

★ 2023年12月25日
★ 星期一
★ 第8117期
★ 今日8版

中国新闻出版广电报



★ 国内统一连续出版物号
CN 11-0293
★ 邮发代号 1-50
★ 国外代号 D-21

报中报 媒中媒
欢迎扫码订阅《中国新闻出版广电报》



◎ 国家新闻出版署主管 ◎ 中国新闻出版传媒集团主办 ◎ 中国新闻出版报社出版

《习近平谈“一带一路”（2023年版）》出版发行

新华社北京12月24日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平谈“一带一路”（2023年版）》一书，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。这部专题文集，收入习近平同志2013年9月至2023年11月期间关于共建“一带一路”的重要文稿78篇。共建“一带一路”源自中国，成果

和机遇属于世界。党的十八大以来，习近平同志创造性提出共建“一带一路”倡议，着眼于各国人民追求和平与发展的共同梦想，为世界提供了一项充满东方智慧的共同繁荣发展的方案，得到国际社会特别是共建国家积极响应。共建“一带一路”坚持共商共建共享，跨越不同文明、文化、社会制度、发展

阶段差异，开辟了各国交往的新路径，搭建起国际合作的新框架，汇集着人类共同发展的最大公约数，成为广受欢迎的全球公共产品和国际合作平台，实现了共建国家的互利共赢，不仅为世界各国发展提供了新机遇，也为中国开放发展开辟了新天地。事实证明，共建“一带一路”站在了历史正确一边，符合时代进

步的逻辑，走的是人间正道。习近平同志对共建“一带一路”的指导原则、丰富内涵、目标路径等进行深刻阐述，对于深化“一带一路”国际合作，扎实推进高质量共建“一带一路”，推动实现世界各国的现代化，建设一个开放包容、互联互通、共同发展的世界，推动构建人类命运共同体，具有十分重要的意义。

国家自然科学基金委员会发布《科研诚信规范手册》

“一稿多投和重复发表”将被认定为科研不端行为

据新华社北京12月22日电（记者胡喆）记者22日从国家自然科学基金委员会获悉，为了明确参与科学基金项目“四方主体”的诚信责任，就遵守科研诚信规范提供一份较为系统和具有指导性的说明和建议，国家自然科学基金委员会近日制定并公开发布了《科研诚信规范手册》。

《科研诚信规范手册》分别从“四方主体”出发，主要内容包括科研人员诚信规范、评审专家诚信规范、依托单位诚信规范及自然科学基金委工作人员诚信规范四部分内容。内容涵盖三个层面：一是通过阐述科学研究、科研管理等活动中应该遵守的相关行为准则，重点说明有关科研诚信“应该做”的方面，作为所有科研人员、评审专家、科研机构和资助机构在科研诚信方面应当达到的行为标准；二是说明有关科研诚信“不能做”的方面，即“有问题”的行为，作为对“应该做”方面的补充说明，同时也是一种警示；三是对科研不端行为作出说明，这是科研活动不能突破的底线。

其中，针对科研人员，手册中明确，“不诚实地表达”“对研究对象的不当处理或伤害”“一稿多投和重复发表”“通过‘请托、打招呼’或贿赂、利益交换等不正当方式影响评审的公正性”“故意隐瞒可能会对公众或公众造成危害的研究信息”等多种行为，将被认定为科研不端行为。

50部纪录片明年亮相总台

本报讯 12月22日，纪录大时代——2024年“大片看总台”纪录片片单进行发布，50部纪录片集结亮相。

发布活动以“纪录大时代”为主题，分为三大板块。“生活可爱”板块包含15部纪录片，分别为《新中国》《香港之味》《我们新疆好地方》《大国小鲜——石榴说》《非常医生》《Z世代青年说》等。“文明可掬”板块发布16部纪录片，包括《我们中国人》《如果国宝会说话（第四季）》《我在敦煌修文物》《黄河之歌》《遇见最美宋词》《来龙去脉》《古代时间简史》《北纬三十度》等。“未来可期”板块的19部纪录片分别为《再登地球之巅》《东方新科考》《时间：千年之旅》《如何找到图灵》《鸟类的崛起》《文明的荣光》《三星堆 古老的城市》等。（李蕾）

两岸合办敦煌线上展 动画短片竞赛颁奖

据新华社台北12月23日电（记者刘斐 陈健兴）“妙音莫高——敦煌乐舞专题线上展”23日在台北颁发动画短片竞赛奖项，鼓励年轻人激发创作活力，用更新颖丰富的方式展现中华文化之美。

此次竞赛分别以主体与创意、文化底蕴、风格与视觉表现作为评选标准，从近百件参赛作品中评选出金、银、铜奖及10名“优秀奖”，以及网络票选得出的“人气奖”。获得金奖的作品《升莲》制作团队为台湾云林科技大学数位媒体设计系大二学生。评审代表、台湾云林科技大学副教授翁汉腾表示，这次活动在两岸主办单位策划下，以动画形式作为推广方法，让敦煌的千年艺术以新的推广方式接触年轻世代。台湾年轻学生观看线上展览后，再以各自的创意观点重新诠释敦煌艺术，让人觉得敦煌艺术很亲切，也更具想象力。

“妙音莫高——敦煌乐舞专题线上展”由台湾沈春池文教基金会与中国宋庆龄基金会、敦煌研究院合办，展期将持续至2024年1月15日。

国家新闻出版署有关负责人：

《网络游戏管理办法》（征求意见稿）旨在促进行业繁荣健康发展

本报讯 12月22日，国家新闻出版署起草的《网络游戏管理办法》（征求意见稿）向社会公开征求意见。

国家新闻出版署有关负责人表示，征求意见稿立足于保障和促进网络游戏

行业繁荣健康发展，对解决网络游戏经营单位准入等问题作了明确，设立了“保障与奖励”专章，提出一系列鼓励措施。同时，对保护未成年人和消费者权益作了规定。征求意见稿起草的过程

中，通过多种方式广泛听取了相关部门、行业协会、企业等各方意见。负责人表示，部门规章向社会公开征求意见是更广泛听取意见、完善规章条款的过程。对于各方就征求意见稿第十七

条、第十八条及其他一些内容提出的关切和意见，国家新闻出版署将认真研究，并将在继续听取相关部门、企业、用户等各方意见的基础上进一步修改完善。

韬奋基金会第五次理事大会选举产生新一届领导机构

张建春出席并讲话

本报讯（记者左志红）12月22日，韬奋基金会第五次理事大会在京召开，选举产生新一届领导机构。中宣部副部长张建春出席大会并讲话。

大会选举产生由25名理事组成的韬奋基金会第五届理事会，刘伯根当选理事长，黄书元、阎宇辉、魏玉山当选副理事长，魏玉山兼任秘书长。

张建春在讲话中指出，作为以邹韬奋同志命名的新闻出版界的公益性社会组织，韬奋基金会始终坚持高举中国特色社会主义伟大旗帜，传承弘扬韬奋精神，积极服务国家、服务社会、服务群

众、服务行业，为繁荣我国出版事业作出了积极贡献。韬奋基金会第四届理事会继承和发扬优良传统，在协助管理部门、推动行业发展、履行社会责任、开展公益活动、深化全民阅读、加强人才培养等方面做了大量卓有成效的工作，取得了显著成绩。

张建春对韬奋基金会第五届理事会今后工作提出四点希望。一是坚持正确方向，筑牢思想根基。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，坚持不懈面向全行业

加强思想政治引领，引导广大出版工作者自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、忠实实践者、有力传播者。二是弘扬韬奋精神，传播先进文化。将传承弘扬韬奋精神与贯彻落实党中央关于做好出版工作的决策部署紧密结合起来，讲好党领导出版工作的故事，讲好新时代出版繁荣发展的故事，赋予韬奋精神新的时代内涵、精神意蕴。三是担当社会责任，深耕公益事业。坚持以人民为中心，积极发挥桥梁纽带作用，动员组织更多的出版和发行

单位参与到公益事业中来，面向基层、面向群众，精心选书赠书、提供精准阅读服务。积极参与全民阅读大会、“中国好书”推荐、农家书屋建设、出版融合发展工程等重点出版项目，不断开创出版公益、文化慈善事业新局面。四是坚持改革创新，强化自身建设。坚持党建引领，完善规章制度，创新运营机制，优化做好韬奋出版奖评选工作，积极参与出版学科建设和出版人才培养，精心举办出版高质量发展学术研讨活动，扩大与国际出版界的交流合作，树立中宣部主管社会组织的模范形象。（下转02版）



昔日“高原孤岛” 今闻馥郁书香

12月22日晚，西藏自治区墨脱县图书馆，小读者们在温馨的环境中阅读。

墨脱县位于西藏东南部，有“莲花秘境”之称。2013年，从波密县扎木镇通往墨脱县的117公里扎墨公路实现通车，墨脱从此告别了“高原孤岛”历史。通车10年来，墨脱群众的生活越来越丰富多元。江飞波/视觉中国

专家解读《关于推进出版学科专业共建工作的实施意见》

推动出版学科专业共建形成热潮

□ 本报记者 尹琨

中宣部、教育部近日联合印发《关于推进出版学科专业共建工作的实施意见》，从总体要求、师资队伍、人才培养、学术研究、组织保障等5个方面提出15项促进措施。围绕《实施意见》出台的重要意义，以及如何推动建设中国特色的出版学科专业等话题，《中国新闻出版广电报》记者对话全国出版学科专业共建工作联络处负责人、北京大学出版研究院院长张久珍，全国出版学科专业共建工作专家组组长、华东师范大学副校长、北京师范大学数字出版研究院执行院长万安伦，全国出版专业学位研究生教指委秘书处负责人、南京大学出版研究院常务副院长张志强。受访专家认为，《实施意见》出台

将推动出版学科专业共建形成热潮，出版学科专业发展的春天正在来临。

为文化强国建设提供人才智力支撑

“全国出版学科专业共建是服务中国式现代化建设，建设出版强国和文化强国的需要。”张久珍表示，《实施意见》的出台紧扣时代脉搏、顺应国家需要、回应人民呼唤。在《实施意见》的指导下，出版学科专业共建能够充分发挥政界、学界和业界的优势，汇集各方力量，既能够继承和发展中华优秀传统文化，还可以结合数字出版技术，将中

华民族现代文明推向新的高度。

“在数字时代背景下推进全国出版学科专业共建，有助于出版学者对受众开展精准调研，与业界通力合作，打造精品力作，满足人民群众精神文化需求，从而在潜移默化中提升人民群众思想素质、科学素养、幸福感和获得感。”张久珍说。在万安伦看来，《实施意见》出台对于出版学科专业共建工作，对于中国特色出版学科专业自主知识体系建设，对于文化强国、出版强国建设都具有直接性推动作用。

“《实施意见》出台将提振与激发出版学界、业界构建中国特色出版学科专业自主知识体系的信心和热情，凝聚

中国特色出版学科专业自主知识体系建设的磅礴力量。”万安伦表示，《实施意见》出台最直接的目标之一就是加速推进出版学科专业从师到生的专业人才培养建设，以便更好地服务文化强国、出版强国建设。

“《实施意见》的核心是要聚焦出版学科专业共建工作的‘共’字。”张志强谈道，全面、系统推进出版学科专业共建工作，将为加快出版强国、文化强国建设，助力全面建设社会主义现代化国家提供更为强大的人才智力支撑。要围绕贯通产学研用，进一步密切高校、研究机构、出版单位、数字技术企业和相关协会学会的联系与配合。（下转02版）

今日看点

新华社摄影记者陈斌：
我们感受到了寒冬中的温暖！

02 要闻

盘点2023出版业：
文化立魂 坚守使命

05 出版周刊·封面