

中国编辑学会2023年学术年会在广州举行

本报讯（记者尹珉 徐平）12月18日至19日，中国编辑学会2023年学术年会暨“深耕继续教育 聚焦人才培养”高峰论坛在广州举行。中国音像与数字出版协会理事长孙寿山出席。

中宣部出版局副局长杨芳在讲话中表示，编辑是文化产品的加工者、文化活动的组织者、文化成果的传播者、文化创新的推动者，要充分认识编辑出版工作者在文化强国、出版强国建设方面的重要作用，要大力提升新时代编辑出版工作者的能力素养水平，使其成为民族复兴的秉笔者、专家作者的好助手、出版阵地的守门人、文化产品的美容师。要下大力气加强编辑人才培养，深入推进出版学科专业共建工作，把吸引人才、培养人才、留住人才作为出版业高质量发展的重要方面进行系统谋划，积极营造识才、爱才、敬才、用才的良好环境，为出版发展注入全新活力。

孙寿山在致辞中表示，要高度重视编辑人才队伍建设的重大意义，充分认识数字出版人才队伍建设所面临的挑战，全力打造出版业高质量发展人才基础，真正实现出版数字化和数字化出版的双重目标。中国音像与数字出版协会将在习近平文化思想指引下，持续在数字出版人才队伍建设和推进数字出版业务工作发展方面发挥作用，也将继续与中国编辑学会紧密合作，共同为出版业高质量发展提供坚强有力的知识保障。

广东省委宣传部副部长、省新闻出版局局长倪谦表示，要以举办此次学术年会为契机，深入学习贯彻习近平文化思想，以坚持正确导向、坚持守正创新、坚持产研结合、坚持制度引领的“四个坚持”为抓手，不断强化人才队伍建设，夯实高质量发展根基。

广东省出版集团董事长谭君铁表示，希望与会嘉宾与广东出版界在精品内容生产、编辑人才队伍建设、重大出版项目策划、出版融合发展等方面加强探讨，争取合作共赢。

中国编辑学会会长郝振省在年会上致辞并作学会工作报告。他表示，学会在编辑培训方面提出“宽视角、深层次、长距离”的九字培训方针，让培训内容实现了政治、经济、文化、艺术、科技等众多领域的“破圈”。学会今后将进一步探索编辑继续教育创新发展，服务于编辑人才培养和出版业高质量发展的总目标。

会议授予山西省图书编辑工作者协会、中国编辑学会电子网络编辑专业委员会、中国编辑学会工具书与百科全书编辑专业委员会、《中国编辑》杂志等4家单位2023年度先进单位。对中国编辑学会科技读物编辑专业委员会、中国编辑学会教育编辑专业委员会予以年度表扬。会议为从事编辑工作满30年编审代表颁发纪念证书，并进行2023年度主题论文推介工作。

本次年会由中国编辑学会主办，广东省出版集团、南方出版传媒承办。来自全国出版单位的社长、总编辑、编辑代表等300余人参会。

《古典学研究》创刊号发布 致力于建设自己的古典学

本报讯（记者孙海悦）由中国社会科学院外国文学研究所、《古典学研究》编辑部、社会科学文献出版社期刊分社和中国人民大学文学院古典文明研究中心主办的“回到文明的开端——《古典学研究》创刊号发布会暨文明互鉴与经典阐释研讨会”，近日在京召开。

中国人民大学一级教授、文学院古典文明研究中心主任、《古典学研究》主编刘小枫表示，《古典学研究》创刊是国内学术界的大事和喜事，必将为国内的古典文明研究提供更好的发展平台。《古典学研究》将不受哲学、史学、文学乃至文献学的学科藩篱拘限，全面推动古典文明研究，致力于建设中国学界自己的古典学。

社会科学文献出版社社长冀祥德表示，《古典学研究》肩负重大使命。社科文献社将与外国文学研究所共同努力，办好《古典学研究》；坚持正确的政治方向 and 学术导向，与编辑部加强沟通联系，把作者与社会需求落到实处，提高办刊质量；利用好自身平台，做好宣传传播工作，推动《古典学研究》走出去。

围绕《古典学研究》创刊的重要意义，与会人士展开研讨，希望《古典学研究》回到本意的古典学研究，在文明互鉴的视角下，以中国学者的立场去探寻西方古老文明。

人音社牵头数字钢琴教室项目走进新疆中小学

本报讯（记者雷萌）12月18日，“音乐一起来，美育润童心”数字钢琴教室公益项目捐赠仪式在新疆乌鲁木齐举办。

这一公益项目遵循美育特点，着力提高学生的审美和人文素养，由人民音乐出版社牵头策划，并与中国光华科技基金会、逻兰（上海）电子有限公司共同实施。选定新疆、云南、四川等省份的学校，捐赠了8间数字钢琴教室，每间教室均配有电钢琴、教学平板电脑、教学系统等软硬件，未来项目将持续开展。

中国出版传媒股份有限公司副总经理臧永清表示，“文化润疆”，教育是重点。希望人民音乐出版社做好师资培训等服务，把数字化软硬件用好、把课程开好。进一步加强与新疆教育系统的合作，将更多优质资源引入新疆教育系统。人民音乐出版社总编辑社永寿介绍，人音社积极推进融合发展，推出人音教育钢琴教室、万叶网等重点项目，助力音乐教育数字化。本次捐赠后将加大落地支持力度。

受赠方乌鲁木齐第六十六中学党委书记陈春、阿克苏地区温宿县第二小学党支部书记刘姗姗表示，会将各界的关心关爱化为立德树人的动力，推动艺术教育高质量发展。

“中国科技之路”丛书联合作战、硕果累累，在总结表彰会上——

“人民英雄”张伯礼向出版工作者致敬

本报讯（记者李婧璇 见习记者商小舟）“我很荣幸能够以‘中国科技之路’丛书分册主编之一的身份参加此次会议。祝贺各位获奖者，正是你们的努力和辛勤付出，才使得这套丛书能够高质量地顺利出版。”在日前召开的“中国科技之路”丛书总结表彰会上，“人民英雄”、“中国科技之路”丛书分册主编张伯礼院士的一席话让与会人士倍感温暖、深受鼓舞。

“中国科技之路”丛书由中国编辑学会主持策划组编，学会科技读物编辑专业委员会具体实施，人民邮电出版社、科学出版社、中国水利水电出版社等15家出版单位共同打造。丛书共15卷，每卷均由中国科学院院士或者中国工程院院士担任主编，且由对应的专业领域的科技类出版社出版。丛书入选2020年中宣部主题出版重点出版物选题，获得国家出版基金资助，荣获第八届中华优秀出版物奖。

“实现伟大复兴靠科技、靠经济，更靠文化。”张伯礼表示，该丛书力求展示中国特色社会主义道路的科技自信和文化自信，体现科技为民的初心和使命，“文化可以塑造灵魂。我希望这套丛书能够成为弘扬科学精神的教材，进学校、进企业，在全社会范围内鼓励‘从0到1’的科技创新。”

“这套丛书的出版使主题出版的领域得以拓宽并达到了新的高度和水平，是高质量出版的时代精品杰作。”中国出版协会理事长郭书林认为，“中国科技之路”丛书以贯彻落实创新发展战略、建设科技强国的重大决策为切入点，尊重科学、尊重史实，全景式地展示了我国科技事业的壮丽辉煌，弘扬了我国科技工作者的独立自主、自强自立、开拓创新的精神，产生了广泛的社会影响。

“优秀科普期刊”经验交流座谈会在京举行

本报讯（记者张博）12月21日，中国新闻出版传媒集团主办的“优秀科普期刊”经验交流座谈会在北京举行。入选国家新闻出版署公布的“优秀科普期刊”与“期刊优秀科普专栏”名单的科普期刊社代表，以及中宣部出版局相关负责同志出席会议。

会议以“引导期刊做优做强科普宣传，促进优秀期刊高质量发展”为主题，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻党的二十大精神，关于“加强国家科普能力建设”“加快建

设教育强国、科技强国、人才强国”战略部署，以满足广大人民群众日益增长的文化需求为出发点和落脚点，共同探讨科普期刊的发展趋势和创新方向。

中国新闻出版传媒集团董事长马国仓在致辞中表示，科普期刊作为传播科学知识、提高公众科学素养的重要载体，对于推动科学文化的繁荣和发展具有重要意义。同时，科普期刊也是科研成果转化的重要平台，能够促进科研成果在实际生活中的应用。为此，要发挥媒体优势，积极营造科普生态；要加大融合力度，大力促进科普传播；要加

强宣传推广，着力培育科普品牌，通过努力探索和实践，进一步提高科普期刊的质量和水平，为推动科学文化的繁荣和发展作出新的更大的贡献。

与会嘉宾认为，党的十八大以来，期刊战线坚持守正创新、开拓进取，一流科普期刊建设取得长足进步，融合发展步伐不断加快，发展环境不断优化。当前，党中央高度重视国家科普能力建设，科普的春天来了。大家应进一步提高科普期刊编辑质量，加快推进出版融合，提供更多精彩科普内容。

与会嘉宾表示，党的二十大擘画了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，对加强国家科普能力建设提出明确要求。深入贯彻党的二十大精神，担负起新的文化使命，建设中华民族现代文明，是文化工作者的光荣责任。新征程上，将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，凝心铸魂，切实担当起新的文化使命，以科普期刊高质量发展更好地服务中国式现代化建设，为提升国家科技竞争力和文化软实力作出更大贡献。

从听讲座到上手修复，“我在天图读古籍”



本报讯（记者韩萌萌）12月16日，作为“我在天图修文物”系列活动之一，“我在天图读古籍”读者体验活动在天津图书馆文化中心馆区举办，共20组家庭参与活动。

此次活动以古籍知识讲座和古籍装帧制作体验的形式，让读者近距离感受传统文化魅力。该馆青年古籍修复师叶旭红以《古籍装帧之经折装》为题，从经折装的定义、特点、应用、制作四个方面介绍了这一装帧形式的历史渊源、形式特点和流演变，以及这一形式在古籍装帧历史上的应用情况。通过老师的精彩讲解，读者们了解到古籍装帧的基础知识，很多小读者更是迫不及待地尝试操作。

在实践过程中，该馆青年古籍修复师王笑熙、叶旭红为大家演示经折装书叶如何折叠和上下夹板的制作方法，以及经折装书签贴签的独特之处，之后指导每一位参与体验的读者亲手制作一本独一无二的经折装成品，在体验“古籍之美”的同时，收获一项技能，留下难忘的回忆。

很多读者表示，通过这次体验，大家对古籍相关知识有了更加深入的了解，通过亲手体验经折装的制作过程，加深了对中华优秀传统文化的理解。

专家学者热议海南自贸港建设中的出版力量

□本报记者 李森 通讯员 蒋雨岑

“让海南自贸港成为我国出版业聚集全球出版资源、拓展国内国际出版市场的战略支点，深化供给侧改革、激活创新发展活力新的增长点，为高水平建设中国特色自由贸易港贡献出版力量。”在日前举行的“自由贸易港建设背景下海南出版产业创新发展研究”课题评审会上，来自产学研各界的专家学者展开了深入研讨，认为其研究成果为出版业抢抓海南自贸港建设新机遇提供了重要启示。

锚定国家战略，下好“先手棋”

“在海南建设中国特色自由贸易港，是习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的改革开放重大举措，是党中央着眼于国内国际两个大局、推动中国特色社会主义创新发展作出的重大战略决策。其中蕴含的重要机遇和商业机会，值得出版业深入研究、深度参与。”课题负责人、新华文轩出版传媒股份有限公司总经理李强介绍，作为四

川省“天府万人计划”资助项目，该课题将研究目光聚焦于海南自贸港建设，既是顶层设计对包括出版在内的文化建设事业提出的时代命题，也是出版业实现高质量发展、建设出版强国的内在要求。

新华文轩组建了由出版研究院和学界专家组成的课题组。课题聚焦出版领域，在自贸港建设与产业研究层面具有互补价值，并且在与会专家看来，课题不仅对海南出版的创新发展具有指导性，对全国出版业融入自贸港建设也具有重要的启发性。

海南省人大法工委副主任、海南大学原副校长、课题评审组组长王崇敏表示，海南文化产业基础整体相对薄弱，出版业融入自贸港建设大有可为。该课题充分体现了出版作为宣传文化工作前哨阵地的战略性思维，出版人作为先进文化生产者、建设者的前瞻性思考。

2009年新华文轩参与海南出版社转企改制，与海南省财政厅共同出资成立海南出版社有限公司，并持有其50%

的股权；2021年又出资受让海南凤凰新华发行有限责任公司25%的股份。中国图书进出口集团有限公司执行董事李红文、中原大地传媒股份有限公司总经理林福燕、海南省新华书店集团有限公司董事长谭敏均表示，新华文轩前瞻性的布局和投资，值得同行研究、借鉴。与会专家也认为，锚定国家战略，下好“先手棋”，出版才能更好地服务于国家、服务于行业、服务于地方。

构建“1+4”现代出版产业体系

该课题研究认为，作为“境内关外”的海南自贸港，其“6+1+4”制度体系，即在贸易、投资、跨境资金流动、人员进出、运输往来、数据安全等6个方面的自由便利，构建1个现代出版产业体系，加强税收、社会治理、法治、风险防控等4个方面的制度建设，以及在产业投资、知识产权保护、文化交流贸易等方面的一系列政策和平台建设，为出版业融入海南自贸港建设奠定了良

好发展基础、营造了良好发展环境。

基于此，该课题研究提出了以自由贸易港政策优势汇集产业发展新主体、以模式创新优势构建现代出版产业体系、以平台聚集优势打造国际传播新高地等8条海南自贸港出版产业创新发展新路径，以及以海南国际图书版权交易中心建设为重点，构建“1+4”现代出版产业体系的具体举措，即1个“海南国际出版传媒产业园”+“出版版权交易平台”“先进技术产业基地”“出版发展支持体系”“出版国际交流传播平台”4个产业发展支撑体系。

结合对海南自贸港政策法规及建设情况等的解读，对出版产业如何抢抓发展机遇提出了意见建议。中国（海南）改革发展研究院、海南大学等机构与会专家认为，出版业融入自贸港建设一定要将出版业在自贸港的创新发展与文化强国、民族复兴等国家大局紧密结合，为高水平建设海南自贸港、推动形成全面开放新格局贡献出版力量。