

产经视线

《外国专家的中国情缘》新书发布会在京举办——

外国专家眼里的中国故事更动人

□本报记者 范燕莹 李婧璇

世界需要了解中国，中国也需要被世界理解。《国际人才交流》杂志总编辑徐庆群历经5年时间，面对面采访16位高端外国专家，呈现他们在中国工作、生活等的真切体验和感受，著成《外国专家的中国情缘》一书。近日，《外国专家的中国情缘》新书发布会在京举行，与会专家围绕“打造精品力作 讲好中国故事”话题和该书出版特色展开研讨与交流。该书由电子工业出版社出版发行。

选题：与加强国际传播力建设大局紧密结合

在新书发布会上，专家认为，外国专家是送上门来的外宣资源，新时代我们要引进更多专家，还要发挥外国专家作用，讲好中国故事。《外国专家的中国情缘》的出版无疑是外国专家宣传工作中的一个重要成果，为未来更好地推动外国专家讲好中国故事提供了典型案例和生动实践。

“这本书从外国专家的个人角度讲述了他们以个人的才智推动、支持、帮助中国现代化建设事业的感人故事，体现了

习近平总书记提出的‘人类命运共同体’理念的现实意义。”中国公共关系协会副会长、原中国国际广播电台常务副会长夏吉宣说。

中国编辑学会会长郝振省表示，该书的选题与国家对于加强国际传播力建设方面的工作大局紧密结合，以外国专家的角度讲述了深刻、动人的中国故事，“通过外国专家的真实情感、真知灼见、真才实学，表达了他们对中国今天的评价和未来的预期。”

角度：以外国专家视角讲述动人中国故事

“‘讲好中国故事’需要解决‘给谁看’的问题，也要努力塑造感染力和传播力强的作品。要了解外国读者想了解什么，贴近他们的思维方式和阅读习惯。”中国图书评论学会会长郭义强认为，《外国专家的中国情缘》讲述的外国专家虽然人生经历各不相同，但是对中国的热爱是相同的，他们为中国的改革发展作出了重要贡献，真正做到“我一生爱中国”。

“作者用一个总编辑的政治敏锐性、一名作家精湛的笔墨、一位知识女性细腻笔触和丰富的情感娓娓讲述16位外国专家在中国的所见所闻所感和亲身经历，用实际行动向世界展示了真实、立体、全面的中国。”中央和国家机关工委宣传部副部长侯兵如此评价。

中国作家协会创联部主任彭学明认为，从作品的艺术特点来讲，该书的主线是“中国情缘”，以“人”的角度，通过很多实例和细节，表现了他们的善良和纯粹，平凡而高尚。这些外国专家见证了中国的改革和发展，通过他们的亲自讲述，展示了中国的底气和自豪。

期待：愿早日看到这本书的多语种版本

“书中的每一篇文章都体现了作者对外国专家的敬意。”“作者徐庆群非常热爱外国专家工作，多年来笔耕不辍，取得了丰硕的成果。每位专家的故事都是有血有肉的故事，能够引起读者的共鸣。”与会专家评价说。该书作者共采访了16位外国专家在中国的所见所闻所感和亲身经历。

其中，美籍专家龙安志、俄罗斯籍专家谢平、埃及籍专家哈来、英籍专家柯马凯等在京外国专家来到发布会现场并先后发言。

龙安志表示，现阶段需要让更多外国人了解中国的价值观。“我们需要更多这样的书，需要更多宣传，多让外国人了解真正的中国。”

谢平表示，《外国专家的中国情缘》是一本值得被翻译和对外出版的优秀作品，它能够让国际社会了解外国人在中国居住、工作和生活的真实情况。他希望早日看到该书的多语种版本，让更多外国读者走近中国、读懂中国。

哈来表示，书中的16位主人公来自不同行业，覆盖了科技、经贸、文化、教育、医疗、新闻等领域。该书内容既关于外国专家的故事，又是关于中国的故事。“我相信，当外国读者爱上这本书的同时，他们也必然爱上中国。”

柯马凯表示，讲述中国故事存在“讲什么”“给谁讲”等多方面的问题。该书涉及全球各个大洲的外国籍的中国专家故事，覆盖面广，具有代表性和时代特色。

时讯

《敦煌学辑刊》创刊40周年暨敦煌学发展论坛暨敦煌学发展论坛举办

本报讯（记者田野）12月23日，《敦煌学辑刊》创刊40周年暨敦煌学发展论坛在兰州大学举办。活动由兰州大学敦煌学研究所主办。

据介绍，《敦煌学辑刊》是以刊载敦煌学学术论文为主的专业刊物，也是国内最早创办的敦煌学专业学术期刊，于1980年创刊，1983年正式创刊，至今已发行122期，是国内敦煌学研究的重要学术平台。

甘肃省委宣传部副部长、省新闻出版局局长王成勇说，《敦煌学辑刊》是甘肃省现有的6家《中文社会科学引文索引》(CSSCI)期刊之一，也是全国仅有的两家以“敦煌”命名的专业期刊之一，为我国敦煌学研究作出了重要贡献。

来自《西夏学》《西域历史语言研究集刊》《兰州大学学报(社会科学版)》《甘肃社会科学》等刊物编辑部的代表，以及甘肃省文物局、敦煌研究院、清华大学等单位的百余名专家学者参加活动。

广西美术社新书探究《新中国诞生》创作艺术

本报讯（记者闫松）12月23日，唐勇力《新中国诞生》大型主题美术创作作品展暨出版研讨会在广西南宁举行。

广西美术出版社社长陈明介绍，唐勇力是当代中国画坛的重要代表性人物，广西美术出版社历经5年，终于出版了《新中国诞生》——大型主题美术创作研究》一书，为相关领域提供了珍贵的研究文献。自出版以来，该书获得第三十一届“金牛杯”优秀美术图书金奖等诸多荣誉。

《新中国诞生》——大型主题美术创作研究》一书主要从历史背景、创作背景、历史图像与创作心迹、众家评说4个方面，对唐勇力的《新中国诞生》这幅具有历史性、时代性的美术作品作了全面梳理和研究。书中以高清图片呈现了作品的整体、局部和细节，全面整理了作者从创作构思到完成画作过程中的所有资料。

福建少儿社邀专家研讨“海峡记忆”系列绘本创作

本报讯（记者刘蓓蓓）“海峡记忆”系列绘本创作研讨活动近日在福建厦门落幕。活动由中国美术家协会漫画艺术委员会、福建省美术家协会指导，福建少年儿童出版社主办。

中国美协漫画艺委会秘书长王立军，东方娃娃创始人、绘本画家周翔，儿童文学作家方素珍、舒辉波等海峡两岸知名作家、画家开展主题创作研讨，探究“海峡记忆”系列绘本的创作方向、创作方法，研究该系列题材的发展现状和未来趋势。

福建少年儿童出版社社长陈远表示，“海峡记忆”系列绘本是一个开放性的绘本选题，将邀请海峡两岸的画家、作家共同参与创作，从人文自然方向出发，寻找闽台文化的记忆，促进海峡两岸文化交流，助力海峡两岸儿童阅读与成长。

《繁花》同名电视剧登陆央视电视剧频道

本报讯（记者张雪妍）电视剧《繁花》于12月27日登陆央视电视剧频道黄金档。

电视剧《繁花》改编自作家金宇澄同名小说，由王家卫执导，胡歌领衔主演，马伊琍、唐嫣、辛芷蕾主演。全剧聚焦上世纪90年代初，讲述了以阿宝为代表的小人物抓住机遇、施展才华，凭借迎难而上勇气和脚踏实地的魄力改写命运、自我成长的故事。

据悉，为更好还原上世纪90年代上海的城市风貌和乡土人情，剧组数年间不间断地搜集资料和田野采风。同时，剧方还开展搜集老物件的活动，在海量资料中选出能代表上海的元素，最大限度还原时代细节。

2024东方卫视跨年盛典31日首播

本报讯（记者杨雯）好视成双·2024东方卫视、百视TV开放大会近日在上海举行。会上宣布，《梦圆东方·2024东方卫视跨年盛典》将于12月31日全球首播。

盛典以“光”为轴，多维诠释“全力以赴，向新出发”主题。在内容打造上，盛典将通过精彩纷呈的节目，带领观众定格难忘的2023年闪光瞬间，还将厚植家国情怀，多层次诠释“光”之精神。节目包括《我们的歌》阵容与《极限挑战》嘉宾合体碰撞，带来快乐之光；正能量优秀青年代表齐聚一堂，共绘青春之光；《繁花》剧组与多位文艺工作者强强集结，唱响热血之光；顽强拼搏的体育健儿讲述体育故事，传递奋斗之光；来自各行各业的优秀职业人分享工作点滴，诠释平凡之光等。

第三届全国报刊编校技能大赛决赛在京举行

本报讯（记者袁舒婕）12月25日，由国家新闻出版署主办、中国新闻文化促进会承办的第三届全国报刊编校技能大赛决赛在京举行。经过比拼，上海队、中央在京报刊二队、江苏队、辽宁队、安徽队、湖北队等6支代表队获得一等奖。

为进一步提高新闻出版队伍整体素质，提升报刊编校人员专业化水平，国家新闻出版署于今年9月启动了第三届全国报刊编校技能大赛。大赛分为初赛和决赛两个阶段。参赛人员为报纸、期刊出版单位采编、校对人员。各省（区、市）和新疆生产建设兵团新闻出版主管部门、中央在京报刊出版单位分别成立初赛赛区，全国近5500名选手参加初赛。经过层层选拔，共有36支代表队进入决赛。

全国报刊编校技能大赛旨在发现、培养、激励一批高水平编校技能人才，推动新时代新征程报业高质量发展。大赛自2016年开始举办以来，已成为全国报刊编校人才展示风采、切磋技能、增强本领的重要平台。

图为第三届全国报刊编校技能大赛决赛现场。本报记者袁舒婕摄



等地形相互揉杂的情景，形似源泉。东低，中部是著名的塔克川盆地自西向东分为成都、川东平行岭谷亦是盆地地貌。柴达木盆地位于有“辽阔”之意，盆地胜学上称为鄂尔多斯盆地，陕北和关中地区，以及学界和石油界对阿拉善沙济纳旗，是我国最具堪探

2024年长春冰雪阅读季开启

本报讯（记者张席贵）2024年长春冰雪阅读季近日在吉林长春开启。活动将持续至2024年2月末，涵盖长春冰雪节、元旦、春节、元宵节等时间节点。

活动由长春市图书馆、长春市少年儿童图书馆主办，长春市各县（市、区）图书馆协办，以“冰雪润年华 书香咏新春”为主题，在全市范围内推出“冰雪赞

家乡”“甲辰迎新春”“书香润生活”三大板块、120项阅读活动，开展传统民俗、讲座培训、文化展览、数字阅读、少儿阅读、竞赛评比、互动体验、文献推介等多种形式的线上线下阅读推广活动。

其中，“冰雪赞家乡”板块开展“我与冰雪的故事”系列活动、长春少图“AI裸眼冰雪书香”体验、“颂冰雪 迎

新年”诗歌朗诵会等17项活动，宣扬冰雪文化，助力打造长春冰雪名片。

“甲辰迎新春”板块开展有奖征联、文化配送云仓走基层系列活动、2024年元宵佳节系列活动、中国传统民俗、习俗节日绘本展、“迎辰龙 写春联 送祝福”系列活动等59项活动，弘扬中华优秀传统文化，营造喜庆祥和的节日氛围，

丰富市民节日文化生活，让大家在阅读中温暖跨年。

“书香润生活”板块开展数字阅读乡村行系列活动、“长图·夜读空间”对外开放、“城市热读”系列讲座、“义务小馆员”社会实践、作家进校园等44项活动，针对不同年龄段、不同群体采取不同形式的阅读推广，构筑市民身边的书香空间。

《少儿国学》走过十载

用传统文化滋养万千小读者心灵

本报讯（记者章红雨）240期、120个主题……走过10个寒暑春秋的《少儿国学》滋养了全国成千上万的小读者心灵。12月24日，人民教育出版社《少儿国学》创刊十周年座谈会在京召开。

《少儿国学》创办于2013年，是全国第一份面向少年儿童的传统文学期刊。该刊自创办以来，在诸多专家学者用心指导下，多角度地展现中华优秀传统文化的魅力，影响力辐射20多个省（区、市）。

楼宇烈、刘国正、彭林等学者在视频致辞中认为，少年儿童从小就种下热爱中华优秀传统文化的种子，未来必将成为中华民族复兴的栋梁。《少儿国学》以刊发原创作品为主，用孩子们能读得懂的语言、看得明白的画面，传播传承发展中华优秀传统文化的办刊思路值得推广和借鉴。

人民教育出版社总编辑王日春表示，开展中华优秀传统文化教育，是帮助少年儿童擦亮中国底色、厚植文化根脉的“润心工程”。《少儿国学》紧跟时代步伐，始终秉持植根教育、服务教育，培根铸魂、启智增慧的出版宗旨，以落实立德树人根本任务为目标，围绕传统文化的核心思想理念、中华人文精神和传统美德，遴选精粹内容，讲述中国故事，以国学时时滋养少儿读者的心灵。

围绕《少儿国学》弘扬中华优秀传统文化的使命和担当、新时代中华优秀传统文化教育重大主题出版、数字时代《少儿国学》纸数联动等议题，北京师范大学教授周桂钿、首都师范大学教授徐梓、国家教育行政学院教授于建福等与会学者，北京师范大学社会学院讲师贺子雅等作者代表分别发言。

业界研讨电视剧《丁宝桢》

探寻城市文化背后的力量支撑

本报讯（记者孙海悦）由中国电视艺术委员会、贵州省委宣传部、贵州省广播电视局主办的电视剧《丁宝桢》研讨会日前在京举行。与会人士围绕该剧的创作生产传播、社会影响等深入探讨原创影视作品与中华优秀传统文化相结合的实践经验。

《丁宝桢》深入挖掘多彩贵州民族特色文化资源，围绕“一道菜（宫保鸡丁）、一座城（贵州毕节）、一代臣（热血廉吏）、一段史（奉公为民）、一种情（家国情怀）”5个维度展开，既是承载贵州文化精神与血脉传承的原创文艺精品，也是新时代新农村建设下的文化创新。

电视剧《丁宝桢》总策划、出品人、宏博昌传媒集团董事长窦鹏回顾了该剧的创作初心。该剧立项创作期间，主创团队多次走进丁宝桢的故乡贵州织金。该剧立足城市人文精神的赋能价值，展现

“一方水土养育一方人”的精神价值与内核动力。

中国电视剧制作中心有限责任公司执行董事兼总裁李向东表示，《丁宝桢》聚焦历史题材，通过精彩的剧情与生动的人物引发观众共鸣，同时通过融媒体矩阵传播，多平台、共聚力取得良好的播出效果与社会反响。

中央文史研究馆馆员仲呈祥认为，该剧的一个重要贡献，就是回答了什么叫新时代历史剧的“以史为鉴”。同时，在创作中，“以人带史，史中觅诗”是这部戏对重大题材创作的借鉴意义。

与会人士认为，一个地方的文化可以体现一个国家的风貌。城市文化不仅要“创”，还应在回望中珍爱，在认知中发现，通过更多优秀中国原创影视作品探寻城市文化背后的力量支撑。