



■ 本期关注:好记者讲好故事

11月8日,《好记者讲好故事——2023年中国记者节特别节目》在中央广播电视总台综合频道播出,10名来自新闻战线的“好记者”分享了自己的采访过程,真心感受,讲述了他们采访记录中国人民启航新征程建功新时代的故事,带观众领略了中国人民走在复兴路上的好风景、好故事。为此,本期《传媒周刊》05—07版聚焦这10位优秀新闻人,一起倾听他们亲历亲闻的中国故事。



用情用心 讲好中国故事

□人民日报社 何洁琼

不久前,第三届“一带一路”国际合作高峰论坛在北京举行。“世界好,中国才会好;中国好,世界会更好!”成为了人们谈论的焦点。

哈萨克斯坦总统托卡耶夫在开幕式上还特意秀了他的中文。许多与会人士表示:“一带一路”倡议已经成为热门国际项目和最大合作平台,该项目取得的成就对许多国家来说是有目共睹的。

我是人民日报英文客户端的记者,我的工作是用外语讲好中国的故事。Read China(读懂中国)是我们客户端的开屏语。在和海外受众的交流中,让他们真正读懂中国,一直是我努力的方向。在国际传播实践中,我深切地体会到一定要深入新闻现场,透彻理解其中的中国智慧,再用海外受众容易接受的方式讲好这些故事。

前不久,我参与录制了一期在非洲落地的英文节目,分享我在贵州化屋村的采访经历,没想到一个中国乡村摆脱贫困的故事却如此打动非洲观众的心。

化屋村曾经是个与世隔绝的“悬崖村”。通过当地政府和村民的共同努力,山里山外的道路修通了,“悬崖村”变成了乡村振兴的范例。

我的采访对象兰姐特地带我爬了“手扒岩”,那是当年村子里唯一的出村途径。只有亲身体验过,才能理解它为什么要叫“手扒岩”:脚下压根儿没有路,最好的方式就是用双手扒拉着岩壁一点点往上挪,每挪一步,我都要担心自己是不是会掉下去。

看我爬得吃力,兰姐说,她当年赶集的时候,既要照顾孩子,又要买卖东西,过“手扒岩”时,不仅身上要背着重物,怀里还得抱着孩子。

听着兰姐的讲述,我深受感动。对于我来说,这不过是一次惊险的体验,但对于村民们却是曾经不得不面对的日常。

而现在,兰姐住进了“新村”,开起了民宿,做起了农家乐,止不住的笑容里洋溢着一种发自内心的满足感。短短20年,生活的改



善是她曾经想都不敢想的。

这只是中国万千脱贫故事中普通的一个,但看完了外拍片段,演播厅内的非洲主持人却非常惊喜,他说非洲也有很多这样的村子,他特别希望非洲可以借鉴中国经验。

这期节目播出后,在肯尼亚创下了该节目的历史最高收视率。在塞内加尔,一位观众表示:“中国农村的变化太让人震撼了!村民们不用再进城去找工作,他们可以留下来建设自己的家乡!”

确实,相似的遭遇、共同的使命,把中国和非洲紧紧联系在一起,我们的故事引起了非洲观众的共鸣。中国共产党带领中国人民走出的中国式现代化道路,激起了非洲观众的浓厚兴趣。

在广大发展中国家人们看来,中国奇迹是真实存在的,他们热切关注中国经验。而做出能让他们听进心坎儿里的报道,不就是我们讲述中国故事的动力吗?这,是用情!

此外,我们还要用心!我曾去过非洲,在莫桑比克参与中非农业合作的报道。我们去的万宝莫桑农业园是中国在非洲最大规模的水稻合作项目,这个项目有效缓解了当地的粮食短缺问题。

当我们的车子在园区内穿行时,路过的当地人都会非常热情地打招呼,用英文喊着:“China, Wanbao!”对于他们来说,谈论“万宝”就是在谈论“中国”。

为什么China在当地如此受欢迎?农妇安娜告诉我:“万宝”将开垦出的部分土地无偿交

由他们使用,还给他们提供种子、农药、化肥和机械设备,等到收获的时候农场还会收购他们种植的大米,完全不愁卖。更重要的是,来自中国的技术人员还给他们提供农业技术培训。她说:“掌握了技术,就不怕养活自己和家人了。”加入项目才4年,安娜盖起了新房,还有能力让孩子去上学了。

当地官员对中国的感谢也溢于言表。他们告诉我,农业几乎是当地唯一的支柱产业,但由于资金、技术、基础设施的制约,大量土地被荒废。

只有中国真诚愿意在这种短期看不到收益但又惠及普通人民的项目上做出巨大投入。可以说,我们所做的是当地没儿做,而一些国家又不愿意帮的事儿。

在中国的帮助下,当地的水稻年产量从每公顷一两吨提升到了每公顷八吨,还有了更符合当地人口味的大米品种,莫桑比克前总统格布扎亲自把它命名为“好味道”。

我今天分享的这两个新闻故事更加深刻地说明,共建“一带一路”注重的是“众人拾柴火焰高、互帮互助走得远”,崇尚的是“自己过得好、也让别人过得好”。赠人玫瑰则手有余香,成就别人也是帮助自己。共建“一带一路”源自中国,成果和机遇属于世界。

几年的采访经历告诉我:Actions speak louder than words,行胜于言,事实胜于雄辩。

“讲好中国故事”是时代赋予我们的重要责任,我们不仅要用心,更要用心!

我相信:通过我们的努力,将会有越来越多的人看到一个可信、可爱、可敬的中国!

最亮的色彩

□新华通讯社 高文成



我今年4月才结束在伊朗的常驻工作,就在离任前,我又赶上了一件大新闻:3月10日,来自北京的重磅消息再次引发了全球关注,伊朗和沙特在北京对话,双方同意恢复外交关系。

这件事在当地引发了很大的震动。伊朗的资深记者马纳菲给我打来电话,他说,你们中国太牛了,这件事除了中国,没有第二个国家能做到。

伊沙复交后,伊朗外交部的首场记者会引来了众多媒体关注。他们的发言人看见我,笑着说,请中国记者提问。我当时问了大家都在关心的问题,为什么在北京,为什么是中国?发言人在回答中说,因为中国斡旋伊朗和沙特复交是出于一片公心,中国这样做,大家都受益。

伊朗和沙特复交,我采写的海外观察报道被100多家国外媒体采用。中国媒体在记录中国发挥建设性作用的同时,我们自身也成了世界媒体中的一股建设性力量,用我们的报道传播和平与发展的声音。

如果新闻有颜色,我想上面的新闻是天蓝色的,就像阴霾散去蓝天再现,让人振奋。

驻外的这几年,我去了很多地方,也采访了很多,听到了各种声音,里面也有杂音、噪音。我时常思考,面对纷杂的国际舆论场,作为一名中国记者,我能发挥什么作用?如果把世界媒体一起想象成一块调色板,那么中国媒体是什么颜色?

与前面的天蓝色不同,在有很多荒漠的中东,我看到更多的是这样的色彩。我采访过几个得了“蝴蝶病”的孩子。所谓“蝴蝶病”,是因为这些孩子身上的皮肤经常溃烂,脆弱得像蝴蝶的翅膀。

我的采访对象小雷扎伊,只有6岁,可他小小的身体上布满了一片又一片血红色的疤痕和没有愈合的伤口。因为病情严重,他的手指已经粘连在了一起,再也无法张开。

他的妈妈告诉我,要是能用上某个西方国家医药公司生产的敷料,就可以大大减轻孩子的痛苦。可因为小雷扎伊所在的国家长期遭受严厉的外部束缚,这家公司不敢向他们出口。

没有专业的敷料,小雷扎伊只能使用普通的纱布,每次更换时都会被扯下来一层皮。他的妈妈问我:中国记者,你能不能告诉我,我的孩子得了病,需要药,这和那些国家间的恩怨有什么关系呀?

小雷扎伊的故事用多种语言播发后,很多外国网友留言转发,声援他们。我把这些反馈都转给了小雷扎伊的父母,他们非常感谢,告诉我,很少有国际媒体关注他们,谢谢中国记者为他们发声。

如果新闻有颜色,我想为小雷扎伊做的报道是暖黄色的,就像太阳光,既在伸张正义,为像小雷扎伊这样的弱势群体打气发声,在国际舆论场上发出他们的声音;又在抚慰人心,给这些饱经苦难的家庭带来并不常有的好消息。

工作在国际传播一线,我们能真切地感受到:世界正越来越关注中国的态度,倾听中国的声音,参考中国的意见。在这样的背景下,记录好我们脚下这片土地上的故事,就是在为国际社会增添可感知、可参考的发展案例。

我曾经在湖南分社工作一

年,走过了那里的山山水水,坚持用中英文发稿,向全世界展现这个巨变的中国。在湘西大山里的十八洞村,我和乡亲们围着火塘,火塘上就是山里人家象征着好日子的腊肉,听他们讲怎么办农家乐、怎么开发山泉水,越聊越兴奋,火塘越烧越旺,柴是一续再续。

稿子发出来后,有外国朋友说:十八洞村原来那么穷,今天的日子好起来了,你们走的路我们也要试一试。

如果新闻有颜色,我想十八洞村的故事是火红色的,既写出了中国人的幸福,也带给了世界启发。

说起这火红色,最近的杭州亚运会又让中国火了一把。在总社新闻报道的评论区,我看到了海外的受众们一次次为中国点赞:当“数字火炬手”高持火炬踏浪而来时,外国受众赞叹中国的科技发展;当烟雨江南西湖莲开的画境在观众面前展开时,外国的网友们被东方美学折服;当看到中国的游泳名将张雨霏为了坚强的日本运动员战胜白血病重返赛场而流下眼泪时,不少人跟着她们一起落泪。

中国人民的热情、中国社会的活力,也给不少来报道亚运会的外国同行留下了深刻印象。孟加拉国体育编辑莫萨林说,中国人民都很友善,相信亚洲人民都会享受亚运会。

随着中国一步步走近世界舞台的中央,中国媒体的一字一句、我们的每一帧画面,都是世界观察中国的窗口,是当今中国与世沟通的桥梁。用中国立场阐释重大新闻,用中国视角采写独家报道,用中国故事启迪共同发展,中国媒体正成为世界媒体调色板上亮眼的色彩。

我跟大家讲的这三个故事,天蓝色的和平、暖黄色的正义、火红色的发展,这些故事能引起不同国家不同肤色受众的关注,是因为和平、发展、公平、正义是我们大家共同的追求。在全人类追求共同价值的多彩实践中,这样的故事还有很多,我也将继续努力为大家挖掘出更多更亮眼的动人故事。