童出版社)，这是一部彰显董宏猷固有优点与特征的佳作。读罢《金唢呐》掩卷沉思，我很自然地就记起他那掷地有声的话语：“只要我还能写，我的目光就将永远投注在孩子身上。孩子是社会的未来，失去他们，我们就失去了整个世界。”

《金唢呐》一书的最后是董宏猷的爱女董菁为父亲书写的散文诗式的后记，写得非常感人，充满了女儿对父亲的追忆与思念。她说：“父亲与大山里的一切做朋友。”“他为孩子们写作。他为一颗颗纯真的、天使般

吹响人间最美金唢呐

□马光复

的、稚嫩的灵魂写作。”

“父亲离开四个月之后，我能面对父亲的文字了。甚至只能是他的离开，我才有机会看他的遗作《金唢呐》。那个聪明、善良、机灵，而又不会倔强的男孩大海，是不是就是儿时的父亲。”“这一次，父亲终于酣畅淋漓地进入他生命中的大山，道出了对它的爱，以及眷念。书中的清江县，就在我的家乡湖北。这部《金唢呐》，是父亲写给家乡的情书。唢呐的传承固然重要，然而父亲真正在意的，是对那片土地的迷恋和人间，尤其是孩子与这个世界之间的爱与羁绊。”

董菁说得没错，她父亲的这部《金唢呐》写的就是“希望”，这希望就是祖国的下一代，就是小说的主人公向大海、龙梅、溪月……

董宏猷在《金唢呐》的内容与人物架构上花费了极其精湛、周密、巧妙地安排和筹划。小说以唢呐为道具和导索，象征着民族文化与继往开来的传承；以两位老一辈的唢呐王“土地爷”与“龙王爷”之间的交往与恩怨为主线，重点描绘他们的第三代，即以向大海和龙梅为

代表的祖国的花朵；小说背景是祖国大地既古老神秘又壮丽华美，同时又充满无限生机的华夏人间、土地、大山大河……

《金唢呐》是一部沉甸甸的长篇小说，通读后，我们会感到有一种优秀文学作品的厚重感。从主题思想上看，它表述了中华民族的正能量，古老文明与当今文明相传承、相融合、日月辉映的景象，让读者看到了光明，期盼希望，拼搏向前。从情节上看，它结构严谨，视角宽广，描绘宏伟，同时悬念丛生，引人入胜。作家设置的这一悬念，使小说跌宕起伏，不仅增强了小说的可读性，也加重了小说的民族感与历史感。从人物艺术形象的塑造上看，孩子与成年人都很活泼、形象、栩栩如生。比如向家一家人，爷爷向土地，绰号土地爷，儿子向大山，孙子向大海。仅从三代人的名字上看，非常有意思，充满了想象空间，好玩好记。三代人有着不同的悲欢离合的经历，反映了历史的变革、时代的进步。从作家的文学语言和小说叙述上看，彰显出一个成熟作家的功力，流畅、生动、准确。氛围的衬托，人物的对话，描绘人物和景

提升全民健康科普素养

□王大鹏

日常生活中应以“动”替代“静”，保持活跃状态，创造更多的活动机会，克服懒惰情绪和思想；制订每日活动计划，自我监督；选择适合自己的运动项目，轮流替换，增加新鲜感和运动积极性；根据身体条件控制运动强度、时间和频率，减少运动损伤。把增加身体活动的意识融入对生活的安排，把身体活动看成是提高身体素质和保证健康的必要条件。

——摘自“十万个健康为什么丛书”

健康理念养成，到人生面临的生、老、病问题，再到每天一睁眼要面对的食、动、睡问题，最后到更高层次的养、乐、美问题设立，分别是《健康每一天》《健康始于孕育》《守护老年健康》《对疾病说不》《饮食的健康密码》《运动的健康密码》《睡眠的健康密码》《中医养生智慧》《快乐的健康密码》《美丽的健康密码》，回答老百姓关注的健康问题。

纵观“十万个健康为什么丛书”的出版，我认为丛书体现了以下几个特点：

体现时代精神。为落实《“健康中国2030”规划纲要》实现全民健康作出的贡献，作品具体体现了“以治病为中心”向“以人民健康为中心”的转变，重点做好“以预防为主”相关工作的贯彻、落实，所有内容都是围绕这一主旨思想进行组织，体现了主创团队为推动时代精神的发

展做出的努力。

提升全民健康素养。优秀的科普作品应该是对科学精神、科学思想的深入探索，其根本目的在于启发大众的科学思维，使大众在阅读中获得科学的启蒙，从而建立起科学、严谨的思维模式和浓厚的科学兴趣，提升整体科学素养水平。“十万个健康为什么丛书”组建了高水平的专家团队，围绕常见健康问题讲述健康科普知识，在提升读者健康素养的同时，帮助大众建立主动思考、理性思考的思维方式，进而提升大众的科学素养。

围绕国家战略。“十万个健康为什么丛书”围绕“健康中国”战略、积极应对人口老龄化战略、乡村振兴战略，针对老年人、女性和儿童等重点服务人群，以大众需求为导向，邀请医学专家撰写健康科普知识，这些医学专家不仅具备较高的专业素养，在各自研究领域建



健康一生需要从每一天做起，健康生活方式的养成关系到每一个人的健康。每个人都要承担起自己健康第一责任人的角色，并且采纳健康的生活方式。唯其如此，《“健康中国2030”规划纲要》才能真正实现。

远离疾病、乐享健康是每个人最美好的愿望。为什么人会生病？为什么慢性病已经成为健康的“头号杀手”？民以食为天。用一锅美食烹出人间真情，最幸福的事莫过于每天回家吃饭。既要吃饱，更要吃好。关于饮食，关于营养，您是否有这样或那样的困惑：为什么不提倡“低碳”饮食？哪些食物对减肥有帮助？

如果您关心这些问题，那么“十万个健康为什么丛书”(人民卫生出版社)可以给您提供科学理性的答案。

“十万个健康为什么丛书”既非按医学学科分类，也非按人体系统分类，更非按病种分类，而是围绕每个人在日常生活中会遇到的相关健康问题和挑战分类。10个分册从