

湖北广播电视台 举办2024资源推介会

本报讯（记者汤广花）11月23日，2024湖北广播电视台资源推介会——长江盛会在武汉举办。会上发布了湖北广电新媒体矩阵最新成绩单，并集中推介该台2024优质全媒体内容产品。

湖北广播电视台党委书记、台长、董事长王彬在致辞中说，新时代新征程，湖北广播电视台将深入学习贯彻习近平文化思想，聚焦主责主业，大力实施“123”战略。“1”是把湖北广播电视传媒基地打造成为高质量精品内容生产和供给基地；“2”是建强湖北卫视和长江云两大平台；“3”是推进内容生产、企业运营、人力资源三大体系改革，同时在舆论引领、国际传播、精品创优、技术创新、平台进阶、产业强基等六大工程上聚焦发力，奋力打造全国一流、与湖北经济社会发展在全国位次相匹配的新型主流媒体。

活动现场，湖北广播电视台晒出亮眼成绩单。截至目前，该台新媒体总用户量3.39亿，用户量过千万的新媒体平台达到10个，包括“长江云新闻”“逐浪新闻”“长江新闻号”“帮女郎在行动”等。2023年，湖北广电共推出36件全网置顶产品，全网点击量破亿的产品有84件，并有6件作品获中国新闻奖。

随着媒体服务延伸到社会管理、经济发展、民生等诸多领域，湖北广播电视台集中全台优势资源向产业链下游延展，重点在农业、教育、健康、文旅等四大垂直赛道深耕细作。推介会上，“你好，赛先生”“城市音乐节”“荆楚有好物”“经视大舞台”“辣妹说旅游”“荆楚大医生”“闪耀吧，大学生”等一批重点节目和项目亮相长江盛会，一个个鲜活的案例彰显湖北台全产业链服务实力全面提升。

红旗渠精神巡展 将走进全国20所高校

本报讯（记者吴明娟）“红旗渠精神进校园巡展”活动近日在郑州大学正式启动，千余名师生参加活动，感受震撼人心的精神之光。

“红旗渠精神是第一批纳入中国共产党人精神谱系的伟大精神，是我们党宝贵的精神财富，也是我们战胜困难、赢得未来的精神力量。”安阳市委书记袁家健说，这次巡展将走进全国20所高校，以图片展览、现场讲解和主题宣讲等形式，再现林县人民为改善缺水面貌历经10年修建红旗渠的伟大历程，展示红旗渠精神在实践中的传承创新与丰富发展，诠释红旗渠精神超越时空的恒久价值和旺盛生命力。

郑州大学党委书记荆荣海介绍，今年是红旗渠工程全面竣工54周年，此时河南省委宣传部在全国10个省市的20所高校举办“红旗渠精神进校园巡展”活动，恰逢其时、意义重大。“巡展更是一堂多维度、高质量的思政课，让这幅波澜壮阔的历史画卷从太行山里走出来，走进高校，点亮红旗渠精神永续传承的薪火。”

在当日的展览中，红旗渠精神宣讲团成员围绕红旗渠精神及其时代价值、红旗渠精神的传承与发展向郑州大学师生进行了主题宣讲。

据悉，巡展共分9个部分，以习近平总书记考察红旗渠重要指示精神为主线，突出介绍红旗渠修建过程、红旗渠精神，展示河南省、安阳市、林州市一年来牢记领袖嘱托、知责感恩奋进的喜人成就。

此次活动由河南省委宣传部、河南日报社、河南广播电视台、安阳市委主办，郑州大学、安阳市委宣传部、林州市委、红旗渠干部学院承办。

“京华好书”阅读分享会 以精品引领阅读风尚

本报讯（记者李婧璇）11月25日，“‘我在北京读书’·京华好书中的家国影像”主题阅读分享会在北京图书大厦举办。

入选2023年书香中国·北京阅读季“京华好书”的3位作者——北京市杂文学会理事张聿温、中华书局近代史编辑部主任欧阳红、中国新闻社资深图片编辑李健围绕《像院士一样思考：100位院士思维故事100例》《百年革命家书（二）》《北京城市影像志》3本入选图书展开阅读分享。

张聿温说：“《像院士一样思考：100位院士思维故事100例》阐释了科学家在重大工程中所秉持的独特思维方式和方法，进而引导我们像他们一样，培养创新性思维，于启智开悟中全面提高把握事物本质的能力。”“革命家书折射了先辈的梦想与追求、情怀与担当、牺牲与奉献。”欧阳红通过革命家书的编写意义、特点、内容和推荐理由四个方面，介绍了《百年革命家书（二）》。李健认为，城市史研究，是近半个多世纪以来史学研究的重要新兴领域，《北京城市影像志》为推动北京地方志研究从宏观走向民生提供了翔实又可靠的影像资料，为建立地方图志的研究体系夯实了基础。

据书香中国·北京阅读季相关负责人介绍，打造“京华好书”推荐平台，以书香中国·北京阅读季名义发布，每双月发布一次综合书单，涵盖主题出版、人文社科、文学艺术、少年儿童、科普生活等类别。截至目前，“京华好书”全年6期书单已发布完毕，以精品内容供给引领阅读风尚，受到读者广泛好评。

著作权法配套法规修订热点问题引热议

本报讯（记者赖名芳）近年来，人工智能、大数据、区块链、5G等新一轮科技发展对经济社会产生了深刻影响，在版权领域催生了新业态和新模式，版权创造、运用、保护和管理方面都面临着新挑战。自2021年6月新修订的著作权法正式实施后，《著作权法实施条例》(以下简称实施条例)等相关配套法规也在修订过程中。如何落实著作权法新规定,做好配套法规修订工作,成为司法界、学术界及版权产业界都高度关注的热点问题。11月24日,在第九届中国国际版权博览会期间,由华东政法大学主办的著作权法配套法规修订热点问题研讨会上,来自版权主管部门、司法机关及学术界的百余名嘉宾,围绕著作权法配套法规修订工作过程中关注的热点问题进行了深入探讨和交流。

中宣部版权管理局社会服务处处长、二级巡视员许炜在致辞中表示,当前数字

技术、人工智能等新技术新应用的快速发展,对著作权法律制度提出了巨大挑战。我们必须坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,充分发挥法治固根本和预期长远的保障作用,把著作权法配套法规修订工作放在更加突出的位置,积极回应人民群众的需求和关切,为建设社会主义现代化国家提供有力的法治保障。

研讨会上,中国社会科学院法学研究所李明德教授就实施条例修订的相关问题进行了分享。他认为实施条例修订中有几个问题需要关注:一是作品定义的兜底条款,需要在实施条例修订中予以明确;二是权利的限制中“法律行政法规规定的其他情形”,条例在修订时应该作出明确限定;三是实施条例应关注人工智能大模型训练时抓取文本数据涉及的版权问题,应强调数据文本挖掘用作非商业性的使用。

最高人民法院民事审判第三庭审判

长、二级高级法官秦元明以《新技术对版权司法审判的影响》为题分享了看法。他认为,司法应该维护著作权权利法定原则,无论是凭借新的技术手段对作品进行运用的新方式,还是运用新的技术创造出新的客体形态,在法律没有对具体权利予以确认的情况下,不宜通过司法裁判一概认定属于著作权人,更不应当通过司法裁判创设新的著作权权利类型及权项内容。在谈到数据保护问题时他认为,数据产权具有很强的知识产权属性,数据共享的前提是要对数据权益加大保护力度,只有加强对数据产权的法律保护,才能对数据收集、处理和利用的权利主体进行激励,推动数据产业更新升级和商业创新,充分发挥数据要素产权配置作用。

上海市高级人民法院知识产权庭副庭长徐俊在题为《新时代网络平台责任法律规范的重塑》的演讲中强调,对于互联网

平台,算法推荐和算法孤立有区别。算法推荐是客观可量化的。平台对于纯粹算法输出,无须承担概括性的注意义务,但在算法具备识别条件的领域理应有相应的义务,平台应该为其推荐的流量倾斜承担注意义务。

中国人民大学知识产权学院副院长郭禾建议,实施条例修订过程中,应统筹协调与其他著作权行政法规的关系,如果能把相关的条例整合到一起,在一定程度上可以让著作权法体系变得更加系统。

研讨会上针对AI训练、机器学习、数据挖掘等热点问题,北京知识产权法院审判监督庭庭长冯刚、上海市浦东新区人民法院知识产权审判庭审判员胡琛翌以及华东政法大学知识产权学院院长丛立先、华东政法大学教授王迁、对外经济贸易大学教授卢海君、同济大学教授袁秀琨等都从不同角度进行了分享。

第三届新时代著作权集体管理论坛：

中外嘉宾为提升集体管理效能支招

本报讯（记者隋明照）作为第九届中国国际版权博览会的配套活动，第三届新时代著作权集体管理论坛11月24日在四川成都举办。来自政府管理部门、海内外集体管理组织、司法机构和业界的代表就国内外集体管理的最新发展动向和存在的问题进行了探讨。

中宣部版权管理局副局长、一级巡视员赵秀玲在致辞中表示，本次论坛是版权集体管理组织深入贯彻落实党的二十大精神和习近平文化思想的一项实际举措。近年来，我国版权事业实现了突破性进展，中国特色版权治理体系日益完备，版权发

展环境持续向好，国际影响力、感召力、塑造力显著增强。集体管理组织在我国文化产业高质量发展中扮演了重要角色，其作为权利人和使用者之间的桥梁，为实现各方利益、促进作品传播、推动国家文化事业发展，发挥了重要作用。在未来工作展望中，赵秀玲提出了加快立法进程、强化监管、提升集体管理效能、加大宣传力度等工作要求。

主题演讲环节围绕“著作权集体管理制度的发展与完善”“集体管理组织费率制定和异议机制”“新技术发展对集体管理制度的机遇和挑战”等主题展开。原国

家新闻出版广电总局政策法规司司长王自强呼吁在中国著作权集体管理制度发展中，要多借鉴域外经验、重视完善法律制度，还要加强理论研究并强化组织自身建设。中央财经大学法学院副教授李陶同样提到，我国需尽快制定具有约束力和执行力的法律法规，以便为集体管理组织费率争议问题解决提供实施保障。

国际唱片业协会首席法务官劳里·理查德介绍了当前全球集体管理制度的发展状况，并强调了政府支持对于集体管理组织的重要性。中国人民大学知识产权学院副院长郭禾则提出，在创新驱动发展的时

代里，著作权集体管理面临着新的机遇和挑战，机遇来自碎片化的权利和更多细分市场，挑战则来自信息碎片化、网络平台崛起对集体管理造成的威胁等。此外，环球音乐集团亚洲区公共政策高级副总裁洪伟典和日本唱片业协会高级常务理事细阳一郎分别介绍了新加坡集体管理的立法和日本录音制品的集体管理制度。

论坛由中国音像著作权集体管理协会与国际唱片业协会北京代表处主办，中国音乐著作权协会、中国文字著作权协会、中国摄影著作权协会、中国电影著作权协会协办。

业优质版权走出去；利用城际版权企业宣传平台，联动宣传系列版权活动，互学互鉴管理经验。

论坛上还举行了四川天府新区国家版权创新基地版权孵化中心授牌仪式。

本次论坛由中宣部版权管理局、四川省版权局指导，成都市版权局、四川天府新区管委会、全国版权示范城市联盟主办，中国人民大学国家版权贸易基地、国家版权创新发展基地（天府新区）承办。

国家版权创新示范合作论坛举办

本报讯（记者隋明照）11月24日，第九届中国国际版权博览会配套活动——国家版权创新示范合作论坛在四川成都举办。中国版权协会理事长阎晓宏出席论坛。

中宣部版权管理局社会服务处处长、二级巡视员许炜对国家版权示范创新工作提出三点建议：以示范为引领，为全国版权事业发展树立标杆；以创新为动力，激发版权创造、运用、保护的活力；

以合作为平台，增强国家版权创新活力和竞争力。

论坛上举行的版权ABN意向合作协议签约仪式受到关注。据了解，ABN指资产支持票据，是一种在银行间市场发行的债务融资工具，版权ABN合作将有助于推进“版权+金融”深度合作。在国家版权创新示范合作论坛上，成都版权ABN项目亮相，成都银行作为主承销商与4家代表企业完成意向合作签约。

论坛上签署了城际版权企业合作协议，景德镇国家陶瓷版权交易中心、湖北华中文化产权交易所、青岛文化产权交易中心、成都广播影视集团等9家城际版权企业签署城际版权企业合作协议。协议达成后，将推进版权认证登记互通建设，互相支持发展版权授权交易；相互推介宣传优秀版权登记作品、优秀版权创新企业，共同打造富有特色、具有国际影响力的高质量版权创作主体，推动城际企



从报纸出发 “行走”中轴线

11月25日，北京，朝阳区小红门乡党群服务中心推出具有体验性、互动性的博物馆研学体验活动——中轴线探秘之旅。这是小朋友们通过新京报《中轴线百问手绘长卷》了解中轴线知识。

王子诚/视觉中国

《福州市推进“有福之州·书香榕城”建设的实施意见》出台

全市打造15个重点阅读品牌

本报讯（记者张福财）福建省福州市委办公厅、福州市人民政府办公厅近日印发《福州市推进“有福之州·书香榕城”建设的实施意见》（以下简称《意见》）。《意见》提出，未来福州将持续完善现代公共阅读体系，全力推动“福阅·书香八进”、全面打响“书香榕城”阅读品牌，引导社会力量共同参与，全市打造15个重点阅读品牌，每年遴选5家具有示范带动作用的书店，举办100场读书分享会，发布100个重点推荐书目。

《意见》明确，推进一批重点场馆设

施建设，完成福州市少儿图书馆新馆、长乐区图书馆新馆、罗源县图书馆新馆建设及开放，社会力量参与共建图书流通点达1000个，建成新型公共阅读空间30个，实现全市人均占有公共图书馆藏书不少于1.3册。

完善图书馆总分馆体系，在全市范围内建立起涵盖1个中心馆、12个总馆、186个分馆、82个自助图书馆、13台流动服务车、1000个流通点的总分馆服务网络。

整合提升城乡基层阅读服务网点，加快推进书香社区、书香农村建设，力

争实现“城区15分钟、乡村30分钟公共阅读圈”。

鼓励实体书店创新发展，通过“图书馆+书店”深度融合，打造集图书借阅、出版物发行、文化展示、教育培训、文创销售等功能于一体的富有福州特色的复合型文化综合体。

每年遴选5家具有示范带动作用的书店，鼓励实体书店参与政府购买公共文化服务项目，引导线下阅读空间举办学术研讨会、交流会、展览等活动，不断提升城市气韵和品位。

全面打响“书香榕城”阅读品牌方面，着力打造全市性阅读活动，举办100场读书分享会，大力开展选树阅读典型活动，持续提升公共图书馆服务水平，大力复兴福州书院文化，助力扩大数字阅读覆盖面。

积极提升“福阅·书香八进”参与度方面，鼓励社会力量多元参与，加强阅读志愿者队伍建设，吸引文艺名家助阵引领，争取到2025年基本建成全市覆盖城乡、发展均衡、服务便捷、多元参与的全民阅读推广服务体系。