

★ 2023年11月21日
★ 星期二
★ 第8093期
★ 今日8版

中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★ 邮发代号 1-50
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

深入学习贯彻习近平文化思想

四川省宣传思想文化工作会议强调

建设习近平文化思想实践新高地 谱写中华民族现代文明巴蜀新篇章

本报讯（记者张君成）四川省宣传思想文化工作会议日前在成都召开，传达学习习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神，对做好新时代新征程全省宣传思想文化工作进行安排部署。四川省委书记王晓晖出席会议并讲话。他强调，要坚持以习近平文化思想为统领，全面落实全国宣传思想文化工作会议部署要求，自觉担负起新的文化使命，守正创新、锐意进取、拼搏实干，着力建设习近平文化思想实践新高地，奋力谱写中华民族现代文明巴蜀新篇章，不断开创全省宣传思想文化工作新局面。

四川省委副书记、成都市委书记施小琳参加会议。

王晓晖在讲话中指出，习近平总书记坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，鲜明提出一系列具有原创性、独创性、开创性的重大理论观点，深刻回答了新时代文化建

设一系列重大理论和实践问题，形成了习近平文化思想。这是我们党推进理论创新的又一重大成果，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。总书记对四川宣传思想文化工作特别是文化建设高度重视，多次作出重要指示、寄予殷切期望，指明了四川文化建设的地位优势、方向路径和着力重点，为我们做好宣传思想文化工作提供了最直接最有力的指导。四川省各级党组织特别是宣传思想文化战线要站在坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度，自觉把习近平文化思想贯彻落实到全省宣传思想文化工作各方面全过程，同总书记对四川文化建设的重要指示精神结合起来，激励全省各族人民以无比坚定的历史自信和文化自信，奋力谱写中国式现代化四川新篇章。

王晓晖指出，要扎实抓好四川宣传思想文化工作各项任务。要坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，健全面向基层、面向群众的理论普及工作体系，加快构建具有中国特色、巴蜀风格的哲学社会科学体系，引导广大党员干部真正把马克思主义看家本领学到手，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。要巩固壮大全面建设社会主义现代化四川的主流思想舆论，加强和改进正面宣传，持续推进媒体深度融合，及时有效应对热点问题，营造正能量充盈、好声音充沛的社会氛围。要大力培育适应新时代要求的文明风尚，推动理想信念教育常态化制度化，深化新时代公民道德建设，改进创新精神文明建设工作，把正确的价值导向鲜明树立起来。要繁荣发展文化事业和文化产业，着力铸就“文艺川军”新辉煌，推进城乡公共文化服务体

系一体建设，全面深化文化体制改革，不断壮大文化企业和数字文化产业，努力让文化产业成为现代化产业体系的重要支撑。要推动巴蜀文化绽放时代光彩，做好历史文化挖掘的大文章、努力在现代化建设中激活传统文化更大价值，做好考古发掘和文物保护的大文章、争取推出更多中华文明发现发掘成果，做好文旅深度融合的大文章、切实把资源优势转化为发展优势。要对外讲好四川故事传播好四川声音，全面提升国际传播效能，统筹开展“请进来”“走出去”活动，深化国际人文交流合作，向世界推介更多具有巴蜀特色、体现中国精神的优秀文化，助力全省高水平对外开放。要牢牢掌握意识形态工作领导权主动权，坚决有效防范化解意识形态风险。

四川省委常委、宣传部部长郑莉主持第一次会议并在第二次会议作工作部署。

湖北省宣传思想文化工作会议强调

坚定文化自信推动湖北宣传思想文化工作高质量发展

本报讯（记者汤广花）11月17日，湖北省宣传思想文化工作会议召开。湖北省委副书记、省人大常委会主任王蒙徽出席会议并强调，要深入学习贯彻习近平文化思想，全面落实全国宣传思想文化工作会议精神，站在强国建设、民族复兴的高度认识和把握坚定文化自信的重大意义，坚持党的文化领导权，坚持以人民为中心的工作导向，切实推动湖北宣传思想文化工作高质量发展，为加快建设全国构建新发展格局先行区、加快建成中部地区崛起重要战略支点提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

王蒙徽指出，习近平文化思想的确立，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自

信达到了新高度，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。要深刻把握习近平文化思想的丰富内涵和实践要求，深入领会蕴含其中的重大创新观点、科学方法论和关于文化建设的战略部署，坚持真学真懂真信真用，推动深化内化转化，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

王蒙徽要求，全省宣传思想文化战线要把学习贯彻习近平文化思想作为重要政治任务抓紧抓好，自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程，不断开创宣传思想文化工作新局面。一要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。结合第二批主题教育，完善党委（党组）理论学习中心组学习等各级学习制度，持续办好市厅级主要领导干部

部专题培训班，扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想的理论学习、宣传普及和研究阐释。二要巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。把握自信自强、团结奋斗的主基调，把增强信心为重点加强正面宣传。提升领导干部舆论引导能力，健全舆情应对协同机制。坚持全省新闻舆论工作“一盘棋”，推进媒体融合发展，打造省市县一体、协同高效的全媒体传播体系。三要广泛践行社会主义核心价值观。推动党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育常态化制度化。深入挖掘大别山精神、抗洪精神、抗疫精神的时代价值，大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系。加强诚信教育和政务诚信建设，实施好公民道德建设、时代新人铸魂等工

程。运用共建共治共享的理念和方法，创新精神文明建设工作。四要繁荣发展文化事业和文化产业。保护好利用好历史文化资源，持续推进荆楚文化创造性转化、创新性发展。深入挖掘荆楚文化的精神特质，凝练荆楚文化标识，打造新时代湖北文化品牌。加强文艺作品创作生产，创新实施文化惠民工程。五要坚决维护意识形态安全。全面落实意识形态工作责任制，聚焦互联网主阵地、主战场，敢于亮剑、敢于斗争，筑牢意识形态安全防线。发挥高校“大思政课”育人作用，培育健康向上的校园文化。改进叙事传播方式，深入宣传英雄的城市和英雄的人民，讲好中国故事、湖北故事。

湖北省委常委、宣传部部长张曙光主持次会议并作工作部署。

今日快评

“茅奖”璀璨，也是编辑的荣耀

□雷萌

作家与编辑的无间合作曾留下不少佳话。11月19日晚，在浙江乌镇举行的“2023中国文学盛典·茅盾文学奖之夜”设立了一个特别环节，邀请5位获奖作家与他们作品的编辑共同按下手印，共享这一荣耀时刻。

群星璀璨的盛典上，这一仪式感更属于编辑。默默无闻、为人作嫁，注解着编辑的角色。颁奖典礼前夕，潮新闻记者特别采访了《雪山大地》《宝水》《本巴》《千里江山图》《回响》的责任编辑，为读者理解获奖作品、走近文学出版打开了另一重视角。在深入开展全民阅读活动中，应给予编辑更多“出圈”机会和展示平台。

编辑全程呵护一部作品的诞生，了解作品的前世今生、体味作家的艰辛跋涉。由编辑推介自己经手过的书，能将慧眼与匠心自然传递，身为编者与第一读者，他们的讲述也会在专业品评之中更具共情力，同时关照到普通读者的阅读体验。为时代、为人民书写好作品的永恒追求，而编辑就是好作品的“代言人”。

虽然久居幕后，编辑同样需要职业荣誉感，从中收获价值认同。社会思想文化价值多元，出版业转型中出现的一些新趋势，激荡着编辑这一传统行当，前景几何成为不少人的隐忧。《本巴》一书责编、译林出版社的年轻编辑管小榕说：“我今年经历过一个阶段，怀疑文学的用途，觉得文学无法给现实生活提供指导。”这本书的出版使她纾解了心中困惑。为编辑搭建更广阔平台，有益于激励年轻编辑抱着最初的热忱坚定地走下去，正如5位编辑不约而同表达的，未来希望把书编好，把好故事送进更多人的心里。

坐冷板凳、苦练笨功夫，是编辑职业的奉献与坚守，但在出版融合时代，从选题策划、沟通磨合、严格审核到为不同渠道写文案、准备发行物料等等，需要一专多能的复合型编辑人才，应为他们的成长创设广阔平台。我们看到，编辑的身影已越来越多地走到台前，从屡见报端的出版背后故事，到应邀作为书展座上宾，再到直播间里化身主播荐书。茅盾文学奖颁奖典礼上令人动容的一幕，更鲜明昭示对编辑的尊重认同。

星光璀璨中，有一项桂冠属于编辑，激励好作品的“幕后英雄”，更好地沟通作品和读者，给这个时代奉献精品力作。

全国妇联中国科协联合发布通知 持续开设专题专栏 加强巾帼科普宣传创作

本报讯（记者孙海悦）全国妇联与中国科协近日联合发布《关于开展巾帼科普活动的通知》，要求各地妇联、科协带动更多女科技工作者、巾帼志愿者等参与科普事业，推动形成新时代妇联组织科普工作体系，弘扬科学精神，普及科学知识。

通知指出，要进一步强化各级女科技工作者协会作用，广泛开展“科普她力量”巾帼科普巡讲活动。要积极推动巾帼科普品牌，优化科普服务供给，积极实施“科普进万家行动”，深入开展“我和妈妈学科学”活动，广泛开展“智慧妈妈”巾帼科技志愿者活动，推出巾帼科普公开课，形成热爱科学、崇尚创新的社会风尚。广泛开展巾帼科普宣传，加强科普作品创作，持续开设科普专题专栏，加大对巾帼科普活动的宣传力度，并组织出版社、杂志社、博物馆等创作更多巾帼科普精品。要充分发挥巾帼科普阵地作用，强化科普资源支持，充分发挥各级妇女儿童中心、妇女儿童博物馆等科普场馆的示范作用，提升各级妇女之家、儿童之家、文明实践巾帼志愿阳光站的科普服务功能。

今日看点

上海国际童书展：走过10年，拥抱世界和未来

— 03 综合新闻



中国新闻出版广电报 微信公众号
中国新闻出版广电报 新浪官方微博

“守理想之光——好记者高校行”首场活动举办，新闻学子说：

希望像前辈一样书写星辰大海的故事

□本报记者 袁舒婕 文/摄

11月16日的北京，大风呼啸，但在中国人民大学新闻学院里，中国记协组织开展的“守理想之光——好记者高校行”首场活动却很温暖。本场为载人航天工程专场活动，中国载人航天工程总设计师周建平、中国航天报社总编辑赵岫、新华社音视频部记者张杨，作为载人航天的亲历者、见证者、记录者，为新闻学子带来关于载人航天的新闻故事。

20天前，神舟十七号载人飞船成功发射，与神舟十六号航天员乘组胜利会师，受到国内外舆论的高度关注。中国记协党组成员殷陆君说，笔墨当随时代，镜头里有动人的故事。组织这个专场，是从报道对象、报道平台和记者的角度来展开。“今天，让我们共同守理想之光，学好新闻知识，提高传播本领，共同建设好中国特色社会主义新闻学科。把中央对我们的要求、社会对我们的需求、自己对人生的追求三者合一，求得最大公约数。为党的新闻事业担负新的使命，贡献精神力量，让明天更美好。”

活动上，周建平围绕我国载人航天工程立项实施30年的发展历程，介绍航天人筑梦苍穹的新成就。周建平说：“这些成就背后的中国载人航天事业奋斗故事，需要新闻报道的传递。在30多年发展进程中，新闻媒体为传播中国航天成就付出了许多，对推动实现载人航天工程目标起到了重要作用。”



新华社记者张杨分享采访故事。

赵岫以《中国航天报》9次获得中国新闻奖的经验，以及个人从业经历，讲述了自己报道航天事业时秉持的“我要见证”的信念。赵岫说：“我们正处在中国航天事业波澜壮阔的历史进程中，是航天时代成就了我们这群航天新闻人。时代造就机会，而机会永远留给有准备的人。”

由张杨参与主创的《张杨对话王亚

平：重返太空的183天》今年自荐参评中国新闻奖并获得一等奖，她用31个小时不眠不休采访飞船发射的报道案例，向新闻学子生动展示了重大报道的魅力。

在现场，嘉宾和新闻学子还进行了交流。一位“航天迷”学生向周建平提问，未来的登月报道应该有什么特色？周建平回答道，好的新闻报道一定要深度挖掘重大场景背后的动人故事，

记者要做好充足准备，要有独特视角。“中国人登陆月球毫无疑问将会是未来中国航天事业又一个重要的里程碑，那时候将是你们职业生涯最活跃的时期，我希望你们将来能用独特的视角，来报道这项伟大的事业。”

有学生询问嘉宾的新闻理想有没有发生变化？对此，赵岫回答说：“新闻是我今生特别喜欢的职业。做一个好的标题、写一段好的文字、拍一个好的现场、来一场头脑风暴式的选题策划，是值得每个新闻人欣慰和自豪的。”

针对学生提出的航天报道如何创新等问题，张杨回答，航天事业是一个浪漫又理性的事业，本身自带流量、高光与关注点，新闻人要在做好事实性报道的基础上，挖掘背后的动人故事，“受众关注的方向一定是我们要报道的方向，同时在报道方式上还要结合更新的传播手段呈现给受众”。

活动引发在场新闻学子的共鸣与热情。“3位嘉宾的分享让我看到航天事业的一角，两位记者的亲身经历，更让我看到了记者这个职业在航天事业中扮演的角色和散发的光辉。”中国人民大学新闻学院2021级本科生梁乾说，希望自己也能像两位记者前辈一样，坚定梦想，书写星辰大海的故事。

“好记者高校行”是动员全国新闻界共同参与、展现新闻人风采的活动，接下来还将在更多高校新闻院系陆续开展。