

一栏一语

《江西日报》推出《一线行动》专栏

大主题小切口有点有面有故事

□本报记者 韩萌萌

10月10日至13日,习近平总书记到江西考察,谆谆教导,深情嘱托,让赣鄱儿女倍感温暖、倍增信心。《江西日报》特推出《一线行动》栏目,通过一篇篇稿件,描绘赣鄱大地勇担使命,生动践行习近平总书记嘱托,绘就高质量发展的生动实践。

一线行动 一线回答

从以高质量党建引领乡村振兴,到林下掘“金”——生态富民的绿色生态林场;从景德镇的千年窑火生生不息,到仓储物流重点产业链建设;从“四通八达”的交通网络助推江西“四面逢源”,到一项项务实的招商、安商举措,让前来投资兴业的企业家倍感安心、信心十足……《一线行动》栏目不仅将镜头对准重点领域,也聚焦全省各行各业,以新闻的真实记录,生动讲述一个个精彩的江西故事,勾勒出新时代江西改革发展新画卷,极大地提振了全省广大干部群众的气。

纵观《江西日报》的《一线行动》栏目可以发现,《一线行动》有着明确的内容、范围和意义,可以说是在战略上把握好“大主题”,在战术上用好用“小切口”。对于报道对象的选取就可见颇有一番考量,《江西日报》着眼于“以小见大”,捕捉有代表性的事件,避免琐碎和同质化的报道。比如,从一个村子、一个林场入手,写党员干



部如何带领村民扩大果树种植,如何林下掘“金”,生态富民,用具体鲜活的事例将主题生动化,增加可读性。

如果单独看《一线行动》中某一篇稿件,也许会感觉《江西日报》报道的是一个典型、一个经验、一个热点,看似“形散”,但其实“神不散”。当把这个栏目从10月底到目前推出的稿件简单做一下归纳梳理就会发现,这些报道对主题策划的理解有着统一的共识,这就保证了不同记者在撰写稿件时,即使采访对象的行业

不同,采访的角度不同,但是落脚点是一致的,千言万语汇成一句话,反映赣鄱大地的有力作为和生动实践。正是这一篇篇报道,让读者看到了江西在高质量发展中迈出的每一步、取得的每一项成绩、发生的每一点变化。

言简意赅 明理明事

《一线行动》栏目的主题明确,每一篇稿件的结构清晰,虽短小精悍,但讲清楚了“是什么”“做什么”“为什么”,增加了可读性,对于同行来说,也有启发性。

从报道对象的选择上可以看出,《一线行动》已经跳出江西看江西,摆脱了条条框框的束缚,立足江西实际,全面展现江西面向全国、面向未来更重的角色定位和更大的使命担当。

如何把江西的独特优势转化为出新出彩的胜势?《一线行动》用“千好万好,效果最好”回答了这个问题。纵观已刊发的报道可以发现,《一线行动》栏目的稿件都坚持用事实说话,用真切变化说话,让人印象深刻。

例如,12月13日刊发的《以高质量党建引领乡村振兴》这篇报道,讲述了江西省赣州市兴国县崇贤乡北胜村党支部带领全体村民投身产业发展,“带动28户村民养蜂、20户村民种柿子,实现户均年增收7000元以上”“2022年,北胜村集体经营性收入达31万元,较2019年翻了两

番”。短短数语,道出了百姓增收致富的门路,勾勒出欣欣向荣的乡村振兴生动图景。

关注当下 放眼未来

《一线行动》栏目的稿件不仅摆事实,还用一串串数字、一组组对比,生动地反映了习近平总书记重要讲话精神在赣鄱大地落地生根。

“前10个月,九江港累计完成货物吞吐量1.6亿吨,同比增长11.19%;集装箱累计完成66.57万标箱,同比增长15.85%。”12月15日的这篇报道中,一组数字更有说服力。

“以前这里没有产业,环境脏乱差。现在环境美了,产业也发展起来了,日子越来越好了。”在《以高质量党建引领乡村振兴》这篇报道中,村民肖欣荣告诉记者。

不仅如此,《江西日报》在关注当下的同时,更放眼未来。例如,在12月4日刊发的《治理黑臭水体守护碧水清波》一文中,《江西日报》写道:“下一步,江西省将按照国家‘十四五’规划有关要求,进一步统筹规划,合理布局,加大投入,有效缓解我省城镇污水收集处理设施发展不平衡不充分的矛盾,进一步推动我省城镇污水处理设施建设由‘规模增长’向‘提质增效’转变。”对未来的展望,对下一步工作的描述,也写出了江西全省正在“撸起袖子加油干”,为高质量发展绘就美好蓝图。

一策一评

《山西晚报》创刊24周年特刊《致未来》

在梳理成就中坚定前行

□本报记者 洪玉华

12月1日,《山西晚报》推出创刊24周年特刊。特刊以“致未来”为主题,全面梳理《山西晚报》24年来的成长之路,其中有不变的坚守,也有时代变化下的转型与蝶变。24年的坚守与积累、创新与突破,特刊通过回望总结、案例盘点等形式,让读者不仅看到这份报纸的成长与变化,也看到报人的专业与初心。可以说,特刊对报纸足迹回望的字里行间凝结着对发展的思考,传递着“致未来”的坚定。

成绩离不开对发展的认知

《山西晚报》创刊24周年特刊中有很多成就梳理与总结。这些总结是站在自身发展轨道上对过去的回望,但读者却可以于其中感受到传媒业的发展。

比如,在《山晚进化论》中,《山西晚报》集中梳理了自己的成长经历:2001年7月、2002年5月、2003年8月、2004年3月、6月、11月,报纸每次改版都在扩版,逐步增加了“太原民生”“经济调查”专版,以及“精彩星期”板块等。数次扩版之后,《山西晚报》周五时可达80个版,成为名副其实的厚报。2003年10月,《山西晚报》日发行量突破20万份。

这一发展轨迹有这份报纸成长壮大的记录,同时也是晚报、都市报发展中一个不断扩容、变厚的标记,展现了地方晚报在报纸扩容中发行量异军突起的发展之路。由此可以看到,一份报纸的荣光来自于对时代发展机遇的把握,在时代大潮中把握受众需求、提供专业服务方能成就自身发展之路。

创新是发展之要,特刊同时记录了《山西晚报》的数次创新。2006年,《山西晚报》成为山西省内首家使用“新闻会客厅”这一形式的媒体,并于1月11日迎来首批客人;2008年5月11日,《母亲节特刊》以一种特殊的形式——“香报”呈现,报纸不仅能用眼睛看,还散发着淡淡的茉莉花香,是山西省内报纸第一次



推出“香报”。

2005年12月,《山西晚报》呼叫中心开始试运行,新闻热点24小时等待读者;2007年7月,山西晚报网和山西晚报短信平台正式运行,增加与读者沟通交流的渠道;2011年4月,山西晚报新浪官方微博粉丝数突破10万。这些发展轨迹的梳理,不只是成绩的展示,也是在致未来路上的不忘初心、紧密联系读者、勇于善于创新,更能行稳致远。

把握融合发展大势

媒体融合是发展大势。主力军挺进主战场,顺势而为做好融合发展大文章,媒体才能服务更多受众,发挥传播价值,有效引导舆论。《山西晚报》在梳理发展之路时,记录了自身在媒体融合发展之路上的作为、经验,这些梳理也明确了《山西晚报》融合发展之路、强化媒体融合的理念。

例如,2014年5月,山西晚报社媒体融合中心成立。《山西晚报》在山西省内平面媒体中率先推出微信矩阵,在官方微信的基础上,陆续开通“山西头条”“民生周刊”“山晚公益”“戒姐看房”“山西财富圈”等多



个公众服务微信号。新媒体平台在新闻实践中历练技能、发挥作用。2016年1月21日,“山西晚报直通两会”进社区传递基层声音。2017年3月,《山西晚报》第一次运用“现场云”对名厨大会进行直播。对于实践内容的细致描写,不仅展现了媒体如何增强吸引力,也在内容为王的基础上呈现出纸媒如何拓宽传播渠道,为晚报影响力增翼。

融媒体时代,专业性、权威性和公信力仍是传统媒体创新变革的底气。在媒体融合进程中,“服务制胜”与“内容为王”依然是媒体生存和发展的必备要件。站在24年发展的节点上,《山西晚报》对融合发展也进行了很多总结,展现出对于深度融合、求新突破的思考。比如,针对政务报道如何求变求新,《山西晚报》在特刊中提出玩转“新闻+”,让政务报道“破圈”。打造思政传播品牌IP,把“思政小课堂”同“社会大课堂”结合起来等。

“24岁的《山西晚报》风华正茂,她将携带互联网思维,用极致、专注的‘新闻工匠’精神,以优质内容为内核,在新媒体时代实现角色重塑。”特刊中的这段话是“致未来”,也是致新闻人。

读者视角提升影响力

2015年2月,《山西晚报》入围“中国报纸移动传播百强榜”全国50强。传播力是在策划、报道中积累出来的。《山西晚报》特刊中记录了很多有影响力的报道,梳理这些报道可以发现,这份报纸一直在强化读者视角、服务意识、创新理念。

例如,2018年2月,重磅栏目《山西晚报封面人物》与读者见面;10月,“千里走黄河”大型采访活动启动;2019年8月,“千里走沁河”大型采访活动启动;9月,文博山西五周年“晋地宝藏·山西博物馆之旅”大型采访活动启动。“一次又一次大兵团作战”体现了策划力、传播力、影响力提升自然水到渠成。特刊将这些内容详尽呈现,也展现出大型策划是近年来《山西晚报》提升影响力的重要手段。

很多正能量、暖新闻值得记录。在特刊中可以看到,《山西晚报》大量使用了老照片,以及记者奔走采访一线的镜头。事实上,对于一份报纸而言,版面不仅是内容的载体,还能反映一家媒体的气质,是编辑思想的最终体现。而特刊中的这些版面语言的运用,也让人感受到《山西晚报》的编辑们一直努力让内容更加亮眼、层次更加丰富、落点更加全面。

《山西晚报》创刊24周年特刊记录了一路追光而行、初心不改的历程,也写下以全新的姿态砥砺前行、逐梦前行的愿景,透着新闻人的执着与专业。但这份特刊也有小遗憾,整个特刊都是报人的梳理、总结,缺少读者、行业的点评、寄语、声音。如果特刊中能更多地体现读者需求,编读互动,或许会让这个24岁的“生日”更有趣有料、更饱满好看。

但纵观《山西晚报》创刊24周年特刊,我们依然可以感受到,24岁的《山西晚报》继续讲好中国故事、山西故事,坚定不移支持民本视角,尽心竭力为百姓服务,以精品内容服务民众的决心。

H5产品《登鹭 登陆》:讲述两岸融合故事

□本报记者 张福财

“我是鹭可,一只生活在鹭岛厦门的小白鹭。”近日,泉州晚报社派出团队奔赴厦门,聚焦两岸融合话题,以厦门卡通形象白鹭“鹭可”为主角,制作H5产品《登鹭 登陆》,用轻松且富有趣味的报道激发读者阅读兴趣,丰富新闻传播形式。

素材叠加融合 创意增强互动

创意突出,报道轻松、有趣,互动性强是H5产品《登鹭 登陆》呈现出的最直观的特点。能有这样的效果,得益于团队工作人员对素材的融合应用,其在H5产品中融合了3个动画、3幅手绘长卷、8个视频、6个音频、16张漫画、18张照片、3个图表、38个交互、25个动效、11个程序、4000多字文稿等多种元素,集视觉设计、游戏体验、影视制作、剧情互动于一体。

主角选择是H5产品《登鹭 登陆》制作成功的第一步。厦门别称“鹭岛”,“鹭可”是厦门白鹭卡通形象主标识,英文名是“look”,有亲切自然展现它热情好客、主动邀请大家看厦门的寓意。H5产品《登鹭 登陆》选择“鹭可”作为主角,通过其憨态可掬的形象,进一步拉近与读者的距离。

“我在鹭岛逛过台湾街、台北路、台中路、台南路,那是祖国母亲对游子的深情呼唤。我知道海峡对岸的台北市也有一条厦门街。这条街,就是离家游子对故土的牵挂吧。”在《登鹭 登陆》开头,“鹭可”飞到厦门,向读者介绍厦门与台湾的联系,邀请读者共同见证两岸融合的故事。这段文字由卡通虚拟形象做第一人称进行报道,文字十分简洁明了,可以看出制作团队充分考虑到方便低龄读者阅读的需求。

此后,H5产品通过“鹭可”乘坐时光机回到过去,带读者重温厦门两岸融合重要事件,逻辑设计合情合理。同时,这一板块用手绘长卷形式呈现,绘制了3条时光隧道,读者可自主选择“穿越”的时间点,增添了趣味性、互动性。

时光隧道设置二级页面,一级页面以怀旧的橙赭色调铺开,串联起在厦门发生的推动两岸融合的18个重大节点,作品流畅、配乐有节奏感。二级页面通过音频、视频、漫画、照片、图表、文字等方式,重现场景、前后对比,并融入故事见闻,让作品更丰富可谈。

在音频选择上,H5产品《登鹭 登陆》配合叙事推进,丰富读者的听觉、视觉体验。例如,1979年《告台湾同胞书》的音频配上《人民日报》头版黑白版面,历史感扑面而来。歌曲《漂洋过海来看你》《同唱一首歌》,唱出两岸同胞的爱情、亲情和心愿。

小切口大视角 聚焦“第一人”

在叙述上,H5产品《登鹭 登陆》侧重讲述“第一人”“登鹭”的故事,可以说,“第一人”是该产品创作的切口。《登鹭 登陆》聚焦3位在厦门的台胞“第一人”,将读者从轻松的卡通虚拟画面中拉回到现实进行对比,使厦门打造台胞台企登陆的幸福看得见、摸得着。同时,讲述“第一人”故事,也是在讲述“登鹭”是“登陆”的缩影,点题《登鹭 登陆》名字由来。

此外,专题聚焦的“第一人”分别是推动“小三通”在台坐牢的第一人、厦门申领台湾居民居住证第一人、大陆台胞社区主任助理第一人。他们见证着不同历史阶段、不同领域两岸关系的发展,从个人的小故事折射时代的大变迁。

在介绍3位“第一人”时,H5产品用穿越形式将其故事区分,设计了以“通”促融、以“惠”促融、以“情”促融3条时光隧道,而这3条时光隧道也是3篇优秀的两岸融合通讯报道。

读者在“穿越”中,在各种“首次”中见证台胞台企登陆故事。可以说,作品将两岸融合宏大背景下的关键历史事件与“第一人”的个体故事结合,注重叙事性表达和沉浸式体验,兼具历史感和时代感、思想性和趣味性。

熊麒是大陆台胞社区主任助理第一人,是厦门首位台胞人民调解员,他把台湾社工理念融入厦门的社区治理中,厦门也专门成立了“熊麒调解工作室”,实现两岸人民的双向奔赴。此后,越来越多台胞服务驿站、台胞服务中心、台胞台企服务专窗等各类涉台服务机构落地。2016年,这一经验在厦门全市推广,生动讲述何为“社区居民从陌生人变成一家人,在厦台胞从台湾人变成新厦门人”的故事。

从关注个人到关注社会,H5产品《登鹭 登陆》从熊麒的故事开始说起,并层层递进,关联到今年9月中共中央、国务院发布意见支持福建探索海峡两岸融合发展新路,关联到惠台利民新政的落地,关联到台胞台企享有政务服务“一件事一次办”系列套餐——2024年台胞证办理只要5个工作日,定居审批只要10个工作日,让更多台胞“想来即来”。《登鹭 登陆》很娴熟地将小切口大视角的新闻创作思路表达了出来。

可以看出,H5产品《登鹭 登陆》注重展现台胞台企登陆故事中的思想性和时代感。通过邀请见证两岸融合的3位台胞“第一人”参与其中,深入挖掘了他们在推动两岸融合过程中的思想历程和心路历程,展现了他们在时代大潮中的担当和作为。这种思想性的呈现,使得作品更加具有深度和内涵,能够引起读者的共鸣和思考。

泉州晚报社的这次新闻策划是一次具有创新性的尝试。通过将创意、技术、故事和深度融合为一体,该作品成功地吸引了读者的注意力,提升了影响力。值得一提的是,H5产品《登鹭 登陆》不仅是一次成功的新闻策划,更是一次对两岸融合的深度思考和探索。其以独特的视角和方式呈现了两岸融合的历史背景和现实状况,展现了台胞台企在大陆发展中所面临的机遇和挑战。通过这种深入浅出的方式,该作品能够引导读者更好地理解 and 认识两岸融合的意义和价值。