

一部好的少儿科幻作品什么样？

——听刘慈欣等人围绕少儿科幻作品《恒星异客》系列的发言

□本报记者 李婧璇

近日，在中国大百科全书出版社主办的“发掘少儿科普科幻创作及出版潜力，助力科普科幻高质量发展”主题沙龙上，科幻作家、评论家、出版人等通过线上线下形式相聚，以少儿科幻作品《恒星异客》系列为例，共同探讨、发掘少儿科普科幻创作出版的意义，探索发展科普科幻教育的新方向和新路径。

《恒星异客》由中国大百科全书出版社、知识出版社出版，是科幻作家何明瀚所写的一部以中国孩子为主人公的“太空史诗”少儿科幻作品，其间蕴含浓厚的中国元素。全书涉及战争、和平、未来等话题，为孩子们构建了一个极其真实又恢宏的宇宙体系，也为国内科普科幻出版发展提供了新的借鉴。

随着近年来中国科幻作品的崛起，少儿科幻作品如雨后春笋般涌现，形式与题材呈现百花齐放之势。中国大百科全书出版社执行董事（社长）刘祚臣表示，何明瀚的《恒星异客》是写给中国孩子的科幻启蒙之作，前沿的科学概念、非凡的想象

力、扣人心弦的故事，以及充满中国元素的表达，使它在纷繁的少儿科幻作品中独具魅力。他认为：“积极推广科幻文化，发展科幻教育，打造科幻产业生态是当下的重要课题。”

“这部长篇少儿科幻小说，以一个‘星际女孩’的成长史为线索，向小读者们展示了一幅浩瀚璀璨的、宇宙格局下的未来图景。”科幻作家刘慈欣表示，依托这部作品可以组织学生研讨并关注未来世界的可能。他认为，未来应该首先被列入科普科幻教育的体系。“我们必须引导青少年思考：未来世界会是怎样的？它有可能是别的样子吗？我们可以适应或改变未来吗？为了让未来更美好，我们可以做些什么？”

科幻作家王晋康认为，科普科幻教育应以活动形式大量开展，并以《恒星异客》为例，建议推荐开展相关的绘画、辩论、舞台剧等活动。“一部好的科普科幻作品，是能通过各种活动把各个学科有机、生动地联系在一起，让教育‘活’起来的。”

“如果要讲规律性和独特性的话，少儿科幻必须做到语言和故事内容能符合读者的年龄段，《恒星异客》就具备这种独特性。这是我近年来看到的非常好的一本书，非常有特色。”谈及自己的阅读体会，中国科学院国家空间科学中心学术委员会主任、中国空间科学学会理事长吴季表示，这部作品以其独特的创新性、生动有趣的故事，有内容、有起伏，让人真正读进去。

“阅读《恒星异客》是一个很愉快的、很奇妙的艺术体验。”中国新闻出版传媒集团编委会主任、《中国新闻出版广电报》总编辑丁以绣认为《恒星异客》有三个特点，以科学为指导，在知识性和可能性之间找到平衡，创作出迷人的科幻世界；以校园和家庭生活为中心，在艺术性和真实性之间铺陈故事，创作出奇幻又真实的小学生活；以塑造健康完善的人格为灵魂，在教育性和趣味性之间寻求契合，创造出令人神往的精神世界。

北京师范大学文学院教授王泉根认

为，科幻文学的美学本身在于建构新的世界观，少儿科幻应当与校园生活相融合，与成长相结合，与文学性高度契合。在他看来，《恒星异客》集故事性、人物性、思想性于一体，“出版社要做好科普科幻教育，要找准作品，《恒星异客》就很不错。”

中国作家协会社会联络部主任李晓东认为，科普科幻教育应以想象力和创造力为核心开展。如果有了扎实的科普教育，再通过科幻思维的引导，想象力和创造力就能迸发出来。作为科普科幻教育的重要资源，科普科幻的文学作品就是以这样的方式，培养着一代代读者的想象力和创造力。“《恒星异客》这部作品就很可能充分调动读者的想象力和创造力。”

“一部好的少儿科幻作品在追求艺术性的同时，必须兼顾教育性。”谈及创作体会时，何明瀚说：“科幻教育要把科幻和中小学，尤其是小学校园有效结合，让科幻成为基础学科教育的配套内容。”

青岛出版集团和咪咕文化打造数字藏品《橘子汽水》

本报讯（记者刘蓓蓓）由青岛出版集团和中国移动咪咕文化科技有限公司携手打造的数字藏品《橘子汽水》近日正式上线。《橘子汽水》经青岛出版集团旗下子公司西藏悦读纪文化传媒有限公司授权，中国移动咪咕文化设计，将区块链数字技术与纸质出版结合，对图书作品、作者签名等生成唯一的数字凭证，通过真实可信的数字化发行、使用和收藏，在产品形态、读者交互和图书监管上实现新突破。

数字藏品是获得区块链技术认证加密后的虚拟产品，因编码均是唯一的，技术上是不可复制的，加之以限量形式发行，每本书都有唯一的二维码。采用加密手段实现“一书一码”后，作品所有权将得到有效认证，能实现有效识别和打击盗版。以《橘子汽水》数字藏品为例，用户可登录中国移动数字藏品平台进行注册，扫描区块链技术生成的二维码，免费领取个人专属藏品。藏品领取后，二维码失效，其他人不可二次领取。

悦读纪出版的《橘子汽水》数字藏品，以白城“舟渔”签名卡+有声书叠加视频的形式面世。内容包含作者的3D动态头像和语音祝福语，还有6张角色配音的动态签名卡视频和读者的专属To签。

《声生不息·家年华》在湖南卫视开播

本报讯（记者杨雯）由芒果TV洪啸工作室制作的音乐文化传承节目《声生不息·家年华》，12月2日起每周六12:00在芒果TV、22:00在湖南卫视播出，孙楠、韩红、黄绮珊等12位歌手将共同唱响百年来中华大地广为流传的金曲，探寻百年中华音乐的足迹。

《声生不息》系列综综已经走过“港乐季”“宝岛季”两大篇章。行至第三季，《声生不息·家年华》聚焦中华音乐，不同主题切面的划分，侧写中华百年时代发展和人民生活面貌，向观众呈现中华音乐的特征样貌、时代变迁、年代特色、社会气象和风土人文，立体展现“中华音乐编年史”。

据悉，《声生不息·家年华》延续前两季以两大团队的比拼为竞演方式，进行主题竞演的赛制，每轮竞演还会有若干名原唱歌手作为飞行嘉宾来到现场，进行原唱金曲的演绎。节目以现场观众选择最喜爱的表演歌曲进入节目“时代唱片”为推进机制，精选和传唱有时代底蕴、传播意义、审美价值的优秀中华音乐作品，带领观众重温燃情岁月。

走进简牍书法大展一起“简述中国”

12月2日，观众观看“简述中国——2023全国简牍书法大展”上的简牍书法作品。

当日，甘肃简牍博物馆与西泠印社联合主办的“简述中国——2023全国简牍书法大展”在兰州开幕，200幅简牍书法作品在此次大展亮相。

新华社记者 马希平 摄

讲好中国宪法故事 传播中国宪法文化

——谈《走进宪法》的出版立意

□法律出版社 朱峰

2023年12月4日是我国第十个国家宪法日，为加强宪法宣传教育，在我国乃至世界做好中国宪法历史、文化和价值的传播工作，中国社会科学院法学研究所联合法律出版社共同创作出版了《走进宪法》一书。该书从策划到出版历时3年，选取中国宪法史上的精彩瞬间、典型事例、代表人物、核心概念，力求以通俗易懂的方式讲述中国特色宪法制度和文化的形成、发展和内涵。

讲好中国故事，重点之一是讲好中国法治故事；讲好中国法治故事，首要的是讲好中国宪法故事。中国宪法制度和文化的中国共产党领导中国人民在长期的革命、建设和改革实践中逐步形成的，具有鲜明的中国特色。尤其是党的十八大以来，在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，中国宪法更具有了亮丽的新时代特色。

讲好中国宪法故事，重点讲什么？传播中国宪法文化，核心在哪里？《走进宪法》一书围绕三个重点方向，力求提升中国宪法文化的影响力和传播力。

一、讲好中国宪法故事，首先要讲好党领导中国人民制定宪法的历程

党和国家一直高度重视宪法的制定和实施。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视宪法在全面依法治国中的核心地位和重要作用。党的十九大报告明确了“依宪治国”“依宪执政”的大政方针，并成为习近平法治思想的核心要义之一。习近平总书记指出：“回顾我国宪法制度发展历程，我们愈加感到，我国宪法同党和人民进行的艰苦奋斗和创造的辉煌成就紧密相连，同党和人民开辟的前进道路和积累的宝贵经验紧密相连。”在两个“紧密相连”的表述

中，党和人民是中国宪法画卷的绘制者。宪法作为国家的根本法，是治国安邦的总章程，是中国共产党领导中国人民长期奋斗取得的重大成就和历史经验在国家法治上的最高体现。从1954年第一届全国人大第一次会议制定的新中国第一部宪法，到1982年第五届全国人大第五次会议通过的现行宪法，新中国历史上四部社会主义类型宪法的制定，以及先后于1988年、1993年、1999年、2004年和2018年进行的五次宪法修改，都是在党的领导下取得的重要立法成果。《走进宪法》讲述了革命根据地时期宪法性文件和新中国宪法的“诞生记”，展现了党领导中国人民制定宪法的历程。讲好这段历史，就是讲好中国共产党始终与中国人民同呼吸、共命运、心连心的历史，就是讲好中国共产党必然成为国家各项制度建设的最高政治领导力量的逻辑。

二、讲好中国宪法故事，主要要讲好中国人民参与国家宪法制定的实践

宪法始终与国家前途、民族命运、人民幸福息息相关，是党领导中国人民探索建立人民当家作主新型国家的重要成果 and 根本保障。中国共产党始终坚持立党为公、执政为民，宪法的制定和修改是充分发扬人民民主的真实写照。《走进宪法》讲述了毛泽东领导并发起关于“五四宪法”大规模群众性讨论的盛况，而“八二宪法”草案的全民讨论时间比“五四宪法”草案还要长一个月，这些都是党坚持民主、践行群众路线的典范，也是我国宪法能够“得人心”的主要原因。同时，宪法的每一次完善都有专家和学者的法理支撑。读《走进宪法》，让读者真切感受到中国宪法的诞生和修改是充分发扬民主、凝聚社会共识的过程。总之，宪法汇聚了全党全国智

慧，集中了社会各界共识，反映了党和人民的共同意志，这让中国宪法始终葆有人民性、实践性、时代性和科学性。讲好这些事例，就是讲好中国历史和中国人民自主选择宪法模式的历程。

三、讲好中国宪法故事，关键要讲好新时代中国宪法的新概念和新理念

从党的十八大开始，中国特色社会主义进入新时代，中国宪法与时俱进地表达出具有新时代特征的新概念和新理念。《走进宪法》中讲述的“美丽中国”“人类命运共同体”“全过程人民民主”“中国式现代化”等新概念和新理念，不仅深刻地影响着中国法治进程，对全球法治理论和实践也具有深远意义。例如，2018年12月10日，习近平总书记在致纪念《世界人权宣言》发表70周年座谈会的贺信中重申“和平、发展、公平、正义、民主、自由”的人类共同价值，提出全球人权治理“公正、合理、包容”发展的价值目标；同时指出全球人权治理的路径方案——共同构建人类命运共同体，这为全球人权治理提供了新思路、新方案、新机遇，成为全球“第四代人权”发展的新航标。讲好这些新概念和新理念，就是讲好中国宪法对中国乃至全球法治治理的贡献。

正如《走进宪法》主编莫纪宏教授在序言中所言：“讲好宪法故事，从走进宪法开始；讲好宪法故事，需要人人主动参与。”《走进宪法》一书的创作取材于中国宪法的丰富实践，根基于中国宪法理论的创新。讲好中国宪法故事，传播中国宪法文化，需要我国人民的拥护和支持。只有让民众了解中国宪法制度和理念，才能更好地促进中国宪法文化的影响力和传播力。

编辑推荐语

本书特点：

权威性。莫纪宏教授组织宪法学界若干年富力强的宪法学者参阅编写，并亲自对本书的资料选择、结构编排和知识点进行审定，确保内容的权威与准确。

生动性。目前市场上宪法类读物尤其是针对青少年的图书产品众多，这类产品中的绝大部分以讲解宪法条文知识为主，鲜有探及宪法诞生的故事。而《走进宪法》一书通过挖掘翔实的历史资料，将中国共产党领导宪法制定和法治建设过程中的故事娓娓道来，让读者朋友们全方位多角度走进宪法，了解宪法背后的人物和历史。

创新性。《走进宪法》打破了根据宪法的章节顺序来编排内容的惯例，按照不同历史时期包括近代意义上的宪法性文献、革命根据地时期的宪法性文件、新中国时期的宪法及现行宪法面面观串联内容，让读者在故事展开的图景中领略我国宪法所设计的根本制度和根本任务的完美框架，从而对中国特色社会主义宪法制度有更清晰的认识。

趣味性。百科全书式的排版，字大行疏，配以大量真实照片。内容不尚说教，通俗易懂。“链接”的设计拓展了中外宪法相关的知识点，寓教于乐。

2023年12月4日是我国第十个国家宪法日。正如本书序言所说：让宪法的阳光永远陪伴着自己，一起享受现行宪法给我们带来的美好生活。

爱护宪法，从走进宪法开始。



《走进宪法》
莫纪宏 主编
法律出版社

《走进宪法》一书由中国社会科学院莫纪宏教授主编，该书以翔实资料，通过五个篇章，全面系统地回顾了宪法作为根本法在中国的发展轨迹。通过讲故事的方式，用通俗易懂的语言，配以真实的图片，鲜活地展现了我国不同时期的宪法，特别是现行宪法的诞生和发展的历程，图文并茂地解读了宪法中涵盖的法理知识，让读者在轻松的氛围中走进宪法，学习宪法，从而自觉运用宪法，爱护宪法。