

观点速览

增强辟谣能力
让网络“清流”长流不息

互联网辟谣工作的重要性不言而喻。一条虚假信息可能在短时间内传遍整个网络,引发公众的恐慌和焦虑,只有及时通过权威机构发布辟谣信息,才能及时遏制谣言传播。比如前段时间,网络上盛行“螃蟹加西红柿等于砒霜”“面条中加入了胶”等食品安全网络谣言一度引起全社会关注。为此,不少地方专门制作网络辟谣专题文章、辟谣小视频等,通过抖音、微信等媒介广泛传播,迅速解除了社会恐慌。及时辟谣能够在第一时间向群众反馈真实信息,进而引导其做出正确判断,有利于增强公众的防范能力,减少网络诈骗等违法犯罪行为的发生。

强化宣传力度,潜移默化地引导群众增强自我防范意识,提高辨别虚假信息的能力,是维护良好网络环境的重中之重。要用群众的身边事、身边人教育引导群众,打造一批类似电影《孤注一掷》《巨额来电》等宣传精品,增强网络谣言、电信诈骗等警示教育活动力度深度,全面提升全民辟谣意识和防范能力。同时,要用好活用网络红人、微博达人、自媒体博主等新媒介力量,及时回应公众关切,引导更多群众参与到网络辟谣工作中来,自觉举报、揭露虚假信息和谣言,共同营造清朗的网络环境。

在互联网时代,信息来源多、传播快,互联网辟谣工作责任重、压力大,更需要政府部门、社会组织、社会网民等力量的共同参与配合。唯有如此,才能筑牢不传谣不信谣的坚实堡垒,使网络“清流”长流不息。

(11月29日 《湖南日报》 唐利)

乡村短视频,
有乡味更要有品位

数字化浪潮之下,短视频凭借“短、平、快”的特性与传播特点,受到不少人的欢迎。然而,乡村短视频的发展也遇到了一些问题。有些“网红”在商业利益驱动下,一味追求流量,发布的短视频过于注重娱乐性和猎奇心理,让乡味变成了味。有些短视频甚至出现庸俗、低俗、恶俗等内容,污染了网络空间,给乡村形象带来负面影响。

充满乡味的短视频之所以能“出圈”,原因在于独特的乡土风情、淳朴民风。这是中国人心底抹不去的乡愁,割舍不掉的情愫。如果让那些俗不可耐的短视频内容大行其道,不仅不利于乡村文化振兴,更会丢掉乡村文化的本色。

乡村短视频,有乡味更要有品位。好的短视频不仅要有好的拍摄技巧和画面效果,更要有好的内容和文化内涵。展示乡村风物,展现乡村文化和特色,强化细节与环境的呼应、人与自然的融合,乡村短视频才能给观众以更加清新、亲切的体验。一些好的乡村短视频融入了传统文化元素,让乡村之美有了文化的厚重感和艺术的精致感。比如,有的短视频描绘幽静山村中的四季流转、辛勤劳作、一日三餐,捕捉晨昏的细节之美,值得借鉴。乡村短视频多些真实、有益的乡村表达,让农民朋友通过短视频讲故事、话乡村、聊风物,才能更好提升内容品位。

还应加强监督管理。相关部门应健全法规制度,对短视频行业进行规范管理和监督,引导平台和机构主动承担主体责任。此外,还可通过举办短视频大赛、评选优秀短视频等方式,鼓励吸引广大用户参与、分享、制作更多反映时代特征、群众喜爱的高品质乡村短视频。疏堵结合,才能让更多人喜爱乡村、支持乡村发展,把乡村的美好传播到更远的地方。

(11月27日 《人民日报》 袁浩)

严肃点,这是儿童读物!

“小妹小妹别生气,明天带你去看戏。我坐椅子你坐地,我吃香蕉你吃皮。”近日,一本儿童读物里收录的这首儿歌《小妹别生气》引发关注。(11月27日 澎湃新闻)

一首儿歌,何以引发关注?起因是有网友注意到,歌词“我坐椅子你坐地,我吃香蕉你吃皮”有不良引导的嫌疑,并不适合儿童。对此,出版社回应称,每个人观感不同,这本读物选取的都是经典作品,发行以来并没有收到负面反馈。

儿童读物不同于一般的读本,它的对象是未成年入,也许书中一段不经意的对话、一幅不起眼的绘图,都将对孩子产生深刻影响。儿歌中略带戏谑、调侃的歌词也有可能对儿童的认知产生不良影响。还有一点值得注意,这首儿歌虽然由来已久,但纸质读本与口口相传的影响力毕竟不同,纸质读本传播对象更广、影响时间更久,更应该考虑其社会责任。这样看来,网友的反应并不算过度。

近年来,一些导向不良、低劣有害的内容时常出现在儿童读物中,使得图书市场泥沙俱下、良莠不齐,而这,很大程度上是因为出版发行机构把关不到位。事实上,作为图书准入的一道关键门槛,出版业是良心事业,需要时刻谨记自身的社会责任,发挥好把关作用。对儿童读物,更要严格把关,一字一句、一图一画,都应确保内容健康,如此,才能开卷有益。

(11月30日 《广州日报》 虞亚男)

学术期刊与中国自主知识体系构建

□徐淑云

哲学社会科学学术期刊不仅是学术研究和交流的重要平台,更是社会主义主流意识形态的集中阐发地、思想文化传播的重要阵地,也是引领和促进理论创新的重要力量。在全面建成社会主义现代化强国的新征程上,哲学社会科学学术期刊在加快构建中国自主知识体系中发挥着越来越重要的作用。

坚持“两个结合”,夯实构建中国自主知识体系的根基

在新时代加快构建中国特色哲学社会科学的背景下,学术期刊不仅要研究和阐释好“两个结合”的理论内涵和时代意义,更要在办刊的过程中坚持“两个结合”,为构建中国自主知识体系奠定基础。

坚持马克思主义基本原则和基本立场。坚守马克思主义理论阵地,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,是学术期刊应坚持的根本政治方向和舆论导向。哲学社会科学学术期刊在传播马克思主义和中国特色社会主义的理论,展现马克思主义强大的生命力和感召力方面,肩负着责无旁贷的责任和使命。在办刊过程中,应始终坚持马克思主义的基本原则和基本立场,引导广大哲学社会科学工作者运用马克思主义基本原理、马克思主义中国化的最新理论成果研究中国发展与实践中的重大问题,运用马克思主义世界观和方法论为中国之治所遇到的难题提供解题思路,为建设中国特色学科体系、学术体系、话语体系提供交流传播平台。

立足于中国道路及中国实践。中国自主知识体系的构建应以解决中国实际问题为出发点,关注国家和人民的需求。学术期刊应引导哲学社会科学工作者立足中国实际,宣传阐释党的理论,研究阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,宣传阐释改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就,向世界各国呈现中国共产党带领中国人民创造的伟大壮举;引导专家学者对中国道路、中国特色社会主义实践、中国式现代化等议题撰写文章,让专家学者通过学术研究把握中国特色社会主义发展实践的关键问题和矛盾,为中国的发展提供切实可行的解决方案。

深挖中华优秀传统文化价值。学术期刊作为思想文化传播的重要阵地,应将深入学习贯彻习近平文化思想作为当前和今后一个时期的重要政治任务,持续加强学习、研究和阐释,并用以指导期刊工作,切实担负起新时代新的文化使命。应深化

坚守马克思主义理论阵地,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,是学术期刊应坚持的根本政治方向和舆论导向。哲学社会科学学术期刊在办刊过程中,应始终坚持马克思主义的基本原则和基本立场,引导广大哲学社会科学工作者运用马克思主义基本原理、马克思主义中国化的最新理论成果研究中国发展与实践中的重大问题,运用马克思主义世界观和方法论为中国之治所遇到的难题提供解题思路,为建设中国特色学科体系、学术体系、话语体系提供交流传播平台。

对中华优秀传统文化的学术认知和价值挖掘,结合新时代发展要求,以问题为导向,积极设置议题,引领学术研究以多学科多视角阐释中华优秀传统文化的当代价值,展现中华优秀传统文化的民族特色和时代风采;要坚守中华文化立场,引导专家学者将中华文明的道理“讲清楚、说明白”,加快构建中国话语体系和中国叙事体系,讲好中国故事,让世界了解中国式现代化、理解人类文明新形态,从根本上回应西方价值观的挑战,为文化强国建设奠定学理基础。

筑牢思想传播阵地,助推中国特色学科体系和学术体系建设

哲学社会科学学术期刊需要以引导学界科学回答“四个之间”为己任,聚焦重大理论与现实问题设置栏目,推出创新观点,孵化青年学者,筑牢思想传播阵地,助推中国特色学术体系建设。

聚焦重大理论与现实问题,服务经济社会发展。哲学社会科学学术期刊要围绕党和国家重大决策部署,面向国家重大战略需求,着眼于经济社会发展需要进行栏目设置和选题策划,推出有价值的研究成果,做到以高质量的成果立刊。鼓励专家学者从中国特色社会主义伟大实践中汲取学术创新的原动力,撰写关注中国现实、回答中国问题的优秀文章,切实做到“把论文写在祖国的大地上”。对于重大理论问题,应注重梳理、阐释和解读,以促进学术观点和思想的交流与碰撞;对于重大现实问题,应积极引导专家学者围绕党和国家工作大局开展政策研究,推出一批学术精品力作,为党和国家决策提供参考,促使学术研究更好地服务于经济社会的可持续发展。

鼓励跨学科研究,推进理论创新。哲学社会科学研究者进行理论创新所提出的

新概念、新范畴、新表述有助于中国自主知识体系的构建,有助于讲好中国故事,有助于营造良好的舆论环境。跨学科研究所带来的新视角和观点有助于形成新的思维方式和理论框架,推动学术理论创新发展。学术期刊可以通过设置交叉学科的栏目或专题,鼓励不同学科之间的交流和融合,拓宽学者的学术研究视野;要主动承担责任,注重刊发原创性研究成果,并关注新课题、新方法、新理念,推出有思想穿透力、思想担当的精品力作,引领学术发展;应积极引入国际视野,关注国际前沿的研究成果和理论观点,与国际期刊合作,组织国际学术交流,邀请国际专家撰写文章,将国际先进的观点引入国内,促进创新思维。

打造学术交流平台,孵化青年学者。青年学者是构建中国特色哲学社会科学的重要力量和生力军。学术期刊肩负着培育学术人才的责任和使命,尤其应扶持青年学者成长、成才。学术期刊可以通过设立特别的专栏或专题,向青年专家学者征稿,激励青年学者的学术研究和创新思维,给予青年学者更多的关注和支持,推动他们在学术界的发展和进步;通过组织相关的学术研讨会、论坛等活动,为青年学者提供展示研究成果和交流学术观点的机会;通过组织学术写作、论文发表和学术交流等方面的培训活动,帮助青年学者提升学术写作能力。通过以上举措为青年学者提供良好的成长环境和机会,帮助他们提升学术研究能力、建立良好的学术声誉,并在学术界取得更大的成就。

汇聚理论创新力量,引领中国特色话语体系构建

学术期刊在办刊工作中要围绕习近平新时代中国特色社会主义思想谋篇布局,

地方媒体如何打造内容精品

□张一叶 康延芳 余振芳

今年,华龙网两件作品获得第33届中国新闻奖一等奖,分别是新闻专题《重庆山火突发,他们逆行而上——人民的英雄,英雄的人民!》、通讯《从“第一”到“第一” 7本火车驾驶证见证“中国速度”》。

截至目前,华龙网已连续11年16次获得中国新闻奖,其中一等奖就占了8个。今年的奖项含金量尤其高,华龙网在激烈的竞争中,击败众多传统纸媒,在通讯类别中斩获一等奖。这对地方网络媒体来说意义非凡,也离不开多年以来华龙网对优质内容的坚守与追求。

当形式的喧嚣归于沉静,惟有优质、深度、有力量内容才能在新闻的“竞技场”中取胜。华龙网如何打造这样的内容精品?以下是我们的几点体会。

做有温度的记录者
深度挖掘,以小切口讴歌大时代

新闻策划,分为可预见性策划与不可预见性策划。针对可预见性策划,华龙网建立了重点选题策划机制。每年年初,新闻中心对标当年国家和地方中心工作和重大主题,号召记者从口线发掘典型,收集年度重点选题。

在2022年年初的选题会上,我们了解到这样一个极具意义的节点:当年的7月1日,是成渝铁路通车运营70周年。成渝铁路是新中国成立后建成的第一条铁路,也是从筹划、决策、融资、建设到管理、运营等,全部由中国人第一次自主完成的铁路,这条铁路堪称新中国铁路建设的奠基石。也是在2022年,三峡库区的第一条高铁郑渝高铁即将通车。两条铁路之间,跨越时间与空间形成鲜明的对比——70年间,中国铁路发生了翻天覆地的变化,高铁多项指标世界第一。而这跨越时空的沧桑巨变背后,是勤劳勇敢的中国人民在共产党领导下书写历史奇迹。

波澜壮阔的铁路发展史中,我们该撷取哪朵最晶莹剔透的浪花,才能窥见时代的脉搏?通过到处搜寻成渝铁路相关材料及反复查阅讨论,我们了解到“一家三代火车司机”的故事。三代人中的爷爷李鸿

升,恰好是成渝铁路开通时拉响第一声汽笛的司机;父亲李国方,在成渝之间驾驶过蒸汽机车、绿皮车等;儿子李治刚,则是成渝高铁复兴号的始发司机。

这不正是我们最想要的具有时代特征的采访对象吗?于是,我们通过成都铁路局联系到李国方父子,先是通过电话、微信等联系,后又去他们家中坐下聊天。李国方对当年在成渝铁路上开车的经历如数家珍,但在过去10来年里,已有不少媒体多次采访过他。如何把旧故事讲出新意?

李国方老人为我们展示他珍藏的资料时,无意中拿出一个“传家宝”——他父亲的火车驾驶证,泛黄的页面上写着繁体字。我们意识到,这个物件可能就是我们要切入的角度。

我们发动李国方整个家族进行搜集,很快,这个三代火车司机之家翻找出了7本火车驾驶证,完整贯穿了蒸汽机车、内燃机车、电力机车、动车组时代。于是,从“第一”到“第一” 7本火车驾驶证见证“中国速度”的主题应运而生。

整个通讯作品,大部分从李国方的视角来还原历史场景。比如,70年前通车时的盛大场面,虽然李国方并没有清晰的记忆,但这种自豪感在其父亲李鸿升地一次次讲述中不断强化,最终凝结成这个特殊家庭的一种集体情感。

作品以人的视角和感受为内核,让故事的感染力和代入感更强,散发着人情味和年代感。刊发后,有同行评价说:“这篇文章粗笔和细笔并用,理性与感性并重,读完能触摸到历史的温度。”

做有想法的探索者
创意表达,以光影长卷描绘群像

如果说通讯是可预见性策划,那么发生在2022年8月的重庆山火,则是不可预见性策划。高温之下,重庆缙云山等地山火肆虐,一个普通人挺身而出、逆行而上,勇敢保卫家园,一幕幕舍生忘死的场景引发关注,让全世界再次感受到中国人民团结顽强、战胜一切困难的伟大民族精神。

山火发生后,我们第一时间派出多路

记者逆行而上,持续多日在现场蹲点采访,获取了大量生动鲜活的素材。后方编辑拿到素材后,便想尽一切办法将呈现效果做到最好。

重庆山火中最令人震撼的,是无数平凡人“众志成城、守望相助”的故事。“人民的英雄、英雄的人民”便是专题想要表达的主题。

这一重大主题用何种形式来表现?经过无数次探讨,我们最终决定制作专题,以长卷形式铺开。在视觉上,采取手绘、3D+光影技术手段,融合文字、声音、视频等多种形式,打造“全景化新闻”,通过年轻化的创新表达,将烈焰中逆行的消防队员、不舍昼夜输送物资的摩托车队、令人震撼的“人”形防火长城等一幕幕守望相助的场景表现得淋漓尽致。

打开专题页面,“我08年救过灾”“我当过兵,让我上”“我年轻,体力好”“我是党员,我先上”……一个个平凡的人、一帧帧珍贵的现场画面、一句句戳人的同期声,从细节处尽展真情。此外,专题还有效传达了政府科学组织、主动应对的信息,引导舆论,树立信心,让人们在无情的自然灾害中,看到了政府的担当、人性的温度和民众身上的英雄气。

沉浸式互动是这个专题的点睛之笔。在“点击助力”专区,网友可以点击加入微光,共筑“防火长城”,并留下肺腑之言。有网友表示:“中国军民永远热血!真的被感动了!”“中国人团结起来没有克服不了的困难,没有跨不过去的坎儿!”据统计,专题在华龙网、新重庆客户端等全媒体平台发布后,线上浏览量超2000万次,网友留言近1000条。

习近平主席在二〇二三年新年贺词中提到,“这一年发生的地震、洪水、干旱、山火等自然灾害和一些安全事故,让人揪心、令人难过,但一幕幕舍生取义、守望相助的场景感人至深,英雄的事迹永远铭记在我们心中。”

可以说,该专题向公众传达了抗击山火的真实一面,通过对凡人英雄的叙事,将民族精神贯穿于山火的媒介记忆中,让英雄的事迹永远铭刻在人们的公共记忆中,彰显了时代价值,也获得了极佳的传

立足中国实践,着力在理论创新、学理构建、体系集成上下功夫,推出有标志性意义的重大理论成果,为党的理论创新提供学理支撑。

关注中国议题,提倡运用中国视角和方法。如何解释当代中国的发展,如何阐释中国道路取得的成功成为中外哲学社会科学研究者关注的重大议题。学术期刊在制定办刊宗旨和定位中,应将中国视角和方法融入其中,关注中国特色、中国问题和中国实践。通过关注中国的研究议题,引导各学科领域形成自己独特的话语体系。鼓励和引导专家学者运用中国视角和方法开展研究,倡导新范式、确立新议程、提出新方法,建构中国自己的新理论范式和知识话语体系,从中国的文化、历史、社会背景出发,深入探讨中国问题,为更好地诠释中国道路提供理论支撑。

立足发展实际,瞄准未来发展方向。哲学社会科学研究要着眼于未来发展方向,将理论前沿研究与当前发展方向统筹起来。着眼未来,需要哲学社会科学研究者将新生现象、新生事物和新生动态作为前瞻性研究的重要内容,敏锐捕捉社会生动实践中形成的新的研究课题和方向。学术期刊应积极发挥引领哲学社会科学未来发展的作用,引导专家学者关注当前热点话题或具有前瞻性的思想理论问题,比如数字经济发展、人工智能、元宇宙文化等主题,推动引入新的研究方法,如数据科学、人工智能等,加速研究过程,提高研究效率,以推动学术界对相关领域进行研究和探讨,提高解决人类面临的重大挑战、推动社会进步的能力。

加强国际交流与合作,展现中国哲学社会科学新形象。近年来,随着我国经济发展壮大和国际地位的不断提升,我国哲学社会科学学术期刊在学术成果的质量和影响力方面得到了很大提升,在展现中国哲学社会科学新形象,传播中国文化和中华文明以及彰显我国日益增强的文化软实力方面作出了贡献,向世界学者展示了“理论的中国”“学术的中国”。新的时代条件下,哲学社会科学学术期刊应积极开展国际交流与合作,与国际学术界分享中国学者的研究成果和观点,让国际上更多的专家学者了解中国学者的研究成果和关于中国的研究成果,接受中国的话语表达,提升中国的学术影响力。同时,秉持开放的办刊理念,积极吸纳和借鉴国际学术成果,推动中国话语体系与世界学术话语体系的对话与交流。

(作者单位:东南学术杂志社)

播效果。

做不满足的学习者
永不止步,学习创新常态化全员化

无论是文字功底的提升、作品内容的把控,还是形式创意的不断突破,都需要一个团队骨子里保持着永不停止学习、永不放弃创新的精神。

事实上,按照中国新闻奖评选规则,此前,通讯类作品仅限于报纸、通讯社参评。2022年,该类别首次对网络媒体、新媒体打开参评通道。华龙网-新重庆客户端在规则调整的第一年,就作为新媒体推出此作品,并最终摘得通讯类一等奖,这源于华龙网长期以来对文字内容的高度重视和深耕,以及不断学习精进的匠心精神。

在工作之中磨炼,在工作之外学习,不断学习是我们的常态。华龙网新闻中心推出了“10楼夜话”全员分享活动,由员工自由组合搭配,以小组为单位,每周固定时间在工作群进行分享。分享内容不限,形式各异,好作品、好设计、好包装、好创意等均可成为分享的对象,通过这一常态化制度,来倒逼全员学习。

与此同时,我们还定期组织内部业务交流会,由总编室牵头,根据不同的主题,分项目分小组线上线下进行分享学习,从全国优秀新闻作品中汲取养分,学习经验,不断提升。每次分享,会议室都座无虚席,踊跃提问,气氛热烈。

不仅如此,我们每年还会组织骨干团队外出“取经”,北京、上海、杭州、成都等地,学习优秀媒体同行的先进经验。“取经”团队会热心地将获取的知识、了解的经验,在工作群里直播同步给未能到场的小伙伴,促进团队共同进步。

我们还创新打造了“融媒特训营”,由集团编委会每年制订专门的培训计划,采编团队全员参加培训并考试,不断提升新闻素养和能力。

苟日新,日日新,又日新。正是在从未停止的学习中,我们与时俱进,从最新鲜的创意、最精美的设计中汲取养分,永葆创新的活力。