

扫黄打非

“扫黄打非”进基层

借势聚力 唱响文明“新风尚”

□本报记者 赵新乐 通讯员 刘丹

浙江建德：

多措并举打好“扫黄打非”主动仗

□叶伟祥 章青

“我们要通过正规途径购买正版书籍和影片，‘扫黄打非’工作离我们不远，我们也要加强防范意识，特别是家里孩子上网的时候我们要特别注意。”近日，浙江省建德市下涯镇江湾村村民麻丽君在参加完当地的“文明大篷车进乡村”时发出感慨。

活动现场，“文明大篷车”向村民群众发放“扫黄打非”宣传手册，引导家长积极参与到“扫黄打非”工作中来，宣传了举报范围、举报标准及举报电话，切实增强居民的防范意识。

浙江省建德市深入开展“扫黄打非”专项整治工作，将“扫黄打非”融入乡村振兴、新时代文明实践、法治乡村建设、“护苗行动”等多个方面，积极引导群众亲近文明，远离“黄”“非”毒瘤，共建文明新风，在全市范围内营造健康向上的社会风尚。

多方协作齐抓管

在建德市下涯镇，文化执法队、市场监管部门、镇村网格等联合队伍针对辖区书店、图文店、夜市等沿街商铺开展“扫黄打非”专项检查行动。在检查过程中，联合执法队主要针对书刊是否含有暴力、血腥等非法内容，是否存在盗版光盘等现象，有目的地对学生读物及音像制品进行了检查，遏制非法出版物及音像制品在学生中扩散。

这是建德市高度贯彻落实“多方联动”工作制度的一个缩影，多方形成合力，严厉打击涉“黄”涉“非”出版物、影像等，净化青少年健康成长环境，切实保护知识产权。

在新源村农家书屋内，大洋镇司法所所长朱利青正在为青少年普及《未成年人保护法》，重点围绕预防校园欺凌等内容进行讲解，指导孩子们在面对欺凌时，如何正确保护自己。孩子是祖国的未来和民族的希望，他们健康成长需要全社会的共同呵护和精心培养。我们将以此次宣传为契机，希望孩子们从小养成良好习惯，做到绿色阅读、健康阅读。”大洋镇相关负责人表示。

连日来，梅城镇派出所民辅警志新带着他的“扫黄打非”小分队穿梭在严州古城的大街小巷，对农家书屋、广告公司、打印店、文具店和书店等重点场所进行拉网式排查，严厉打击侵权盗版、违规印刷等行为，强化文化市场清查整治，为扫除各类文化垃圾筑牢防线，营造健康、文明、和谐的社会文化环境。

多种宣传入人心

专项整治期间，下涯镇“扫黄打非”宣传员通过发放宣传资料的方式，向所属村社的旅店、游戏厅、网吧等小场所介绍“扫黄打非”的重点，让他们对“扫黄打非”工作有了更深层次的了解，引导周边店铺自觉抵制各类非法出版物和文化垃圾，增强对“扫黄打非”的广泛关注。

“不要点击非法网站，阅读选择正版书籍，要自觉抵制非法出版物。”在建德市大洋镇第二届鲜年现场的“扫黄打非”摊位上，大洋镇“扫黄打非”办公室工作人员正在向过路人普及相关知识，并通过赠送小礼品的形式吸引群众参与“扫黄打非”知识竞赛，提高群众的“扫黄打非”意识。

梅城镇“扫黄打非”办公室则充分发挥道德评议会、新时代文明实践站等功能，广泛开展“扫黄打非”进村社、进校园的活动，带领孩子们进行对有害出版物和有害信息的辨别培训，提高青少年对“扫黄打非”的理解和认识，自觉抵制有害信息侵害，激发孩子们对绿色阅读的兴趣，并通过共同签名承诺的方式，鼓励大家积极投入到“抵制盗版读物，倡导绿色阅读”的行动中来。

浙江省建德市“扫黄打非”办公室相关负责人表示，该市通过开展各种形式的“扫黄打非”宣传活动，定期在学校、村社、游戏厅等场所开展专题宣传活动，大力倡导绿色阅读、文明上网的理念，有效提高了未成年人抵制不良文化的能力。

多样“护苗”伴成长

在大洋镇青源村农家书屋内，“传递绿书签，护苗助成长”主题宣传活动火热进行。活动中，村文化员通过播放视频、现场讲解的方式向学生宣传开展“扫黄打非”专项行动的意义，用通俗易懂的语言向学生普及相关知识，帮助他们掌握如何正确识别有害出版物和信息，引导他们远离“黄”“非”等文化垃圾。“我们通过倡导阅读正版书籍，营造更加健康的阅读空间，让小朋友健康成长。”大洋镇青源村文化员陈倩表示。

在梅城镇宝华洲社区新时代文明实践站，工作人员将非遗文化和“扫黄打非”内容结合起来，开展“扫黄打非”进社区·非遗文化体验”主题活动，孩子们体验了非遗雕版印刷，通过自己亲手印刷，了解印刷术发展的历史，懂得优秀文化的来之不易，引导青少年多读书、读好书、善读书，培育青少年抵制“黄”“非”的行动自觉。

同样，建德市下涯镇开展“扫黄打非”非遗进校园活动，非遗泥塑传承人唐山珍为40名小学生带来一场精彩的非遗课堂。小学生们通力合作制作“护苗泥塑”，通过泥塑手工帮助同学们加深对非遗文化的理解，激发学习“扫黄打非”的兴趣与热情，一个个“护苗”精美手工泥塑，守护孩子浓浓“护苗”情谊，让“扫黄打非”意识伴随孩子们成长。

建德市“扫黄打非”专项整治工作的开展，进一步净化了辖区的文化环境。下一步，建德市将进一步加大“扫黄打非”知识宣传力度，并且积极联合相关部门，持续开展排查整治，巩固“扫黄打非”专项整治的工作成果，以多渠道、多手段共同营造良好的文化环境。

“什么书籍呀，可以看呀；什么游戏呀，可以玩呀。正版书籍呀，可以看呀；益智健身呀，可以玩呀……”近日，在安徽省铜陵市义安区五松镇，义安区实验小学的老师和孩子们正用歌声唱出铜陵非遗牛歌特色改编的《“护苗”新歌》。

位于铜陵市义安区西南部的五松镇，常住人口5.3万，是全国文明村镇，安徽省美丽宜居百强(乡)镇，也是安徽省“扫黄打非”进基层示范点。近年来，五松镇紧紧围绕“扫黄打非”主题主线，整合新时代文明实践所、复兴少年宫、镇全域治理中心平台三大阵地，建设“扫黄打非”工作三级网络两级责任工作制度，坚持高标准，多措并举推进“扫黄打非”工作落实落地，全力筑牢“扫黄打非”基层防线。

全要素保障 构建网格包保机制

“扫黄打非”工作牵涉多领域多环节，首要问题就是要解决谁来抓、谁来管，如何确保有成效。五松镇宣传统战委员阮志恒提到，为推进制度机制创新，走出一条集成、集约、共享、实效的路径，五松镇成立了以党委主要负责人为组长的“扫黄打非”工作领导小组，形成党委统领、领导挂帅、站点落实、全民参与四级联动的良好态势。

据了解，镇里通过重心下移、职能下沉，将“扫黄打非”工作融入城区网格治理体系，建立了镇、村(社区)、小区三级管理机制，完善职责分工、线索举报、信息收集、派单处置、协调联动等工作流程，全面构建村(社区)、城管、公安、物业、楼栋长五位一体网格包保机制。目前，镇里落实兼职网格员54人、楼栋长201名，打通“扫黄打非”群防群治“神经末梢”。

同时，在五松镇年度考核评比中，将“扫黄打非”工作纳入意识形态、基层党建、文明创建、综合治理的考核内容，强化“阵地、制度、队伍、经费”全要素保障。

全方位联动 撬动各类要素资源

“扫黄打非”工作并非一阵风，而是一场“持久战”。永葆这项工作的生命力，关键在于建设一支敢于担当、勇于创新的“扫黄打非”铁军。

为加强“扫黄打非”基层队伍能力建设，全面提高“扫黄打非”工作水平和



安徽省铜陵市义安区五松镇“扫黄打非”办公室在新时代文明实践所开展“相伴童行 护苗成长”活动。安徽省铜陵市“扫黄打非”办公室 供图

工作成效，五松镇“扫黄打非”办公室精心制订培训计划，明确培训目标，以沉浸式“讲述+交流+答疑”模式，组织班子成员前往国家级、省级示范点参观学习，定期开展“扫黄打非”进基层“云培训”，掀起线上线下学习热潮。

结合工作实际，五松镇“扫黄打非”办公室还与网信、公安、文旅等单位横向联动，开展联合执法检查。在落实镇、村(社区)两级专兼队伍的基础上，五松镇“借势聚力”，撬动各类要素资源“为我所用”，积极动员治安联防队、文艺宣传队、志愿者协会等群众组织，发动离退休老党员、文化能人、乡贤、“五老”等骨干力量担任志愿巡逻员、信息员、监督员、协管员、宣传员，形成专职+兼职+志愿者的三位一体“扫黄打非”工作队伍。

“镇里现有各类志愿者队伍12支，300余人，诸如‘红领巾’宣传队、‘银发’宣讲团、‘金凤凰’文艺小分队等，为‘扫黄打非’工作增添活力和动力。”五松镇文化站站长姚世华说。

如此，上下联动、齐抓共管，一道触及末梢、牢不可破的防线破土而出。

多渠道推广 融入群众生产生活

“扫黄打非”工作要真正推得开、“驻”得下，必须通过接地气的宣讲形式，进学校、进社区、进家庭、进场所，与

群众的生产生活同频共振。

今年以来，五松镇统筹用好户外广场、农贸市场、主题公园、数字创意文化园等基层公共文化场所，通过阵地联建、资源共享、服务联推、活动联办，在辖内广泛开展“护苗”“秋风”“净网”等专项行动，成功举办“网络安全课”进校园及“我是护苗宣传员”签名倡议等主题活动20余场，“扫黄打非”主题实践活动42场、主题书画和收缴物品展示等活动13场。

此外，镇里结合经济普查、文明创建等重点任务，把“扫黄打非”的内容和相关法律法规，印刷成小手册，累计发放“扫黄打非”宣传折页8000余份，提高群众对“扫黄打非”工作的熟悉和了解，增强群众共同体意识。

镇里还突破传统宣传模式，利用大众喜爱的传播方式，编写原创《铜娃说扫黄打非》《扫黄打非扬正气》《铜陵牛歌·护苗新歌》等曲艺作品，组织演唱队动情演唱，同时增加相关公益广告的投放。

“下一步，我们将以‘党委坚强领导、部门齐抓共管、社会广泛参与、基础保障有力’为路径，夯实三级网络两级责任制，让正道新风的理念融入五松镇每一寸土地。”五松镇“扫黄打非”办公室主任孙航这样说。

多平台结合 提升共建共治共享水平

据了解，五松镇充分整合辖区文化和阵地资源，将“扫黄打非”工作与基层党建、新时代文明实践建设、平安建设、综合治理等紧密结合，搭建线上线下服务双平台，提升共建共治共享水平，推

动各项工作高效开展。

在深入推进基层“扫黄打非”工作中，信息的传递与共享十分重要。以数智赋能为导向，五松镇将“扫黄打非”与全域社会治理智慧平台有效融合，构建“扫黄打非”工作“发现—交办—整改—反馈”闭环运行机制，以线上高效发现问题助推线下精准快速处置，为“扫黄打非”工作监督安上“千里眼”“顺风耳”。去年以来，完成发现劝离游商摊贩12次，其中涉及未成年人宣传品发放1起。

线上有妙招，线下也有创新。五松镇依托党校、清风课堂，开展以“扫黄打非”宣教为主的主题党日活；围绕“皖美”红色物业建设，将净化小区文化环境纳入物业考核指标；组建“扫黄打非”商圈联盟，邀请辖区商户参与其中，规范经营承诺签订率100%，吸纳书店、快递员、网管等各类“护苗”志愿者30多名。

此外，五松镇还发挥“五老”队伍覆盖优势，进一步拓展辖区打击非法出版物和有害信息线索收集渠道，借助社区邻里中心打造“助苗成长公益课堂”“娃娃巡逻队”等一批品牌活动项目。

“下一步，我们将以‘党委坚强领导、部门齐抓共管、社会广泛参与、基础保障有力’为路径，夯实三级网络两级责任制，让正道新风的理念融入五松镇每一寸土地。”五松镇“扫黄打非”办公室主任孙航这样说。

河北省大厂评剧团承办“扫黄打非”进基层主题演出30余场——

舞台搭到哪儿 宣传阵地就建到哪儿

□李卿

为深入宣传贯彻党的二十大精神，进一步推进河北省“扫黄打非”工作开展，由河北省委宣传部、省“扫黄打非”办公室主办，廊坊市大厂回族自治县评剧团承办创演了河北省“扫黄打非”进基层主题演出。

今年以来，大厂评剧团围绕党的创新理论基层宣讲，深入开展“扫黄打非”进基层文艺主题宣传宣讲30余场，线上线下受众达10余万人次，实现了受众广泛、效果显著的工作目标。

主题突出 全面展示工作成果

河北省“扫黄打非”进基层主题演出坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，充分展示全国“扫黄打非”工作成果，特别是河北省“扫黄打非”工作成果。

剧目以歌曲、舞蹈、情景朗诵、微电影、戏曲、杂技等文艺形式为主，通过喜闻乐见、寓教于乐的内容，宣传“扫黄打非”方针政策，普及“扫黄打非”基础知识，展现“扫黄打非”工作成果，唱响“扫黄打非”宣传品牌。

演出分为三个篇章，主题突出，寓教于乐。第一篇章“净网 护苗”以宣传保护青少年身心健康，打造绿色、健康的社会文化环境为主要内容。第二篇章“秋风 正气”以宣传打击盗版侵权行为和假媒体假记者假记者站为主要内容。第三篇章“信仰 兴邦”以宣传中国共产党带领全国各族人民如期全面建成小康社会，向着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标前进为主要内容。

歌舞情景诗《不忘初心·清朗家园》表达了“扫黄打非”战线的党员干部奋进新征程，建功新时代的赤诚之心；歌



河北省“扫黄打非”进基层主题演出活动现场。河北省“扫黄打非”办公室 供图

曲《感受纯真》、情景剧《开学第一课》描绘了少年儿童在绿色、健康的社会文化环境中快乐成长的幸福画面；情景短剧《基层站点故事》《关爱》展示了“扫黄打非”工作者为营造清朗的社会文化环境，维护人民群众文化权益作出的积极贡献。

深入研讨创作 全力打造文艺精品

河北省委宣传部对主题演出给予了充分的信任、支持和鼓励。今年以来，河北省委宣传部反非法反违禁处多次对节目主题、内容、质量提出明确要求，4次赴大厂进行现场调研审查，对演出内容、章节划分、节目形式等工作，事无巨细地提出修改意见，给予大量精准

的建议，并结合实际工作中积累的经验，为情景短剧等语言类节目创作提供了鲜活的真实案例。

同时，廊坊市委宣传部组织专门力量，多次到大厂实地调度创作进展情况，协调有关部门对节目案例和涉及的法律法规予以具体指导。

大厂创作团队对主题演出高度重视，大厂县委宣传部成立了主题演出工作领导小组，统筹协调各项具体工作。大厂评剧团组织骨干力量全员上阵，分别成立歌舞、语言、情景、戏曲等4个节目创作专班，倒排时间、紧盯节点，以饱满的热情、昂扬的斗志全力以赴打磨，从最初创作的22个节目中，精选出16个节目，历经联排6次，对活动流程和语言、情景类节目修改20余次，最终呈现了一场高水平的主题演出。

创新宣传形式 有效提升社会影响

为保持“扫黄打非”进基层宣传力度，扩大覆盖范围，近年来，在省委宣传部的大力支持下，大厂评剧团将创作的“扫黄打非”精品节目融入基层理论宣讲活动、“我们的中国梦 文化进万家”群众文化活动、下乡惠民巡演、彩色周末等各类演出活动中，并通过讲解“扫黄打非”知识、发放“扫黄打非”宣传品等方式，持续提升宣传效果，年均演出达到30余场，线上线下受众高达20余万人次，形成了“扫黄打非”进基层文艺宣传宣讲常态化机制。

今年9月12日，“扫黄打非”进基层主题演出录制完成，并在10月18日晚，为参加河北省“扫黄打非”进基层现场会的全省“扫黄打非”工作者代表进行演出，得到与会代表高度评价。

用文艺形式宣传宣讲“扫黄打非”工作内容和成果，演绎“扫黄打非”工作中遇到的矛盾冲突，让观众产生共鸣，基层群众觉得不枯燥乏味，不仅听得进，而且听得懂。情景短剧《文化执法日记》，把文化行政执法队伍为维护文化市场秩序的辛苦付出和“扫黄打非”的政策法规讲得明明白白。《“护苗”直播室》真实反映了家长关心关注的热点问题，抨击了网络诱导青少年打赏行为。这类接地气的节目受到基层群众一致好评，实现了剧团舞台搭到哪儿，“扫黄打非”的宣传阵地就建到哪儿的良好效果。

下一步，河北全省将通过多种形式组织观看本场演出，同时，刻录光盘下发，以创造可持续的更好更强的社会效益，进一步提升全省“扫黄打非”工作的影响力。

(作者单位：河北省“扫黄打非”办公室)