



展望

冬至阳生,岁回律转。过去的一年是不平凡的一年,也是版权行业成就非凡、铸就荣光的一年。承载机遇与挑战的2024年迎面而来,在新技术融合发展的新阶段,版权业发展也处在关键期。站在新征程新起点上,中国版权将继续乘风破浪,书写新的精彩。新年新气象,《版权监管》周刊05—07版邀请业界、学界、司法界的专家、学者畅谈版权行业将如何向着新征程奋勇前行,为版权强国建设贡献力量。

2024: 高质量发展, 追梦正当时

□胡开忠

2024年是中华人民共和国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。近期召开的中央经济工作会议强调,2024年要围绕高质量发展,突出重点,把握关键。展望2024,版权领域也必将出现新变化,实现新作为。

高质量发展是共识

2024年,越来越多的城市和地区将会通过发展版权产业来拉动消费,推动经济高质量发展。

当前,我国面临的形势错综复杂,国际政治经济环境不利因素增多,国内经济发展存在困难,需要通过高质量发展来走出困境。要实现这一目标,需要推动经济实现质的有效提升和量的合理增长。

新的一年,我国将通过消费、投资和出口拉动经济。其中,服务消费在拉动经济增长中的作用十分显著,特别是在教育和文化娱乐领域。版权产业在性质上属于服务消费行业,在激发全社会创新活力、健全现代化经济体系、推动构建新发展格局、建设社会主义现代化强国进程中发挥着非常重要的作用。

近年来,我国版权产业的行业增加值占GDP的比重都在7%以上,在推动国民经济发展发展和解决劳动就业方面发挥了非常重要的作用。就具体城市而言,上海、广州、长沙、成都等近年来的版权产业增加值占本地GDP的比重超过了全国平均水平。其中,上海2021—2022年的版权产业增加值达4294.04亿元,占全市GDP比重的9.84%,处于全国领先地位。

由上可知,版权产业对促进我国经济高质量发展发挥了十分显著的作用。随着国家对版权产业的重视,一些城市强化版权保护,极大地激发了城市的创新活力,如江苏南通纺织业、福建德化陶瓷业、江苏吴江丝绸业、景德镇陶瓷业都通过版权保护得到了快速发展,有效地推进了版权创造、保护和运用,促进了区域经济、文化、科技和社会事业高质量发展,并成为世界知识产权组织版权保护优秀案例示范点,这也是中国参与世界知识产权组织框架下的全球知识产权治理、讲好中国版权故事的优秀案例。2024年,越来越多的城市和地区将会通过发展版权产业来拉动消费,推动经济高质量发展。

科技赋能是关键

2024年将会出现大量借助生成式人工智能技术创作的作品,也将成为未来理论界和实务界面临的重大课题。

推动高质量发展的关键是科技创新。随着互联网、大数据等新技术的发展,出现了元宇宙产业、NFT产业、网络直播产业、电竞产业等新兴产业,这些产业在2024年将持续发展。

与此同时,随着生成式人工智能技术的推广应用,2024年将会出现大量借助生成式人工智能技术创作的作品,也可能引起越来越多的版权法律纠纷。

如何根据新技术发展趋势对《著作权法》的规定进行完善,将是未来理论界和实务界面临的重大法律问题。

立法体系将更健全

2024年我国将加快推进《中华人民共和国著作权法实施条例》《著作权集体管理条例》的修改工作,主要针对著作权的客体、主体、权利内容、权利限制、邻接权、权利保护、著作权集体管理组织的监管等制度进行完善。

为加强版权保护,为版权产业的发展保驾护航,我国《著作权法》于2020年进行了第三次修订,在一定程度上适应了新技术发展和文化产业发展的要求。但是,《著作权法》的一些条文规定比较原则,难以操作,亟须制定配套法规予以补充。

为此,近年来国家版权局积极推进《中华人民共和国著作权法实施条例》《著作权集体管理条例》和《民间文学艺术作品著作权保护条例》等配套法规的制定、修订工作,修改完善版权规章和规范性文件,加强版权行政执法指导制度建设,研究制定新领域新业态版权保护政策措施。但是,由于实践情况非常复杂,立法难度大,《著作权法》的配套法规尚未制定或修改完毕。

因此,2024年我国将加快推进《中华人民共和国著作权法实施条例》《著作权集体管理条例》的修改工作,主要针对著作权的客体、主体、权利内容、权利限制、邻接权、权利保护、著作权集体管理组织的监管等制度进行完善。

为了弘扬中华优秀传统文化,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,应当加快制定《民间文学艺术作品著作权保护条例》,就民间文学艺术作品的著作权保护及利用问题作出详细规定。此外,针对人工智能、元宇宙、NFT产业、网络直播、电竞等新领域新业态中的版权保护问题,应当及时制定相关的版权保护政策措施。

社会服务体系将更完善

2024年,我国将继续完善著作权登记体制机制,推动建立全国统一的著作权登记体系,进一步规范著作权登记工作,提升著作权登记的质量,逐步实现著作权登记在线办理。

近年来,版权交易日益活跃,版权保护任务越来越繁重,必须结合版权社会化特点,调动各种积极因素来完善版权社会服务体系,打

造政府主导、媒体配合、社会公众广泛参与的高质量版权社会服务体系。2023年,国家版权局大力完善著作权登记体系,全国著作权质权登记信息实现统一查询,对著作权集体管理组织加强指导和监管,大力开展全国版权示范创建工作,完善全国版权展会授权交易体系,指导全国版权交易中心(贸易基地)专业化建设,规范版权评估、版权交易、版权融资、监测维权、版权咨询等活动,为版权产业的发展提供了有效支持。

2024年,我国将继续完善著作权登记体制机制,推动建立全国统一的著作权登记体系,进一步规范著作权登记工作,提升著作权登记的质量,逐步实现著作权登记在线办理。要健全著作权集体管理制度,加强对著作权集体管理组织的监管,特别是完善著作权集体管理中作品使用费的收取与转付制度。要提升版权社会服务水平,充分发挥各级各类版权协会、版权保护中心、版权交易中心、版权服务站、行业版权联盟、版权代理机构和高校、科研院所等单位在版权社会服务中的作用。

版权执法水平持续提升

不断提升版权执法的质量、效率、公信力,充分发挥法治在版权治理体系和治理能力现代化中的积极作用。

随着新技术的广泛运用,网络直播、电商平台、手机APP、游戏直播、网络影院等领域的版权侵权问题层出不穷。期待在2024年,我国版权主管部门坚持全面版权保护,强化版权全链条保护,持续强化对电影、文献数据库、短视频和网络文学、NFT数字藏品、“剧本杀”等侵权盗版行为重点领域的版权专项整治工作,积极开展各类版权保护专项行动,推动建立健康有序的版权传播秩序,营造良好的版权保护环境。

2024年巴黎奥运会将要举行,版权执法部门要加强对奥运会版权的保护工作。在司法领域,人民法院应当积极利用区块链等新技术提高审判质量,积极探索网络直播、手机APP、游戏直播、人工智能等领域的版权侵权案件的审判经验。与此同时,版权行政执法部门还应加强与司法保护的衔接,及时解决版权纠纷。通过上述努力,不断提升版权执法的质量、效率、公信力,充分发挥法治在版权治理体系和治理能力现代化中的

积极作用。

推动中华优秀传统文化走出去

2024年民间文艺领域版权工作将进一步加强,逐步形成保护运用民间文艺版权的创新做法。

近年来,为了进一步推动中华优秀传统文化传承发展,中央宣传部版权管理局于2021年在内蒙古、江苏、四川、贵州选定了4个省级试点地区,2022年在山西晋城、黑龙江佳木斯、江苏扬州、安徽黄山、江西抚州、山东潍坊、广东潮州、贵州毕节选定了8个市级试点地区,2023年选了北京东城、内蒙古呼和浩特、浙江温州、山东菏泽、河南南阳、湖南张家界、海南五指山、陕西延安、宁夏中卫、新疆莎车等10个试点地区,民间文艺版权保护和试点工作全面展开。

在试点工作的带动下,相信2024年民间文艺领域版权工作将进一步加强,逐步形成保护运用民间文艺版权的创新做法。各地将通过试点工作总结民间文艺版权创造、运用、保护、管理和服务的经验,为民间文艺版权保护国内立法和国际条约制定提供实践支撑和依据,从而推动中华优秀传统文化走出去,为民间文艺版权全球治理提供中国方案。

国际合作进一步加强

进一步增强版权产业国际运营能力,利用多双边版权对话机制协调解决版权国际贸易中的突出问题,推动构建国际性的版权交易平台,开展版权海外风险防控工作,为版权产业走出去保驾护航。

2023年,国际版权交流逐渐恢复,我国深度参与全球版权治理,提升了我国版权保护在世界上的影响力。

2024年,尽管地域冲突仍然存在,但全球贸易链条将逐步修复,对外交往将进一步扩大。在这一国际环境发生深刻变化之年,我国应当进一步推动版权领域的国际合作。进一步加强版权领域的多双边合作。深化与联合国教科文组织、世界贸易组织、亚太经合组织等国际组织的交流合作,积极参与世界贸易组织贸易政策审议等多边对话机制,推动保护广播组织条约、保护传统文化表现形式条约等国际版权规则和标准制定,推动建立更加平衡有效的国际版权体系,进一步提升版权国际影响力和话语权。大力深化合作共赢的版权双边关系,加强与相关国家版权领域的合作和对话,扩大与“一带一路”沿线国家地区的高层次版权交流合作。逐步健全版权国际贸易服务机制,利用多双边版权对话机制协调解决版权国际贸易中的突出问题,推动构建国际性的版权交易平台,开展版权海外风险防控工作,为版权产业走出去保驾护航。

(作者系国家版权局国际版权研究基地副主任、中南财经政法大学教授)

