

上天入海“鲲龙”逐梦

□广东省珠海传媒集团 魏磊

作为国之重器，国产大飞机“三剑客”举世瞩目，“胖妞”运-20震撼苍穹，大型客机C919进入蓝天。今天我要跟大家讲的是“三剑客”中的大型灭火、水上救援水陆两栖飞机——“鲲龙”AG600的故事。

这个大家伙上半截像飞机，下半截像船，既能飞起来的船，又是会游泳的飞机，这架世界在研最大的水陆两栖飞机，可以满足我国森林灭火和水上救援的迫切需要，2017年12月24日，对于AG600来说是个大日子，它要迎来首飞大考。

这天上午9点40分，我站在珠海金湾机场的跑道边，看着远处AG600在短距离滑行后迅速腾空，一小时后，又稳稳地降落在跑道尽头，一刹那，现场挥舞着国旗的研制人员，爆发出了山呼海啸般的欢呼声。后来随着采访的深入，我才明白，为什么首飞这天大家会如此激动，因为自主创新这条路走得真不容易。

我们采访了AG600的总设计师黄领才，他告诉我，我国航空应急救援体系，在汶川地震救援过程中显现出来的短板，让我们认识到国产大型水陆两栖飞机的研制迫在眉睫。然而这种飞机，在全球只有少数国家具有研制能力，当时中国可借鉴的经验少之又少，完全是从零开始，而且困难一个接着一个。

项目启动不久，水动力设计就给团队当头一棒，因为按照初始理念设计出来的飞机模型，在滑行的时候稳定性很差，就像海豚跳出水面一样，上蹿下跳。刚一迈步，就遇到拦路虎，研制团



队在精神和心理上的压力可想而知。为了破解这一难题，黄领才和同事们开启了各种尝试，失败、重来、再失败、再重来，仅船底曲面参数的确定就经历了1万多次试验。

采访中我们了解到，首飞这天，直到凌晨1点，黄领才还在厂房里绕着AG600走了一圈又一圈，他说就像看着自己的孩子要离家远行，既兴奋，又紧张。黄领才甚至向行动总指挥提出了请求，如果首飞允许，专业总师团队一起上飞机，成功了咱们回来喝庆功酒，不成功我们也不回来了。

其实，黄领才只是想通过这种方式告诉首飞机组，我们设计的飞机是安全的，你们放心地飞。首飞成功这一天，AG600的中文代号正式发布——鲲龙，鲲游四海激浪，龙腾九天啸苍穹。我想以“鲲龙”为名，也彰显了中华民族对翱翔海天的无限渴望。

2018年10月20日，AG600在湖北荆门成功进行水上首飞。2022年11月，在第十四届中国航展开幕当天，全状态新构型灭

火机AG600M首次向公众亮相。一同登场的还有运-20和C919，黄总师开心地和我，他最兴奋的就是三兄弟聚齐了，我们可以依靠自己的力量实现我们大飞机的梦想。

从曾经的图纸模型，到如今真机展翼成功上天入海，AG600走了10年，10年间，全国20个省市、150多家单位、10多所高校、数以万计的科研人员共同奔赴了一场上天入海的逐梦之旅，AG600全机5万多个结构和系统零部件，全都是由国内供应商提供的，这是一架完全意义上的国产大飞机。

黄领才在采访中表示，核心技术是等不来要不来的，更是买不来的，自主可控这条路我们必须坚定不移地走下去，在自主创新中再一次杀出一条血路。

就在上周，“鲲龙”AG600在湖北荆门参加了航空应急救援综合实战演练，从水面汲水起火，12吨水倾泻而下，现场火情得到有效控制，这一套完整动作，说明它已经具备了执行灭火任务的能力，投入实战化应用指日可待。

一眼千年

□河南广播电视台 程冰冰



“今夜重闻旧鸣咽，却看山月话州桥。”当王安石诗句中的州桥穿越千年与我相见，是我记者采访生涯中最震撼的时刻。

今年我带着直播团队赶往州桥考古现场，迎接我们的依然是老朋友周润山，他是州桥遗址发

掘现场负责人，他带着我缓缓走下探方，墙壁上一行行白色线条提醒着我我正从现代柏油马路穿越清、明、金元土层，最终踏上了北宋土壤。短短十几米，我却走过了千年时光。

州桥南北是天街，位于北宋汴梁城中轴线上的州桥，是东京御街与大运河汴河段交叉点上的标志性建筑。

“州桥遗址的发现说是1984年。”采访中，周润山将州桥40年的艰辛发掘历程娓娓道来。1984年开封市中山路进行城市管道施工，意外挖到了州桥遗址，考古人员用了两天时间清理出一段桥面，随后又抽走地下水，坐着充气轮胎看到了整个桥洞。沉睡的州桥以这种不可预知的方式露面了，随着2014年大运河申遗成功，对具有举足轻重地位的汴河开展发

掘工作显得尤为紧迫，而汴河上的典型遗迹——州桥，终于在2018年被再次开挖，带着20多名技工，100多名农民工，周润山团队夜以继日，发掘了3年多，出土了6万多件文物。

精美绝伦的明代、金元和宋代瓷器，让世人见证了州桥全盛时期“九州来市舶”的繁华。但在采访中我们知道，这次考古最重要的使命是寻找宋代遗存，还原宋都景象，由于始终找不到宋代大型建筑遗迹，发掘工作一度没有头绪。

庆幸的是一场意外的大雨，让发掘工作有了转机。2021年7月，考古队员们冒着大雨冲进发掘现场，迅速排水，雨后，技工们风军在巡查时发现，桥东北侧堤岸被雨水冲出一道裂缝，一块与众不同的青砖若隐若现，在伦凤军的呼喊下，考古队员们迅速抽干积水，向纵深发掘，一块块带有精美浮雕线条的条石不断涌出。难道这是宋代遗迹？

经过反复论证，确定这些条石正是宋代原真遗存。谈到这些图案时，周润山依然难掩激动。因为这些画面与《东京梦华录》中

“近桥两岸皆石壁，雕镂海马水兽飞云之状”完全吻合，不仅是目前国内发现的体量最大的北宋石刻壁画，也代表着宋代最高浮雕艺术水平，填补了北宋艺术史的空白。

我一边采访，一边凝视，整个壁画雕刻精美，栩栩如生。海马瑞兽、飞鹤祥云，华丽繁复，灵动不息。

站在南侧石壁前，周润山指着条石上刻的“天廿五、地廿一”等字符，问大家知道这是什么吗？大家的回答五花八门，周润山笑着说，这些不是当时工匠们的代号，而是穿越千年的密码，汉字为纵轴，从下到上排列，数字为横轴，从西向东依次变大。

我不禁感慨，《千字文》中的“天地玄黄，宇宙洪荒”，在中国人独特的智慧下形成了一个坐标系，让21世纪的我们读懂了先人们的良苦用心。

盛世修文，从1984年的偶然发现到入选2022年度全国十大考古新发现，一眼千年的发掘过程更加说明了我们这个时代国家繁荣，社会安全稳定。在华夏文明重要发祥地河南，我用镜头和文字追寻着文明的源远流长，记录着文化的生生不息。9000多年前的贾湖，7000多年前的仰韶，5000多年前的双槐树，3800多年前的二里头。每一次发掘都在补全着中华民族一脉相承的庞大篇幅，而中华儿女内心深处文化自信更加坚定。

新闻工作者要有传承民族文化的心愿和能力，让每一位观众感知中华文明的博大精深，这也是我10年采访的领悟，我要把它们传递给更多的观众，把世界上唯一没有中断的中华文明，用各种报道传承下去。

薪火相传的中国力量

□黑龙江省哈尔滨日报社 牛宇琦

说起台风，大家都不陌生。但在我的家乡黑土地上和它相遇，我有生以来还是第一次！8月8日，哈尔滨日报社派我和融媒体视频团队即刻前往抗洪前线。我的内心升腾起了一种无法抑制的紧张感，因为这是我参加工作以来第一次到抗洪前线采访。

抵达了哈尔滨市双城区万隆乡，车窗外是肆虐的洪水，大部分民房只有屋顶露出了水面，堤坝上数千名人民子弟兵正在用沙袋构筑起临时堤坝，他们已经四天三夜没有休息了，还在持续奋战。如果说在去采访的路上，我对人民子弟兵的样子还没有真切轮廓的话，那这一次的经历让我清楚地记住了他们的模样。

我们正在拍摄，一位解放军战士操着一口浓重的外地口音一边搬沙袋一边对着我的镜头开起了玩笑说：“拍我！拍我！”休息的时候他问我：“你们拍的在哪儿发呀？”我说：“哈尔滨日报社的短视频账号上你可以看到。”旁边的一个小战士说：“那个刷手机就能刷着，昨天我家里人就看到了。”我忽然间意识到，他们要我拍他也许不光是玩笑，可能是他们能够想到给家人报平安的方式，我们立即改变拍摄思路，给很多战士都拍摄了一段对家人说的话。

第一条视频《你永远可以相信中国人民解放军》很快发出。在回程的路上，我翻看这条视频的评论，突然间我看到了一条留言：“今天有3位同志来采访，能把蹲着绑沙袋的战士的视频发出来吗？我们想看看。”

由于短视频的时长限制，我们没有选用所有人的画面。我突然间意识到，这一定是小战士跟家里人说了，家里人没看到留言。我赶紧和同事把他们战士的画面素材又剪成了一条视频，更新，结尾我们加上了一句话：“脱下军装，他们也是爸妈的孩子，此刻他们每个人都闪闪发光。”这条视频发出后浏览量突破了130万，我想钢铁般的意志固然震撼人心，柔软的情感更加令人动容。

接下来的几天，我们继续赶往遭受灾害最重的几个村子。路越来越泥泞难走，我们不得不在离大坝还有几公里的地方弃车徒



步前进。我仍然清晰地记着那迎面驶来的电动三轮车，开车的是一位老大姐，她听说我们是记者就让我们上车。大姐的驾驶技术十分了得，三轮车在泥地里闪转腾挪，偶尔遇到很深的大沟也会被陷住，我们就赶忙下车推。这一路上我们只拍摄到了大姐的背影。

到了大坝，我们拍到了大姐的正脸儿。我们得知大姐名叫李影，是附近的村民，路面沟深泥浑，运送物资的车辆无法靠近堤坝，她就自告奋勇和几个村民每天开着自己家的三轮车到大坝上送水、送饭、送石头。大姐的脸上始终挂着淳朴的笑容，可是实际上她的家此刻还泡在洪水里，这辆保存下来的小电车陪伴着她的老伴、孩子，一家老小在堤坝上忙碌着。像大姐这样的电动三轮车我看到了很多辆，每天往返几十趟，连通着物资车和堤坝无法接近的最后几公里。

后来的几天，我们继续辗转附近受灾的村子采访，其中的一个村子正在发放救援物资，在赶往那里的路上，我一直在想一个问题，这是附近受灾最严重的村子之一，等一会儿看到村民们脸上的泪水我可怎么办呢？到达了现场，我们提前打开了摄像机，这时候队伍站得不算整齐，突然我们就拍到了这样的画面。

“明显女同胞比男同胞排队整齐，我不知道咱们屯是不是女同胞当家做主，一家之主排得这么好，这老爷们儿都在这散装吧？”这质朴有力的声音，一下子把大家都逗笑了。这条视频发出后，全国各地IP的网友留言感动

满满。有人常说，东北人有与生俱来的幽默感，当灾难降临的时候，他们仍然顽强乐观。

一望无际的浑水水面我们看起来静静的，但它淹没的是忙碌了一年即将收割的庄稼，是新郎新娘刚布置好的新房，是即将上大学的孩子们新准备的电脑。

我是一名“90后”媒体新兵，以前我都是在电视上看抗洪抢险的报道。这是我第一次近距离地接触灾难，第一次真切地感受到了洪水的可怕和无情。但在防汛一线我认识了太多可敬可爱的人，有快50岁了还拿自己当“年轻党员”的老爹，有奋战在一线的99年的镇团委书记，有手脚都磨破了还在扛沙袋的小战士、有家还泡在水里也要支援前线的乡亲们。这些画面凝聚起的是抗洪救灾的群英谱，也是咱黑土地上的精气神，而我们作为新闻工作者，一定要跑好属于我们自己的这一棒，讲好他们的故事。

洪水渐退，重建开始，9月10日，我和同事抓紧时间做了回访。现在大家在画面当中看到的就是村民们的重建房屋正在上房梁，在我们东北农村，这可是一件天大的喜事。我在现场听着震耳欲聋的鞭炮声、含着乔迁新居的喜悦，望着远处村房烟囱里飘起的徐徐炊烟和被洪水泡过的依然挺立的庄稼。我想，这些画面应该就叫做希望吧。

人民有信仰，国家有力量，民族有希望。我想这就是人民经久不衰的信仰，就是民族生生不息的希望，就是神州大地上风雨同舟、薪火相传的中国力量！

我们的心没有忘记

□辽宁省丹东广播电视台 张萍



每个中国人看到这座桥都会有感动，因为70多年前，由中华优秀儿女组成的中国人民志愿军雄赳赳、气昂昂，跨过鸭绿江，同朝鲜人民和军队在一起，赢得了抗美援朝战争的伟大胜利！

这座桥就在我的家乡，4年前，我接到一项特别有意义的任务，就是对志愿军老战士进行采访，我现在还清楚地记得，我采访的第一个志愿军老战士是家住在辽宁锦州义县的102岁独臂老英雄蒋文，虽然已经年过百岁，但是老英雄讲起70年前的抗美援朝军旅生涯，仍然记忆犹新。

蒋文是原四十二军125师救护营的班长，在第三次战役抬担架途中，战友不小心踩到地雷，他被炸伤，最后右臂被截肢，看到我的到来，老英雄高兴得像个孩子，给我讲了一个又一个战斗故事，还接连唱了5首红色歌曲。采访结束时，老英雄用仅有的左手行了一个军礼，用属于军人的方式宣示自己的老兵身份。我把这个画面定格在镜头上，也定格在我的心里。

每一个行左手礼的军人，总有人感动的故事。说到这次采访，开始我只是出于感动和崇敬，而伴随着与更多老战士的接触，我对这项采访任务有了更深刻的体会，志愿军老战士是抗美援朝战争一些重大历史事件和故事细节的知情者、见证人，他们的战斗经历和所思所想具有重要的史料价值，如不及时系统地挖掘和整理，许多珍贵的记忆将随

时间消逝。

2020年9月，我到上海采访曾经击落5架敌机的韩德彩中将，你知道他见到我说的第一句话是什么吗？他说，可把你们盼来了，我已经老了，再晚我的身体就支撑不住了，你就是想采访我也来不及了。我听了之后心里特别酸楚，这些老战士的平均年龄在90岁左右，而且身体状况都不是很好，我们新闻工作者应该做点什么呢？那天采访结束后，我有感而发写了一篇手记，再晚就来不及了，我开始有意识地与时间赛跑，只为了能采访记录更多的志愿军老战士。

对金刚熙老将军的采访是在病床上的进行的，我们还特意调整了播出计划，让他看到了他的亲人口讲述。两个多月后，老将军去世了，他的女儿给我发来微信说，感谢记者同志，老人最后走得很安详，你的采访让他又重新回忆起他的光荣岁月，老人感到当兵值得。

始于情怀，成于坚持。4年来，我和同事们克服疫情影响，辗转全国12个省市区，100多个县市，行程20多万公里，采访志愿军老战士500多人，我自己就采访了356人。

如今，抗美援朝口述历史大型系列纪录片《铭记》已播出222集，现在在丹东志愿军公园、抗美援朝纪念馆的大屏幕上，每天都在滚动播出《铭记》，这也成为一个更加生动的课堂。

我上学的时候，有一篇文章让我们耳熟能详：亲爱的朋友们，

当你往孩子嘴里塞苹果的时候，当你和爱人一起散步的时候……朋友，你是否意识到你是在幸福之中呢？你也许很惊讶地说：“这是很平常的呀！”请你意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因，才会更加热爱我们的祖国！

这是出自著名作家魏巍作为战地记者在抗美援朝时采写的《谁是最可爱的人》。我感到特别幸福的是，通过我们的努力，给这篇文章写下了新时代的注解。幸福是平静和简单的，而为了这简单的幸福，又有多少人在负重前行。

今年4月，我在重庆有幸采访到曾与一级战斗英雄杨春增烈士并肩作战的牟元礼老英雄，他对我们这项工作的肯定让我倍受鼓舞，也深感责任重大。

牟元礼老英雄说：“抗美援朝的历史的传承靠谁啊？靠你们！再不弄，过上三五年就没有了，尽管你那书本上有，他到底不是第一人称吧。你们现在抓紧时间做这个，而且我在这里代表老兵谢谢你们，谢谢你们做了个好事！”

然而让我心痛的是，牟元礼老英雄现在却身患癌症，前不久他留下了生前的遗嘱。看到最后几句话，我瞬间破防。他说：“生老病死，每个人都得面对。打敌人，我不怕死！去世后，请把我融入大地，我要永远守护我的祖国。”

这就是中国军人！这就是中国军魂！而我今天也想借着这个平台向老英雄说，请相信我们！请相信新时代的军人们！我们一定会传承你们的精神，接过你们手中的钢枪！

