

中国音数协知识服务工委2023年年会暨出版业知识服务创新发展论坛在京举办

深耕知识服务 催生更多创新成果

本报讯 (记者李婧璇) 12月1日,中国音像与数字出版协会知识服务工委2023年年会暨出版业知识服务创新发展论坛在京举办。本次论坛以“推动融合发展,深耕知识服务”为主题,围绕新时代数字文明、出版业知识服务模式、融合发展路径、AIGC(人工智能内容自动生成技术)的挑战与应对策略、大数据与数字版权等议题展开探讨,来自出版单位、科研院所、科技公司等机构的专家学者和企业代表分享了精彩观点和丰富案例。

针对出版业开展知识服务,中国新闻出版研究院党委副书记、纪委书记董毅敏

认为,出版单位要提高认识,深刻认识知识服务在促进数字经济发展、实施国家文化数字化战略中发挥的重要作用;要深耕内容资源,提高产业附加值,通过延伸知识服务产业链,重塑知识服务价值链,提高市场竞争力;要拥抱新技术,助力产业智能化转型,赋能知识服务创新发展;要统筹安全与发展,促进产业健康发展;要警惕技术的双刃剑效应,因势利导、合理利用,确保其发挥积极作用。

中国音像与数字出版协会常务副理事长兼秘书长敖然表示,当下出版业需要紧盯技术发展的前沿,保持开放心态,加强与技术企业、科研院所的合作,在内容产

业的生产、营销、传播以及阅读体验上实现创新应用。同时,他呼吁出版机构加大技术研发投入力度,提高知识服务供给能力,更好地赢得读者的认可和信任。

山东大学新闻传播学院院长刘明洋阐述了5G、元宇宙、AIGC等新技术背景下出版业知识服务发展的丰富可能性,提出出版业需要主动拥抱新技术,为行业的可持续发展注入新的活力。

中国音像与数字出版协会常务副秘书长李弘、海峡出版发行集团总经理林彬、华东师范大学出版社社长王健等围绕知识服务技术应用创新、知识服务实践与效能提升、学术期刊服务、人工智能及大模

型赋能出版业融合发展等方向分享了精彩实践和独到观点。与会嘉宾一致表示,在数字技术引领产业变革趋势下,本次论坛的召开让大家对出版业知识服务科技应用与创新、人工智能赋能出版深度融合有了更生动的认知,有助于拓宽视野、激发思维,未来将催生更多创新成果。

论坛发布了《出版业知识服务技术应用研究报告》和国家知识服务平台对接标准,并对中国音数协知识服务工委2023年度工作情况和2024年工作计划作了汇报。

本次论坛由中国音像与数字出版协会、中国新闻出版研究院、山东大学联合主办。

《深圳商报》与《每日经济新闻》签署协议

深圳成都两大财经媒体开展跨地域合作

本报讯 (记者徐平) 11月30日,《深圳商报》与《每日经济新闻》战略合作协议在深圳签署。两大财经媒体将通过“AI+智库+品牌”深度融合,加快财经新媒体转型升级,打造数智财经合作新模式,推动媒体行业进步与创新,开创媒体融合发展新路径。

据悉,双方将充分利用各自媒体的新闻优势、资源优势 and 影响力优势,从数智媒体、智库及城市研究与营销、品牌活动、创投领域等方面进行战略合作,

加强对相关城市及区域的内容策划和新闻报道,通力合作具有权威性和影响力的城市品牌营销活动,推出以内容影响力为核心,符合市场需求、技术赋能的各类传媒产品。

深圳报业集团社长丁时照表示,这次战略合作是深圳市委宣传部和成都市委宣传部的策划、推动、设计的重点项目。深圳报业集团和成都传媒集团高度重视,举两大集团之力落实和执行。《深圳商报》和《每日经济新闻》联动策

划,付出了巨大努力,两大财经媒体签署战略合作协议是“开花结果”,也将“源远流长”。

成都传媒集团副总编辑李少军表示,《深圳商报》与《每日经济新闻》两大财经媒体跨地域的合作是中国媒体融合10周年最好的注脚。成都传媒集团充分肯定这次战略合作的重要意义和未来价值,将大力支持双方深化战略合作,并将指导《每日经济新闻》落实好执行好相关合作协议,力争收获早期成果,为后续的深入

合作打下坚实的基础。

《深圳商报》总编辑邓自强表示,此次战略合作,为两家媒体在中国经济高质量发展的进程中,在粤港澳大湾区和成渝经济圈的宣传中写下浓墨重彩的新篇章。

《每日经济新闻》执行总编辑何强表示,此次合作不是简单的纸媒时代的内容合作,而是具有时代的基因,应智媒发展的趋势,叠加AI技术的驱动,贯通资源的合作,这样的战略合作将具有全新的生命力,具有广阔的市场价值。

■ 时讯

小说《芬芳》书写乡村生活中“人的巨变”

本报讯 (记者杨雅莲) “新时代山乡巨变创作计划”结出最新硕果,长篇小说《芬芳》作品研讨会日前在京举行。

研讨会由中国作协创研部、作家出版社、陕西省作家协会主办。《芬芳》是陕西作家周瑄璞用时两年、七易其稿创作的最新长篇小说,入选“中国好书”10月推荐书目。作品书写普通人的奋斗历程,记录其精神蜕变;以鲜活细节再现中原乡村从上世纪70年代至当下的历史变迁。作者将家族之间互相帮衬、血缘于水的亲情付诸文字,对故乡热土深厚质朴的热爱与眷恋尤其让人动容。

中国作协创研部主任何向阳说,《芬芳》艺术地书写了改革开放以来乡村生活中“人的巨变”,尤其是乡村女性非同凡响的人格成长,不仅呈现了“70后”女作家感悟生活的深厚功底,而且展示了她不同于众的才华与笔力。

陕西省作协副主席李国平认为,《芬芳》是周瑄璞深入生活、扎根人民,以丰富的创作经验、扎实的文学功底呈现新时代山乡巨变的优秀作品。

中国作协主席团委员、文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰表示,作者用一种非常冷峻的目光观察山乡巨变,这是作品最大的特色。

老报人王占禹散文集《那方热土那方人》面世

本报讯 山西省长治市协原主席、长治日报社原社长王占禹的散文集《那方热土那方人》,近日由北岳文艺出版社出版。

王占禹是知名老报人,出版有扶贫纪实《山老区经济浅议》、办报日记《总编辑手记》、长篇报告文学《见证共和国——全国唯一的一至十届人大代表申纪兰》(合著)等,曾获第五届“中国百佳新闻工作者”称号。

《那方热土那方人》由山西省文联主席葛水平作序,分为“那人那事”“那乡那土”“那山那水”“那情那爱”“那文那图”“那字那画”和“文友寄语”等章节,涉及人文历史、风土民情、自然风光、红色记忆以及书画、摄影、评论等内容,用新闻的视野和聚焦的镜头书写太行人民的勤劳与智慧。

王占禹说:“那些人,那些事,伴我走来,挥之不去。悠悠的乡愁,浓浓的亲情,切切的友谊,殷殷的慰藉,在我的脑际如一片片绿叶、一道道风景。于是记录下来,有了这本集子。点点滴滴,琐琐碎碎,好似沧桑老屋里的坛坛罐罐,背街小巷中的杂货摊,灰头土脸,散发凉气;但对于我,却如老酒陈醋,温暖心田。” (侯美蓉)

河南美术社推出《千里江山图:大宋的颜色》

本报讯 (记者吴明娟) 近日,一场以“《千里江山图》美在哪里”为主题的名家对话,在河南开封龙亭公园举行。这也是第四十一届中国(开封)菊花文化节闭幕式上的一场文化盛宴。

作家、学者田玉彬动情地分享了自己创作《千里江山图:大宋的颜色》的经验和体会。田玉彬称这本书的创作得益于自己的“死磕”,不放过任何知识疑点,给读者提供实实在在的干货。他说,只要读者跟着他一寸一寸地看过这幅12米的长卷,不仅会感动于画卷的伟大,还会掌握山水画的欣赏钥匙,知道名画“名”在哪里,而不仅仅是看热闹。

河南美术出版社总编辑康华介绍,《千里江山图:大宋的颜色》是河南美术出版社精心打造的一本美育普及读物。该书聚焦北宋青绿山水神作《千里江山图》,通过“超细读”的讲解、超高清的图片、生动的故事、灵动的文笔、密集的知识,实现了让读者“前所未有地看清名画细节”“前所未有地读懂画卷内涵”的策划初衷。

当当网荣登2023年度北京文化消费贡献力金榜

本报讯 (记者刘蓓蓓) 在近日举行的北京文化消费论坛暨2023北京文化消费品牌榜发布仪式上,当当网荣登“2023北京文化消费品牌榜——年度文化消费贡献力金榜”。此外,当当网与保利影业、开心麻花、首创郎园等数十家机构代表共同签约成立“北京文化消费创新促进产业联盟”。

在今年北京惠民文化消费季期间,当当网举办诺贝尔文学奖竞猜、暑期阅读打卡等丰富多彩的文化活动,最大限度调动全民参与读书打卡的热情;书单方面,创建了1万个以上的书单、5000多个金句、1000多个短视频等推荐内容,调动最大范围内的群众分享和参与。此外,当当以正版低价服务读者为己任,让利2500万元,引导201万人次购书,实现销售额1.4亿元。

同时,当当还精准地进行阅读推广,邀请3000余位抖音、小红书、微博、视频号 and 公众号等渠道的达人、主播等参与阅读推广,激发了读者的购书兴趣。

新华文轩西南书城迁址焕新

本报讯 (记者刘蓓蓓) 12月1日,新华文轩出版传媒股份有限公司西南书城迎来了迁址焕新。

1998年10月1日,西南书城在四川省成都市上东大街开业,曾是中国西部较大的图书发行网点。25年来,西南书城一直满足着成都市民对精神文化的渴求,被誉为成都乃至全川读书人的购书天堂,陪伴了几代人的阅读成长。

焕新后的西南书城坐落于成都市青羊区二环路西二段12号蓝润摩里中心,面积5000平方米,线上线下展示销售图书80万种、文创产品10万种,弥补了成都城西片区缺少大型书城的空白。书店充分融入在地文化,打造川派文化,升级云店功能,线上线下深度融合,从阅读体验到业态进行了全面升级。

西南书城内,主题展台回顾了二十五载的文学岁月;作者的亲签本,见证了创作的艰辛与激情;特色文化区将三星堆的神秘与市井的趣味相结合;新生代作家的微展览和ACG(动漫、游戏)聚集地展现了年轻人的创意与活力。在店内,还可以看到装帧博物馆讲述着书籍的厚重历史和别样风情;全国原创图画书首发中心见证着中国原创图画书的生机与活力。身在店外,只需轻轻一点,即可全方位体验线上逛书店的便捷;进入店内,通过云店体验专区便可享受到线下书店的温馨。

此外,焕新的西南书城还扩展了多元业态,新增了餐厅、宠物店。



12月1日,新华文轩西南书城迁址成都蓝润摩里中心。新华文轩 供图

专家研讨阿舍长篇小说《阿娜河畔》

用有生命质地的文字书写兵团故事

□本报记者 李婧璇

11月30日,“那如磐石般的生命质地——阿舍长篇小说《阿娜河畔》研讨会”在京举办。本次活动由中国作协新时代文学攀登计划办公室、北京出版集团、宁夏回族自治区文学艺术界联合会、黄河出版传媒集团联合主办。

《阿娜河畔》是作家阿舍的最新力作,由北京十月文艺出版社、宁夏人民出版社共同出版。小说多角度、多方位地描写了边疆建设的壮阔事业和巨大变迁,以及边疆人民生活的跌宕起伏和亲情、爱情、友情的真挚可贵。小说从20世纪50年代写到改革开放后,展现了几代人在边疆建设事业中为家为国而奉献、为理想而奋斗、为生活而努力的动人篇章。

搭建起北京与宁夏的合作桥梁

《阿娜河畔》是中国作协“新时代文学攀登计划”推出的又一部优秀文学作品。中国作协创研部副主任纳杨表示,该作品对新疆生产建设兵团发展历史的书写,丰富了中国式现代化文学表达,较阿舍之前的作品更大气,具备更为宏阔的视野、更为深邃的情感力量。

北京市委宣传部副部长翟德罡表示,《阿娜河畔》是北京与宁夏合力出版的一部重点长篇小说,作品立意有高度、题材有特色、叙述有温度,具有重要的出版意义和出版价值。同时,《阿娜河畔》不仅是讲述边疆故事的新探索,更搭建起北京与宁夏文学界的合作桥梁。“我们希望与宁夏加强合作、加深交流,不断推动新时代民族文学繁荣发展,推出一批展现中华民族共同体意识、弘扬民族精神的文艺原创精品。”

宁夏文联副主席雷忠表示,《阿娜河畔》拓展了宁夏文学创作的书写疆域,拓宽了宁夏小说创作的文学边界。“阿舍将创作视角放置在常驻于心底的故乡记忆,在时代洪流中关注个体的人生与命运,深入挖掘新疆生产建设兵团的文学资源,让《阿娜河畔》展现出独特的魅力和深邃的内涵。”

以真情实感书写兵团精神

中国作协创研部原主任胡平认为,《阿娜河畔》表面上在写婚姻、爱情,实际上写的是兵团的精神——“坚守”。这部作品把兵团史诗性的一面写了出来。它使得读者能

够读进去,最后领悟到兵团的精神。”

“《阿娜河畔》是近几年比较突出、比较重要的一部作品。”中国当代文学研究会名誉会长白桦认为,阿舍从独特的角度写出了兵团的建设史,并以细腻绵密的笔触完成了宏大叙事,当中又包含着很多复杂细腻的感情。

中国作协主席团委员、文学理论批评委员会副主任梁鸿鹰表示,《阿娜河畔》在强烈的矛盾冲突中写出了几代人生命中的兵团。“这部作品将议论与叙事、记述与抒情进行了完美的融合,阿舍对新疆大地上的山川河流特别熟悉,也特别热爱,只有怀着这样的感情,才能写出如此有生命质地的文字。”

作为同样书写新疆生产建设兵团的作家,张者感慨写兵团的人太少,当他写兵团的时候,他常常感觉像是在沙漠中独自远行,“希望能在未来的写作中,和阿舍这样的作家一起组成‘兵团作家群’,为兵团著书立说。”

聚焦对人性实事求是的书写

《人民日报》文艺部副主任刘琼谈

为,《阿娜河畔》最终的聚焦点在于对人性实事求是的书写,“作品建立在广阔的历史背景上,以此拓展了人的情感深度和复杂性。”

“《阿娜河畔》有着‘天然去雕饰’的质地,有着朴素之气。”北京师范大学文学院教授张莉评价《阿娜河畔》是回到生活、情感本身,回到本身的写作。

在《光明日报》文艺版副主编饶翔看来,阿舍通过地方风景、人物命运、家庭生活来进入历史,通过小的情感去见证大的历史。阿舍以她作为作家的责任感,不仅在小说中留住了父辈的历史,也留住了在中国的发展中那些消失之物的历史,这是特别重要的。

《文艺报》副总编辑岳雯称赞说,《阿娜河畔》写的是一个成熟的心灵如何面对爱情、承受爱情,以及如何面对生活的过程。

在研讨会上,阿舍感慨地说,专家们的发言拓宽了小说的内部空间,让小说的广度和深度大幅提升,她会把专家们的指导和建议作为自己未来创作的重要参考,让未来的写作呈现更加丰富、坚实的质地。