

## 荐书榜

启航

《范用：为书籍的一生》

马季

《三部曲》

方卫平

《中国儿童海洋百科全书》

李杰

《深圳：中国式未来》

贺超

《数字化孤独：社交媒体时代的亲密关系》

## 经管

创新助力  
高质量发展

□书评人 李杰



经济的高质量发展离不开不断创新的产业园区。《产业园区：经济高质量发展新引擎》采用数百张图表全方位解析产业园区，以可视化海量数据分析产业园区优势；《深圳：中国式未来》则以一位德国记者的视角，讲述了中国深圳的技术创新和产业集群的形成——这也是产业集群扎堆的成功案例；《大变革时代中国经济的五大战略》则分别从收入分配改革与共同富裕、“双碳”目标与经济转型、双循环与新发展战略、大城市群与新型城市化以及积极应对人口老龄化国家战略这5个方面，分析了中国宏观经济需要聚焦的5个核心关键点。

《大变革时代中国经济的五大战略》一书，选编了汇丰金融研究院主办的《北大金融评论》中来自国内外的经济学家的代表作，其中的精彩观点包括——逆转不平衡增长趋势要做长期打算；碳中和是一个对现有产业格局进行重构的过程，建立全球能源互联，保障低碳环境下的能源供给能力和各国发展权利，才能实现经济增长和减碳双赢等。

在《深圳：中国式未来》一书中，在中国生活了近30年的德国记者弗兰克·泽林，以纪录片的方式，围绕深圳的居住环境、出行、娱乐、联网、机器人制造和饮食6个方面，多维度展现这座未来之城的发展面貌，展示了人们如何在那里生活、居住和工作。在他看来，深圳正在吸引越来越多来自世界各地的青年人才。

创新和活力是未来城市的标签。在《产业园区：经济高质量发展新引擎》一书中，兴业研究课题组认为，产业园区是实体经济极具活力之所在，是一个城市的名片，也是金融服务经济高质量发展的重要“接口”。本书探讨了产业园区在我国的发展演变历程，包括园区与产业发展、园区与新市民、园区与地方财政转型等课题，最后，也为园区金融的内涵以及未来可能的发展方向提供了可参考的建议。

海尔是产业园区和生态体系建设比较好的企业之一。在张瑞敏最新的著作《永恒的活火》中，从一家电器工厂发展成为物联网的生态型企业，孵化出整个创新产业园，以人单合一的商业模式缔造了一种创客文化，让企业成为“永恒的活火”，也就是在永无止境的创业创新生态和无穷迭代的用户体验生态中，不断求变、持续进化、永在创造之中的理念。

气候变化是全球性的，对投资者的影响也是全球性的。在《气候投资》一书中，美国哥伦比亚商学院布鲁斯·厄舍教授认为，政府在确保碳排放得到监管和资本得到适当激励方面发挥关键作用，但私营部门的参与对于应对气候挑战所需要实施解决方案的规模和速度至关重要。

最后看看经济学家王东京的《与领导干部谈经济学思维》。在本书中，他将经济学思维总结成了12条准则，通过大量案例进行说明。全书按照“理论原理”+“案例解释”+“思考题”的结构，类似于经济学公开课，全书12章，每一章都包含6个小节，可以随时阅读每个知识点，碎片化学习。无论是国家政策还是个人生活，经济学原理都可以运用到生活的方方面面。

这期榜单主要谈“人”，《基辛格谈基辛格》谈的是基辛格，《范用：为书籍的一生》是汪家明先生谈范用先生，《东方守艺人》谈的是坚守与传承的一代匠人，《读史有智慧》谈的是人的历史与经验，《零食里的中国》《绘长安：大唐生活志》谈的是人的生活，《万里长城在哪里》《文明：中西交流三千年》等谈的是人创造的奇迹。

2023年11月29日，世界外交界传奇人物基辛格在100岁时去世，因此他的书上榜是意料之中。意料之外的是，《基辛格谈基辛格》是本书，而往常读到的关于基辛格的书以大部头居多。但转念一想，也对。金克木先生说“书读完了”，可不就是删繁就简、化繁为简。基辛格首先是博士，然后是诺贝尔和平奖得主，在20世纪的世界外交工作中起到过举足轻重的作用。经过如此多的事，“高度提炼是这本书的魅力所在”。另外，“本书并不自诩为一部不偏不倚的历史”。最后，这本书的特色是，“汇集了亨利·基辛格唯一接受的系列口述史访谈”。记录了很多新材料，作者在为期一年的时间内对基辛格进行了6次视频采访，视频记录的底稿经过了编辑，在保留行文准确和流畅的同时，也保留了原始内容和氛围，所以像是一次深思熟虑的即兴谈话。

汪家明的著作《范用：为书籍的一生》，传主是我国著名出版人范用。范

文学不是现实生活的翻版，而是对生活的一种创造，现实中不能达成的事情，只要具备了合理性，符合生活逻辑，就有可能成为文学作品中的桥段。文学似梦却不是梦，因为有的梦是对发生过的真实事件掐头去尾，重新演绎，有的梦根本毫无缘由，甚至不符合逻辑。形象一点说，文学是行驶在生活河流上的梦想之舟，生活的潜流决定了它是宁静的还是颠簸的，生活的风浪决定了它是停泊还是航行。而一个成熟的作家相当于江河中熟识水文环境的船工，能够巧妙避险并利用水的流动性，完成自己的航程。

贾平凹今年推出了他的第二部长篇小说《河山传》，这是他的又一部城市题材作品。其实贾平凹的小说从来不曾单一性书写城市生活，《河山传》的故事虽然发生在西安，但仍然描绘了农民、工人、知识分子等各个阶层的生活状态，记述了洗河等农村青年到西安奋斗的历程，以及罗山等企业家起落的人生经历。实质是以两个代表群体的命运

人生最初的那些问题，总与“什么”有关。这是什么？那是什么？这些问题里蕴藏着童年时代了不起的学习热情和吸收能力。因之，百科全书成为童年时代重要的读物类型。像《中国儿童海洋百科全书》这样的读物，能够系统地解答孩提时代关于海洋的诸多疑问。广阔的海洋世界里有什么？从海风、海浪、潮汐、海啸，到海藻、鱼类、企鹅、鲸、北极熊，再到海洋建设、探险、考古、保护……该书呈现的是全景式的海洋知识，当然还有背后同样重要的海洋观念。大海与陆地一样，是我们珍贵、可爱的家园的一部分。要真正懂得海洋，有能力保护海洋，我们还有很远的路要走。

随着年龄的增长，具体具体的问题得到了解答，但“这是什么”的问题却并未因此而变得更加容易解答。毋宁说，它在一些时候变得更为复杂和难以解答。站在小时候的花园里，“我”向奶奶提出了“爱是什么”的难题。为了寻找答案，“我”走出家门，走遍世界，从一个孩子走成一个大人，终于在回到小时候的花园的那一刻，顿悟了问题的答案（《爱是什么？》）。有趣的是，此刻语言隐去明示，只在静默中向人们传递意义。爱是什么？屋里亮起的灯，晚餐飘出的香味，童年的花园里，脚指头伸进泥土里的叹息，除了属于诗的独特静默，似乎再没

放下手机，打开音乐，泡了一杯茶，我开始梳理这期榜单上的书。但总有微信提示音不时打乱我的思绪，或者一个又一个电话打断了我正在飞速敲击键盘的节奏，想专心做点事情太需要安静和专注了。本期科技生活榜评开篇就先说这本《数字化孤独：社交媒体时代的亲密关系》。在这本书中，作者探讨了一个很现实的话题。科技发展让我们当下的生活越来越便捷，人工智能给我们提供了无限可能，但为什么人和人的交流却变得越来越困难？我们的孤独感为什么挥之不去？作者从科技角度反思了新技术对亲密关系的影响。该书最能可贵的是作者始终拥抱技术的乐观态度，尽管书中对新技术造成的疏离与孤独直言不讳，作者却始终满怀希望地提醒人们顺应新技术对生活带来的改变。

《爸爸50万岁》这本书谈的是家庭关系中的相处问题。这本书的副标题是“男性育儿如何演化至今”，它通过父亲这个角色的历史演化，阐述了“谁也不是一开始就会做父亲，但谁都有做好父亲的天性”这个主旨。在作者看来，50年演化的结果对“父亲”这个角色的影响延



## 社科

## 与书中的人物相遇

□阅读推广人 启航

用先生与基辛格同年出生，今年是他诞辰100周年。提到《范用：为书籍的一生》，大部分读者首先会想到俄国的绥青，他著有《为书籍的一生》。绥青出身农民，做过学徒，后来成了著名出版家。他的出版理想很伟大，是为了平民大众；他的出版之路很曲折，在夹缝的困难中不断前行。但是在绥青那本《为书籍的一生》里没有管理上的锱铢必较，有的是不屈不挠的精神。范用先生像中国的绥青，他的一生也是为书籍的一生，在他生命中70余年的岁月里，他读书、编书、出书、写书、设计书、推广书，称得上是一个典型的“书痴”。作为图书出版人，他曾经策划出版过《西行漫记》《傅雷家书》《干校六记》《随想录》；作为杂志出版人，他曾经创办过《读书》和《新华文摘》。其间那些或惊心动魄或感人至深的故事，与绥青那本图书相比，不遑多让。

万里长城是世界公认的由人创造的



## 文学

## 文学似梦不是梦

□文学评论家 马季

变迁呈现国家40多年的变革与发展，生动描绘出大时代背景下的人物群像。作品从古都出发，不仅介绍了中国的历史文化，还探讨了中国的自然环境和生态保护问题。有论者对贾平凹的创作作出如下简要评述，我觉得准确而生动：

《河山传》的笔调是从容自在的，当是贾平凹当下心态的折射。一路走来，贾平凹还是当年的贾平凹，贾平凹已不是当年的贾平凹。

本年度诺贝尔文学奖获得者、“言说不可言说之物”的挪威作家约恩·福瑟代



有其他语言能充分地回答这个提问。在贵图子创作的图画书《不大不大不太大》里，流传在人们口中的“青鹭兽”究竟是什么？故事到最后也没有明白地解答这个疑问。或许，比“青鹭兽是什么”更重要的是，胖娃娃阿福拿什么降伏了这头别人眼中可怕的巨兽。画面上，大阿福殷殷润喜悦的线条、色彩，诠释着烟火生活的某种明亮、温暖的本质。

这些故事，也带我们重新观看和思考世界和生活是什么，以及为什么会如此。在薛涛的《南山童话故事》里，人与动物以某种自然的本能相互沟通、交流，同进同退。明明是离奇玄想的童话，却令人感觉生活本该如此。细想一下，对人来说，“动物”和“植物”这样的词语，究竟意味着什么？对后者来说，“人”这个词又意味着什么？在张晓玲创作的儿童小说《水



续至今。尽管日常生活中我们看到父亲的身份似乎显得很平常，但成为父亲的经历给男性的生活带来影响深远的转折。事实上，父亲并不是只需要提供一方屋檐和一日三餐的“次要家长”，而是对于子女身心健康成长不可或缺的关键角色，起着母亲无法代替的独特作用。

相对论诞生至今已逾百年，但依然被人们津津乐道。相对论为什么如此有魅力？爱因斯坦为什么要创立相对论？《从零开始读懂相对论》是一本非常好的科普书。这本书以漫画和故事形式，对话各个时代的科学家，采用“一问一答”的形式书写，问答之间相互关联，

奇迹。《万里长城在哪里》的作者董耀会是中国长城学会副会长，著名的长城专家，曾经同吴德玉、张元华一起，历时508天行程7400公里，完成首次徒步考察长城，也是个小奇迹。“前言”里对“长城”的定义比我们以往的看法更宽泛又细致，“历史上不同时期对长城有很多不同的称谓，比如，边墙、障塞、壕堑等。随便怎么称呼，其作用都是一样的。长城是中国古代由连续性墙体及配套的关隘、城堡、烽燧等构成体系的巨型军事防御工程，以构建农牧交错地带农耕与游牧经济之间的秩序”。修建长城的动力有几个，其中一个动力来自文化传统。中国传统文化喜欢融合，自古以来不主张使用武力。

长城文化就是不断融合的文化，所以人们说长城是中华民族融合的纽带。而这本书要解决的问题，就是将长城的历史放到地理空间去阐释。作者希望大

表作《三部曲》出版。《三部曲》不仅构建了一个关于爱、反抗和救赎的寓言，而且对现代人的生存境况作出了具有高度象征性的描绘和十分深刻的反思。

张广天的长篇小说《来日可追》是一部关于上海、关于昨日的书，传达作者对读者的祝福：那美好且可企图的事物，在昨日也在明日。这不是一部连续的小说，而是一种精神地理学，出场的是一个一个的人，但故事发生在上海。《来日可追》试图从当代城市化进程中的矛盾、冲突和新事物中开拓一种新的中国叙述，

## 少儿

## 那些仍在风中的疑问

□儿童文学评论家 方卫平

塔再见》一书中，少年小武决心要守卫他和爷爷的水塔，在这个过程中，他开始真正理解与水塔有关的那段生活包含着什么，又意味着什么。在“迪卡米洛暖心小说系列”里，每一次莫名的意外和错轨，带来的却是生活的惊喜和奇迹，从而让主人公认识了生活完整的面容。在龚彦竹创作的儿童小说《走近我，走向前》中，是从离童年不远处回望童年，诗意的欢乐中掺杂着复杂的成长情愫。小说贵在没有简化儿童眼中的生活，也没有矮化孩子理解生活的能力。李大潜的《起跑线上：写给十五岁以前的我》，记述一位数学家的童年求学时光。从数学18分到成为数学家，其间是热爱、坚持和努力铺成的道路。童年是什么？成长是什么？这些故事让我们看见了各种各样的面貌、内涵、滋味和可能。

## 科技生活

## 平凡日子体味更多美好

□主持人、阅读推广人 贺超

每个问答中插入与主题相关的漫画，使物理科普更加有趣味。

老龄化社会已经到来，但我们不可否认医学研究日新月异的发展给高质量的老年生活提供了更多可能。《不老时代：年轻又长寿的科学和方法》探索了长寿的起源，阐释了未来30年即将席卷世界的医学突破，长寿时代对社会层面和个人生活的颠覆性意义，并提供了定制化的方案。

生活中，对物品的“断舍离”是最痛苦的选择。旧的舍不得扔，新的没地方放，到底该怎么合理收纳呢？收纳，不是简单把物品规矩地堆放起来，而是解决

家读过这本书以后，可以在更加深刻地了解历代长城的同时，还能了解长城所经过地区的地理及不同的民族和文化。顺便说一句：目前，全国各地的长城国家文化公园正在紧锣密鼓地建设。

“人工智能”也是人创造的奇迹。谈人创造的人工智能的这本书，全名叫《教育会输给技术吗？——人工智能在阅读和数学中的进展》。“篇幅不大，但信息量很大”。今年，人工智能的进步带给人的震撼很多。很多人开始尝试使用ChatGPT，还有的人在使用其他AI产品。用过之后，有惊讶，也有不屑。惊讶的是，人工智能已经能够做这么多事，节省这么多人力、物力、财力；不屑的是，人工智能有时会驴唇不对马嘴。但不能否认，人工智能的发展可能会影响到部分职业的发展和就业，这是大家都非常关注的热点和担忧的问题，本书解答了部分疑问，指明了教育的努力方向。

为上海写情状物之时，也在为中国人立传存照。

《散装时间》是评论家梁鸿鹰的短篇小说集，共包含9个故事。作者落笔于记忆的深处，探究那些来自生命的秘境和生活的经历。全书从一篇《时间里被安排的一切》开始，将童年时期的小城生活徐徐展开，心动的女孩、年轻的梦想……往事历历在目，思绪冉冉升起，情感层层叠叠，印证了那些在“时间里被安排的一切”。还是那句话：文学似梦却不是梦。

人生中，有些“为什么”的疑惑，不一定是得到确定的回答，而是为了达成新的理解。在胡永红创作的儿童小说《像你那样》里，一代代教育工作者艰难而执着地驻守乡村学堂，他们的甘心 and 坚守源自何处？在图画书《哥哥凡·高》里，作者由凡·高兄弟的故事演绎童年的想象，从提奥的视角回忆哥哥凡·高的一生。他们曾一起闯祸，一起读书，一起聆听云雀的歌唱，一起为了艺术而辩论。在哥哥凡·高的身上，有着太多难以解释的沉默。然而，不论活着还是死去，记忆里的天空和田田，“金色和蓝色的风的味道”，永不散去。

什么？为什么？怎么样……长大后我们会发现，所有的疑问仍在风中，而生活一如既往。或许，疑惑本身就是人类存在的一种方式 and 证明。

人和物品的关系——是否该拥有或是舍弃一样物品？如何分类、摆放、收藏，查找？《了不起的收纳者》一书介绍了很多生活小智慧。作者在书中提出了反思力、觉察力、表达力、规划力、布局力、取舍力、收纳力、审美力、探索力和呈现力十大元素构成的“居住能力”这个概念，然后讲解如何划分物品类别，如何确定整理方向……各种真实的案例让人能够清晰发现收纳带给生活的巨大变化。

一期科技生活榜单看来，主题可以简单归纳为：如何让我们在平凡的日子中过得更好。我想，“好”没有标准，心安就好；“更好”很难界定，满足就是更好。