

《向毛泽东同志学习辩证法》出版

本报讯 (记者陈妙然) 为纪念毛泽东同志诞辰130周年,中共党史出版社策划出版、曲青山同志撰写的《向毛泽东同志学习辩证法》一书,即日起在全国公开发行。该书收录了曲青山同志的11篇文章。文章围绕毛泽东同志的唯物辩证法思想、独立自主的原则和精神、反对自由主义、加强党员干部学习、反对官僚主义、正确认识和解决民族问题等进行了研究和阐释。同时,还对习近平总书记关于正确评价毛泽东同志的历史地位、坚持和发展毛泽东思想的重要论述谈了学习认识和体会。

该书具有三个鲜明特点:一是联系实际、现实针对性强。该书坚持问题导向,聚焦党和国家重大理论和实际问题,注重历史与现实相结合,理论与实践相统一,通过研究毛泽东同志的生平和思想,以充分发挥以史鉴今、资政育人的作用。二是语言朴实、通俗易懂。该书用鲜活通俗的语言讲明深刻的道理,集通俗性、可读性、思想性于一体,雅俗共赏。三是图文并茂、立体生动。该书选用28张有关毛泽东同志的工作生活照片以及题词、手迹、党史遗址遗迹等图片,文字与图片互济,鲜活生动。

该书对广大党员干部群众学习了解党的历史,正确认识毛泽东同志的历史地位、坚持和发展毛泽东思想,高举中国特色社会主义伟大旗帜,全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,具有帮助和启迪作用。

曲青山同志现任中央党史和文献研究院院长、中国共产党史学会会长、中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会委员,长期从事党的宣传思想工作和党史研究工作。

120余万天津中小學生参与“绿书签”读书系列活动

本报讯 (记者韩萌萌) 日前,2023年天津市中小學生“绿书签·好书伴我成长”读书系列活动圆满收官。

据了解,2023年天津市中小學生“绿书签·好书伴我成长”读书系列活动以“书香润心扉 阅读向未来”为主题,由天津市“扫黄打非”工作领导小组办公室主办,天津图书馆承办。活动包括主题征文、主题诵读比赛,自启动以来,天津市中小學生广泛参与,共有1369所中小学、总计120.75万中小學生参加活动,在津城掀起了读书热潮,在青少年中形成了爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

其中,以“书香为伴,逐梦未来”为主题的主题征文比赛,评选出一、二、三等奖,小学组和中学组的一等奖作品将陆续在天津媒体刊登,让作品感染更多同龄人。“诵国学经典,品盛世文明”主题诵读比赛共有120个作品入围决赛,选手在诵读中感悟、传承中华优秀传统文化。

朗诵名家助力杭城“扫黄打非”宣传

本报讯 11月19日,浙江省杭州市西湖区转塘街道“童心筑梦 护苗未来·扫黄打非”主题活动在铜鉴湖畔举行。此次活动旨在通过诗歌朗诵宣传“扫黄打非”的重要性。

活动伊始,由诗歌朗诵名家进行了开幕诗歌朗诵。《阿六头说新闻》主播安峰也来到活动现场,他用亲切的杭州话给大家科普了什么是绿色阅读和“护苗”行动。

活动还设置了宣传展示区,工作人员向广大群众发放宣传册百余份,向辖区居民宣传“非法卫星电视广播地面接收设施”的相关知识。针对不同年龄段的孩子,主办方还组织了一系列趣味而富有教育意义的“扫黄打非”活动,包括知识问答、绘画比赛和故事分享等。(金香纯)

“行走河南·读懂中国”文艺作品展在郑州开幕

本报讯 (记者吴明娟) 11月17日,“行走河南·读懂中国”文艺作品展开展暨2023中国(郑州)黄河文化月闭幕式在郑州举行。本次展览汇集了文学、美术、书法、摄影、短视频和民间文艺作品近500件,不同门类作品同场共置,全方位展示厚重河南与出彩河南的美丽图景。

据介绍,本次展览活动自今年6月征稿以来,得到全省文艺工作者、爱好者、基层群众、青年学生以及海外友人的踊跃参与,共收集文学、美术、书法、摄影、短视频和民间文艺作品4.38万余件,题材多样、情感真挚、风格鲜明。最终评选出美术作品118幅、书法作品57幅、摄影作品173幅、短视频10个、民间艺术及非遗类作品若干件展出。

“展出作品既有名家大师的鸿篇巨制,也有文艺新人、普通群众的清新之作;既体现了大家与时代同步伐的责任担当,也代表了全省文艺创作的较高水平。”河南省文联党组书记方启雄介绍。

广播电视和网络视听节目高质量发展座谈会在京召开

在内容高质量发展上加强系统谋划实现重点突破

本报讯 (记者李雪昆) 11月17日,广播电视和网络视听节目高质量发展座谈会在京召开。中央宣传部副部长,国家广播电视总局党组书记、局长曹淑敏出席会议并讲话,国家广播电视总局党组成员、副局长杨小伟主持会议,国家广播电视总局党组成员、副局长朱咏雷、杨国瑞出席。

会议深入学习贯彻习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议精神,强调广播电视和网络视听要以习近平文化思想为指导,用科学理论武装头脑、指导工作,提升境界、格局、水平,积极谋划明年及今后一个时期的重大工作,把习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议各项重大

部署扎扎实实落实到位,推动广播电视和网络视听各项工作迈上新台阶。

会议指出,广播电视和网络视听要始终坚守初心使命,准确把握新时代新征程上的坐标定位,增强使命感责任感紧迫感,传播好党的声音、服务好人民群众,把握好“二三四”工作定位,以内容为根本,深入实施文艺作品质量提升工程、广播电视和网络视听高质量发展工程,推出更多健康优质的精品佳作,打造一批展示强国建设、民族复兴气象的标志性文艺成果,切实承担起新时代新的文化使命。

会议强调,广播电视和网络视听要履职尽责,在内容高质量发展上加强系统谋划,实现重点突破,推动精品不断涌现,

展现新气象新作为。一要守正创新,强化系统观念、辩证思维、问题导向,统筹好发展与安全、社会效益与经济效益、传统媒体与新兴媒体的发展,巩固提升传统广播电视,创新拓展网络视听领域。二要增加优质内容供给,坚持以人民为中心,优化服务和体验,用好存量内容,做好优质内容引进,不断创作新的优质内容,加大免费内容供给,推出更多经典内容。三要深化媒体融合,转变观念,加快推动传统广播电视主力军挺进主战场,创作生产更多正能量作品,利用全媒体传播渠道和平台,实现内容的最佳传播。四要壮大主流舆论,聚焦首要政治任务,深入推进党的创新理论宣传阐释,多用小切口反映宏大

主题,多用小故事讲好大道理大理论,以强信心为重点,做好舆论热点引导,让主流舆论占据主导地位。五要深耕精品创作,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良的精品标准,不断拓宽题材类型,创作老百姓特别是年轻人喜爱的作品,克服浮躁,用心用情用力创作有灵魂有营养的精品佳作。六要深化行业治理,坚持把抓作品和抓环境相结合,坚决治理天价片酬、“饭圈”乱象等问题,提高创作者自身修养和专业水平,打造有使命感、有责任感、敢担当、有能力、重实干的人才和管理队伍,营造良好创作环境,让更多优秀人才和作品脱颖而出。

第二届陈伯吹新儿童文学创作大赛获奖作品揭晓

本报讯 (记者金鑫) 11月19日,第二届陈伯吹新儿童文学创作大赛颁奖典礼在上海浦东图书馆举行。《暗夜有星》《南塘老街》《怕怕鼠帕帕》等3部作品摘得大赛桂冠,《雏鹰总会飞翔》《画星星的男孩》《天上的和地上的》《我的小小国王和小国王的零》《小树来了》等5部作品摘得大赛佳作奖。

陈伯吹新儿童文学创作大赛由陈伯吹儿童文学基金会专业委员会和上海译文出版社共同主办。大赛秉承陈伯吹“为小孩子写大文学”的理念,以“新”为核心,力求从发现新作者、书写新形象、寻求新突破3个维度为有志于儿童文学创作的作者提供一个开放、自由、充满创意的平台。本届大赛共收到有

效投稿1464篇,呈现体裁丰富、主题多样的鲜明特征。其中,小说、童话、诗歌作品占投稿量前三。

获奖名单公布的同时也迎来了首届大赛获奖作品“陈伯吹新儿童文学桂冠书系”的问世,它们分别是《你是水晶、冬天、葡萄和鸟》《会跳舞的狼》《飞上云端的足球》《神手小铜匠》。

颁奖典礼后,阅读推广人徐冬梅、儿童文学作家黑鹤、中福会发展研究中心师训部主任赵小华、小学图画书与写作教学名师刘颖围绕“小孩子如何读大文学”开展了主题沙龙,各位嘉宾妙语连珠,和现场大小读者亲切交流,分享什么是“大文学”、小孩子怎么读“大文学”的真知灼见,博得了阵阵喝彩。



“童心筑梦·美丽新时代”书系海外交流活动举办 把美丽中国故事讲给国际儿童听

本报讯 (记者刘蓓蓓) 11月17日,由江苏凤凰少年儿童出版社和中共党史出版社共同出版的“童心筑梦·美丽新时代”书系海外交流活动在上海举办。

该书系从儿童视角出发,以图文并茂的方式讲述生态文明的中国故事,包括《绿水青山》《国家公园》《美丽海湾》《零碳未来》4册,科学、系统地展现我国生态文明建设的伟大成就。书系已入选“十四五”国家重点出版物出版规划增补项目、2023年度国家出版基金资助项目,版权成功输出斯里兰卡、柬埔寨。

中共党史出版社副总编辑姚建萍分享了如何通过组建高水平的编写团队,确保该书系内容的权威性、科学性、严谨性,与此同时,力求在表达和呈现方式上简洁明快、幽默风趣、通俗易懂。江苏凤凰少年儿童出版社社长王泳波认为,向孩子们讲好生态文明故事,不仅要立足时代,传播生态文明理念;还要坚持儿童视角,创新和优化表达方式;要有国际视野,让美丽中国的建设经验、成就与世界产生更多共鸣共振;更要注重知行合一,提升儿童的生态文明素养。

刚看来,这套书以儿童视角诠释了保护生态资源、促进经济发展、改善人民生活以及推动国际合作等重要议题,能帮助孩子们在早期阶段就建立起环保意识和社会责任感。高棉出版社将邀请柬埔寨国家图书专家、学者共同翻译出版这套图书,并积极参加东盟国家书展、柬埔寨国家图书展览会等,努力提升该书系在丝路沿线国家的影响力。斯里兰卡海王星出版社社长丹尼斯·库拉顿通过视频表示,生态文明对全球人民来说都意义深远,书中所体现的“人与自然和谐共生”的主题充满了智慧。所以,他坚定地翻译和出版这套图书。

与“童伴妈妈”共享阅读温暖

为加强对农村留守儿童的关注关爱,共青团江西省上饶市万年县委在全县范围内打造了9个童心港湾,服务留守儿童200余名。

图为11月18日,万年县珠田乡坪上村,“童伴妈妈”为孩子们讲解课外读本。徐声高/视觉中国

福建福州“少年讲书人”开讲

本报讯 (记者张福财) “这是一本很实用的书籍,我和爸爸妈妈一起看,还一起到书里介绍的地方打卡。”近日,在福建省福州安泰图书城,鼓楼区小学生叶焯焯向大家分享了她喜欢的《带着孩子游中国》一书。这是“鼓楼区少年讲书人”活动启动现场。

今年8月,福州市鼓楼区以东街街道为试点,举办少年讲书人大赛,取得了良好的社会效果。如今,“少年讲书人”主题活动在鼓楼区全面铺开,旨在通过好书推介、读书分享等形式,提升青少年的阅读、总结、逻辑、写作和表达能力,帮助他们在阅读中提升综合能力。

现场还邀请了鼓楼区“书香人家”“读书明星”作分享。“阅读不仅能丰富知识,更提升自身的文化素养。”“读书明星”代表吴林慧说。

接下来,鼓楼区将以第十八届福州读书月为契机,在全区开展“少年讲书人”一街镇一专场活动,打造更多主题阅读精品项目,带动老、中、青阅读爱好者寻味书香里,共享“阅”幸福,助推“书香鼓楼”品牌打造,涵育文明新风,提升城市品质。

该活动由鼓楼区新时代文明实践中心主办,鼓楼区区委宣传部、鼓楼区委文明办、东街街道办事处、东街街道新时代文明实践所以及安泰新华图书城承办。

点校本《南史》修订本出版座谈会在京召开

《北魏社会经济制度研究》同时与读者见面

本报讯 (记者童红雨) 点校本“二十四史”暨《清史稿》修订工程《南史》修订本和教育出版社社会科学研究所后期资助重大项目结项成果《北魏社会经济制度研究》出版座谈会近日在京举行。

据点校本《南史》修订主持人、首都师范大学历史学院教授张金龙介绍,修订工作以百衲本为底本,对校宋元明清多种版本,在充分尊重原校本的基础上,对其进行全面修订。点校本原有校勘记1958条,修订本校勘记增加到2903条。其中删去旧校330余条,新增校勘记1200余条,另外改订标点数百处。修订本各条校勘记的增删去取都经过了慎重考量,保留下的旧校大多也进行了充实和改写,文本更准确、校勘更精良、标点更规范。

《南史》修订工作于2007年启动,是中华书局推出的点校本“二十四史”修订本的第13种,亦是“南朝五史”修订本系列的收官之作。全书80卷,分为本纪10卷、列传70卷,通记记载了南朝宋、齐、梁、陈(420—589)4个政权共170年的历史。《南史》主要由《宋书》《南齐书》《梁书》《陈书》4部正史删削而来,缩减篇幅,删易冗文,叙事更为简洁,更便于阅读者把握南朝历史的整体脉络。

据了解,本次《南史》修订在中华书局1975年6月出版的点校本《南史》(卢振华点校,王仲萃复阅)基础上进行,沿用百衲本为底本。在尊重原校本成果的前提下,广泛收集并充分参考清代以降尤

其是点校本《南史》出版以来学术界的校勘与研究成果,对原校本作适当修订和完善,形成一个文本准确、校勘精良、标点合理的修订本。

座谈会上,中华书局还推出了张金龙的专著《北魏社会经济制度研究》。该书以孝文帝时代实行的俸禄制、均田制、三长制、新税制等几项重要社会经济制度为中心,结合时代背景阐释其设立和演变的原因,探究相关制度的内涵、因革及其相互关系,全面呈现北魏时期社会经济制度变迁的全貌。

新书发布仪式由首都师范大学副校长李海梁主持。首都师范大学党委书记缪劲翔、中华书局执行董事肖启明、人民教育出版社社长黄强、首都师范大学

学术委员会副主任郝春文致辞。中华书局总编辑尹海代表中华书局向首都师范大学图书馆赠书。

仪式后,中华书局副总编辑张继海主持座谈会环节。中国经济史学会会长魏明孔、中国魏晋南北朝史学会会长楼劲、中国史学会副会长张帆、清华大学中文系教授周俊杰及首都师范大学教授江涓、游自勇、张天虹等学者发言,大家认为《南史》修订本及《北魏社会经济制度研究》的出版,有助于嘉惠士林。

本次座谈会由首都师范大学和中华书局联合举办。来自北京大学、清华大学、首都师范大学、中国社会科学院等高校和研究机构的20余位专家学者出席。